

<<中国词曲史>>

图书基本信息

书名：<<中国词曲史>>

13位ISBN编号：9787802141087

10位ISBN编号：7802141087

出版时间：2006-03

出版时间：团结出版社

作者：王易

页数：438

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国词曲史>>

内容概要

此书详述词曲演化，以词曲文体形式之发展演变为经，以明义、溯源、具体、衍流、析派、构律、启变、入病、振衰、测运等为纬，介绍许多著名词曲作家，列举大量词作品，不仅分析极详尽精到，且使读者谙词曲之道，感词曲之美。

20世纪20年代，作者曾执教于心远大学，此书即当时所撰教材是“20世纪初较早以现代学术方法研讨词曲的重要著作”，被视为“近代名著”。

<<中国词曲史>>

作者简介

王易，字晓湘，号简庵，南昌人。
词曲家、诗人。
曾执教于心远大学、中央大学、复旦大学、中正大学。
诗集有与弟王浩合集《南州二王词》，又有《简庵诗词二稿》、《文录》。
学术著作有《国学概论》、《历数胙谭》、《修辞学》、《修辞学通论》、《乐府通论》等。

<<中国词曲史>>

书籍目录

序

例言

导言

明义第一

（一）词之意义

（二）曲之意义

（三）词曲之界

溯源第二

（一）汉魏乐府

（二）南北朝乐府

（三）隋唐乐府

具体第三

（一）唐代词体之成立

（二）唐五代诸词家

衍流第四

（一）宋初乐曲之概况

（二）北宋慢词之渐兴

（三）南宋词之极盛

（四）两宋词流类纪

析派第五

（一）北宋诸词家

（二）南宋诸词家

（三）金诸词家

构律第六

（一）调谱

（二）韵协

（三）四声

（四）五音

启变第七

（一）由词入曲之初期

（二）宋金戏曲之蕃衍

（三）元代戏剧之完成

（四）元曲本及其作家

（五）元诸词家

人病第八

（一）明代词学及其作家

（二）明代曲学

（三）明曲本及其作家

振衰第九

（一）清代词学之振兴

（二）清诸词家

（三）清代戏曲之盛衰

测运第十

（一）词曲之现状

（二）词曲之前途

<<中国词曲史>>

后序
整理者后记

<<中国词曲史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>