

<<朝鲜现代文学史>>

图书基本信息

书名：<<朝鲜现代文学史>>

13位ISBN编号：9787802116337

10位ISBN编号：7802116333

出版时间：2008-4

出版时间：中央编译出版社

作者：何镇华

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝鲜现代文学史>>

内容概要

《朝鲜现代文学史》共分两大部分，第一部分为1900年至1945年的朝鲜文学。

本部分详尽地评述了朝鲜批判现实主义文学和朝鲜无产阶级文学在日本殖民统治摧残下产生、成长和发展的过程，对这一时期代表作家赵明熙、崔曙海、李箕永的代表作品均有恰如其分的评价，内容涉及散文、小说、诗歌及戏剧各个领域。

第二部分为1949年至1967年5月的朝鲜文学。

第二部分对第二次世界大战末朝鲜民主主义人民共和国建立后的文艺思潮、代表作家、著名作品进行了全面、客观、公正的叙述与评价，包括反映朝鲜人民抗日武装斗争的小说和戏剧、和平民主建设时期的朝鲜小说、诗歌和戏剧等，还有祖国解放战争时期（即抗美救国斗争时期）的散文、诗歌、戏剧和电影，与此同时也包括了千里马运动和七年国民经济计划时期的朝鲜文学。

<<朝鲜现代文学史>>

作者简介

何镇华，1932年7月出生。

1956年毕业于北京大学东方语言文学系。

北京大学外国语学院东语系教授，北京大学韩国学研究中心研究员。

主要著作有：《东方文学史》（合著）、《朝鲜语教程》（1、2、3册合著）、《东方神话和传说》（第8卷合著）等。

译作有：《朝鲜短篇小说集》、《千世峰小说集》（合译）等。

撰写及发表有关朝鲜语言和文学的论文36篇，其中部分论文已于1992年结集出版了《朝鲜文学研究论文集》一书。

还参加了《朝汉词典》、《汉朝词典》、《中国大百科全书·外国文学卷》、《中国大百科全书·戏剧卷》、《东方文学词典》等10余部大型辞书的编写工作。

<<朝鲜现代文学史>>

书籍目录

前言第一编 1900年 - 1945年的文学第一章 1900年 - 1919年的文学第一节 历史背景与文学概况第二节 散文第三节 诗歌第二章 1919年 - 1930年的文学第一节 历史背景与文学概况第二节 散文第三节 诗歌第四节 赵明熙及其作品第五节 崔曙海及其作品第六节 李相和及其作品第七节 文学评论第八节 批判现实主义的文学第三章 1930年 - 1945年的文学第一节 历史背景与文学概况第二节 反映朝鲜人民抗日武装斗争的作品第三节 小说和戏剧第四节 李箕永及其作品第五节 姜敬爱及其作品第六节 宋影的小说及其他第七节 宋影及其剧作第八节 诗歌第九节 朝鲜无产阶级文学与资产阶级反动文学的斗争及其胜利第二编 1945年 - 1967年5月的文学绪论第四章 1945年8月 - 1950年6月的文学（和平民主建设时期的文学）第一节 历史背景与文学概况第二节 小说第三节 诗歌第四节 戏剧和电影第五节 赵基天及其作品第五章 1950年6月 - 1953年7月的文学（祖国解放战争时期的文学）第一节 历史背景与文学概况第二节 小说第三节 诗歌第四节 戏剧和电影第六章 1953年7月 - 1958年8月的文学（战后恢复建设和社会主义基础建设时期的文学）第一节 历史背景与文学概况第二节 小说第三节 诗歌第四节 戏剧和电影第七章 1958年8月 - 1967年5月的文学（千里马运动和七年国民经济计划时期的文学）第一节 历史背景与文学概况第二节 反映抗日革命传统的作品第三节 塑造千里马旗手的形象和描写社会主义建设的作品第四节 反映祖国解放战争和描写阶级教育的作品第五节 李箕永及其作品结束语

<<朝鲜现代文学史>>

章节摘录

第一章 1900年 - 1919年的文学 第一节 历史背景与文学概况 从18世纪末到20世纪初，李朝封建社会的矛盾日趋激化。

封建土地私有制的规模逐渐增大，封建统治愈加专横，封建统治者之间的党争日益加剧，对人民的剥削和压迫不断加深。

这一切，使得人民的生活更为贫困，也促进了封建制度的瓦解。

在封建制度面临崩溃的19世纪70年代，欧美资本主义列强向朝鲜伸出了侵略魔爪。

封建李朝和欧美资本主义列强及日本签订了一系列丧权辱国的条约。

外来侵略者特别是日本侵略者的残酷掠夺和封建统治者的横征暴敛，使得朝鲜人民怒不可遏，反侵略反封建斗争在全国各地广泛开展。

1882年的爱国军人暴动、1884年的甲申政变、1894年的甲午农民战争，是这一时期开展的具有代表性的反侵略反封建的斗争。

朝鲜人民的反侵略反封建斗争进一步扩大为义兵斗争。

日本侵略者把侵占朝鲜作为称霸世界的第一步，它公然发动了对朝鲜的军事侵略。

1905年强迫封建李朝签订了《乙巳五条约》，1907年又胁迫封建李朝缔结了《丁未七条约》，明目张胆地干涉朝鲜的内政，强迫解散了李朝最后的一个支撑点朝鲜军队。

在这种情况下，各地爆发了军人暴动。

军人暴动与义兵运动汇合在一起，给用武力侵占朝鲜的日本侵略者以学生的打击。

但是，李朝封建统治者出卖国家，背叛民族，终于在1910年8月和日本侵略者签订了丧权辱国的《韩日合并条约》，使朝鲜沦为日本帝国主义的殖民地。

<<朝鲜现代文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>