第一图书网, tushu007.com

<<宋代官窑瓷器>>

图书基本信息

书名：<<宋代官窑瓷器>>

13位ISBN编号：9787802115774

10位ISBN编号：7802115779

出版时间：2008-04

出版时间：中央编译出版社

作者：李辉柄,中国文物学会专家委员会

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

官窑瓷器代表了宋代制瓷的最高水平，其工艺之先进、制作之精良、达到了登峰造极的境界。
“官窑”地位独特、条件优越，因而得以烧造了一批宫廷所需的高档瓷器。
这些官窑自诞生之日起，便精选入宫，并传之后世，成为中华民族珍贵的文化遗产的重要部分。
宋官窑真品日益稀少，因而面目朦胧，疑问重重。
本书全面讲述了宋代官窑的发展情况以及代表器的相关知识，并对相关问题进行了解答。

作者简介

李辉柄，20世纪50年代起随陈万里先生研习陶瓷，调查全国各地的古瓷窑遗址，研究瓷窑的分布、烧制的品种与历史、各窑之间的关系及其时代特征等，特别是对故宫博物院中清宫旧藏的官窑瓷器进行了深入的探讨；实践经验丰富，且具有较高的理论水平。
先后发表调查报告、考证、

<<宋代官窑瓷器>>

书籍目录

第一讲 官窑的诞生　1.什么是官窑　2.官窑瓷器的特征　3.官窑瓷器的主要器形　4.官窑瓷器常见的纹饰　5.官窑为什么诞生于宋代？
　6.饮茶之风愈宋官窑瓷器　7.官窑建立前的宫廷用瓷由哪里烧造？
　8.故宫收藏的历代官窑瓷器第二讲 宋代官窑　1.“汴京官窑”之辨　2.第一座官窑——汝窑　3.官汝窑青瓷艺术　4.寻找官汝窑遗址　5.宋徽宗与官钧窑　6.第二座官窑——钧窑　7.宋钧瓷与唐代花瓷
　8.官钧窑窑址　9.钧窑的窑变釉　10.官钧窑的造型　11.官钧窑的烧造工艺　12.官钧窑铭文　13.修内司官窑是否存在？
　14.修内司官窑与“传世哥窑”　15.郊坛下官窑第三讲 官窑与民窑 1.什么是民窑？
 2.烧造贡瓷的民窑 3.官窑与民窑的区别 4.官窑与民窑的互相影响第四讲 官窑瓷走向世界 1.唐代瓷器的外销 2.瓷器外销与长沙窑的兴衰　3.宋代瓷器的外销

<<宋代官窑瓷器>>

章节摘录

第一讲 官窑的诞生　　官窑的诞生，是中国陶瓷史上的重要事件。
北宋首创官窑，并为后世多个朝代沿用，直至封建王朝彻底覆灭。
官窑由于集中人才严格按照宫廷设计进行生产，在工艺上精益求精，不惜工本，选料优良，烧制出许多适应皇家所需要的优质瓷器，代表了历代瓷器的最高水平，为世所珍。
……

编辑推荐

《宋代官窑瓷器》全面讲述了宋代官窑的发展情况以及代表器的相关知识，并对相关问题进行了解答。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com