

<<艺伎回想录>>

图书基本信息

书名：<<艺伎回想录>>

13位ISBN编号：9787802141049

10位ISBN编号：7802141044

出版时间：2007-1

出版时间：团结出版社

作者：无故

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺伎回想录>>

内容概要

作为文化符号的艺伎，起源于中国古代宫廷的歌舞伎传统。

“在汉代，倡优与俳优同属艺伎，倡优以音乐表演为主，俳优以言语滑稽逗笑见长。

倡乐则是对倡优、俳优等艺人的总称。

”中国古代除了宫廷的歌舞伎即官伎以外，还有达官显贵私人蓄养的家伎，另外民间亦有专门从事歌舞诗词曲赋表演以供客人欣赏的艺伎行业。

艺伎大多清丽温婉，才艺出色，其必备的基本功是“诗书、舞蹈、琴瑟、茶道、书法、插花、谈吐、装扮、姿态，礼仪”。

艺伎需要经过严格的歌舞训练，其难度超出了常人的想象。

在艺伎的演出里，融合着艺术（诗歌与音乐）、情感、智慧和交际手段等复杂技艺。

其主业是陪上流社会男人饮酒作乐，藉此满足男权主义的梦想——享乐、浪漫、情欲以及对女人的精神性占有。

她们是时尚代言人，同时又充满了幽暗神秘的色彩。

建议以下人群阅读本书：中国史或中国文化之研究者或爱好者、诗词歌赋这研究者或爱好者、艺术研究者或爱好者、女权主义之崇尚者或反对者、职场“白骨精”或家庭主妇、生活中的巾帼英雄或小家碧玉。

<<艺伎回想录>>

书籍目录

第1章 赵姬第2章 赵飞燕第3章 苏小小第4章 红拂女第5章 薛涛 第6章 鱼玄机第7章 王朝云
第8章 李师师第9章 梁红玉第10章 严蕊第11章 李香君第12章 董小宛第13章 陈圆圆第14章
柳如是第15章 赛金花第16章 潘玉良

<<艺伎回想录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>