

<<伪满洲国皇宫揭秘>>

图书基本信息

书名：<<伪满洲国皇宫揭秘>>

13位ISBN编号：9787802143944

10位ISBN编号：7802143942

出版时间：2008-6

出版时间：团结出版社

作者：王庆祥

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伪满洲国皇宫揭秘>>

前言

<<伪满洲国皇宫揭秘>>

内容概要

从“九·一八事变”到“八·一五光复”，日本军国主义者精心策划、一手扶植的伪满洲国傀儡政权寿终正寝，而痴心于借助日本人实现复辟梦的大清国末代皇帝爱新觉罗·溥仪，在当了十四年伪满“康德”皇帝后也不不得不在日本主子的“保护”下开始了仓惶出逃……所谓的伪满皇宫，是指坐落于吉林省长春市光复北路以缉熙楼、勤民楼为主体的一组建筑，无论在规模上还是气势上都无法与伪满时期如关东军司令部等建筑相比，明确表达了日本人对“康德”皇帝的地位和作用仅作为政治符号的建筑诉求；不唯如此，实际上就是“康德”皇帝的豪华监狱，由此也就不难想象伪帝过着怎样不自由的郁闷生活。

然而，高墙深院、戒备森严的伪宫毕竟不是寻常百姓家，也绝非传统意义上公侯王府，这里的真正主人是日本人。

因此，这里发生的一切与外界的全然隔绝也就不足为奇了。

中国末代皇帝史著名专家王庆祥先生，精心收集已严重散佚的伪宫档案材料，以及当时宫内人员的来往信函，并采访了许多当事人，如“福贵人”李玉琴、溥仪胞弟溥杰、溥仪族侄毓塘及其妻子杨景竹、侍从李国雄等人士，相互参验、小心钩沉，为世人揭开了伪宫鲜为人知的种种内幕。

<<伪满洲国皇宫揭秘>>

作者简介

王庆祥：1943年生于沈阳，1968年毕业于吉林大学历史系。

现任吉林省社会科学院研究员、长春市政协常委兼文史委副主任、长春溥仪研究会副会长、中国作家协会会员，出版《毛泽东周恩来与溥仪》(人民出版社版)、《溥仪的后半生》、《末代皇后和皇妃》、《淑妃文绣》、《爱新觉罗·溥仪日记》(整理注释)、《罗振玉王国维往来书信》(校注)等各种版本40余部著作，千余万字，有英、德、日、韩等译本，还参与了电影《火龙》(编剧)、《末代皇后》(原著)、电视连续剧《非常公民》(历史顾问)和电视专题片《爱新觉罗·溥仪》(历史顾问)等多部影视作品的制作，策划了北京、天津多处溥仪生平展览项目，先后承担国家

各级课题并获奖多项，是著名溥仪研究专家。

<<伪满洲国皇宫揭秘>>

书籍目录

再版前言第一章 帝宫布局 一座囚禁傀儡皇帝的豪华监狱 勤民楼内无法“勤政爱民”，怀远楼内难奉列祖列宗 缉熙楼是溥仪的寝宫，也是婉容的冷宫 溥仪对同德殿疑神疑鬼第二章 从政剪影 溥仪出关是为了当真正的“大清皇帝” 培植政治势力的心血白费了“操练精兵十万入主中原”的梦第三章 傀儡生涯 耍弄政治木偶的前台小丑——吉冈安直 傀儡戏的舞台监督——关东军司令官“御前进讲”就是向溥仪灌输傀儡思想 溥仪成了一个“两面人” 三十年代能“日理万机”的机器人 傀儡皇帝的抗争与失败第四章 残暴之君 虔诚的佛家弟子 最后一批太监的悲惨命运 生活在溥仪制订的“守规”下 像防贼似的防备厨子 宫内的孤儿最可怜 暴君的笑脸第五章 内廷生活 由溥仪支配的“内帑金”和“内廷司房” 传统龙袍与日本式军礼服并用 中餐与洋饭并举 独居和“不求”华美房屋 出访、“巡幸”和宫外活动第六章 “学者”风度 溥仪在“宫”中读了不少书 志在“帝王之学”，也好“医药之学” 溥仪每日记、每事记。

可惜大部焚毁了第七章 人生情趣 仅存于世的十几首诗 书法有功底，作画也传神 音乐、戏剧、电影、杂耍，无所不好 溥仪也是“球迷” 稀奇古怪的爱好第八章 “万寿圣节” 关于“天子”降生的神话 溥仪生日与复辟派 “万寿圣节”与伪满政治第九章 “王朝”末日 面临灭顶之灾的伪帝宫 仓皇的出逃，可悲的退位 溥仪被俘之谜 遗弃的珍宝和逃散的皇亲附录：“康德皇帝”与“大同大街” 原版后记

<<伪满洲国皇宫揭秘>>

章节摘录

插图：第一章 帝宫布局一座囚禁傀儡皇帝的豪华监狱日本关东军司令部在筹划建立伪满的时候，决定把“首都”设在长春是很费了一番考虑的：起初想在沈阳，嫌离关内太近，遇事没有回旋余地；而哈尔滨虽距内地很远，但多年来属于苏俄的势力范围，怕不牢靠；吉林市当时为吉林省首府，有一定数量的满人，距爱新觉罗氏的发源地长白山最近，但该市市区太小，又不处在交通冲要之地，也被关东军否定了；最后确定在长春。

当时，长春也是一个很小的城市。

楼房很少，除吉长道尹公署、吉黑樵运署、中国银行、交通银行、益发合官银号和文庙等几处较好的建筑外，再没有好房子了。

一九三二年三月八日，溥仪到达长春。

关于他的落脚之处，周君适先生述之较详。

他在《伪满宫廷杂忆》一书中写道：“执政府”原定设在前吉黑樵运局的房子，因修缮尚未完工，暂设前吉长道尹衙门。

“国务院”也暂时设在这里。

与“执政府秘书长办公室”仅一墙之隔。

前吉长道尹衙门虽是一栋破旧的大宅院，但布置得极为华丽。

……溥仪到达之后，在这一所光怪陆离的“执政府”和“国务院”里里外外，挤满了形形色色的“新贵”，其中大多数是日本人。

陈曾寿有两句诗：“入幕客卿偏济济，布金供帐夥沉沉。

”就是指当时的情景而言。

在吉长道尹衙门，溥仪住了二十多天，便率领“执政府”搬进吉黑樵运局旧址。

这里的办公大楼当时确是长春的上等好房，但是，拿它作“执政府”的官邸实不般配。

因此，又收买了附近的一些土地，加以扩充，并在内部粉饰、装璜一番。

在帝宫建筑群南面有两座大门，靠西边的一座叫来薰门，靠东边的一座叫保康门。

原来，在这两座门前是一大片小土房子，住着赤贫如洗的百姓。

当日本人确定要把这两座门以北的“盐仓”改造成伪满的“首脑”官衙以后，便使用有限的几张票子，把这一带老百姓通通赶走了。

平时，保康门总是关闭着。

人们出入，走靠西边的来薰门。

进入这座门，是一条南北走向的通道，通道的左边是溥仪的护军营房、溥仪的“御用”马饲养棚和溥仪的“卤簿”车库。

而通道的右边，跨过兴运门，便进入“帝宫”的范围了。

兴运门应该算是人“宫”的正门，有一座并不高大的水泥门楼，其正上方有一圆洞，内镶时钟，它的下面又雕有二龙戏珠图案，这一切都在四根圆形立柱的支撑之下。

有时，溥仪就在兴运门前临时搭起的高台上举行集体的接见仪式。

一九三四年五月七日，日本人为了灌输奴化中国人民的思想，把东北各地的所谓“童子团代表”领到兴运门前小广场。

由溥仪亲授“正修童子团”团旗，即所谓“亲授式”。

从兴运门入宫，门内左侧便是“宫内府”，它是一个由三合房组成的院落。

伪满成立之初，这里是“执政府”代行府中令宝熙和“执政府”秘书长胡嗣瑗办公的地方。

实行“帝制”以后，前任“宫内府大臣”沈瑞麟和后任“宫内府大臣”熙洽在这里办公。

此外，从原“执政府”中另分出一小支人马设立“尚书府”，专司钤用“御玺”、“国玺”，以及文书“上奏”事项。

其前任“大臣”郭宗熙及继任“大臣”袁金铠和吉兴，都先后在这里办公。

所谓“办公”，说起来实在无聊。

拿伪尚书府来说吧，按编制在“大臣”之下设秘书长一人，又常年缺员。

<<伪满洲国皇宫揭秘>>

秘书官二人，其中“H系”一人，“满系”一人，当然是日本秘书官说话算数；办事员二人；雇员一人；差役二人。

至于伪尚书府的公务活动，还是听听最后一任伪尚书府大臣吉兴的供词吧，他说：一九四四年春，我由侍从武官长转任伪尚书府大臣，职责是看守伪皇帝的“御玺”和盖印。

所有伪皇帝的诏书、叙勋证书、任命状，以及伪满政府所颁行的一切重要法令、章程、规则，都须盖用伪皇帝御玺，由我监视用印。

所盖之印，每月月终列表统计，奏报伪皇帝溥仪。

我的任务除监视用印外，别无他事。

我所盖印的文件，内容都是些出卖祖国人民利益，奴役、剥削和压迫人民的一系列反人民的反动文件，对于效忠日寇、屠杀人民来说是起了一定作用的。

因此，这无疑也是“帝宫”之内的一宗耻辱了。

<<伪满洲国皇宫揭秘>>

后记

这部《伪满洲国皇宫揭秘》到此可以结束了，但笔者又觉得意犹未尽。

还能写点什么呢？

一九三二年，是日本帝国主义分子把溥仪“请”进了这座位于长春东北角上的“帝宫”，十四年后，又是日本帝国主义分子迫令溥仪离开这座本不该有的虚假“宫廷”。

谁都想知道，溥仪离去之后，这里又是何等模样呢？

有位记者在溥仪离去一年后曾来这里采访现场，并以《不堪回首话“伪宫”》为题撰文报道。

笔者以为，就把这篇现场报道移来作为本书的结束，相信读者不会感到画蛇添足。

该文作者以特写的体裁，描述了所见，抒发了所感。

他写道：远瞰前兴运路，矗立着一带黄琉璃瓦的辉煌的建筑，那就是十几年威震全东北的伪宫内府的遗迹，十四年的威严，十四年的壮丽，那里面住着的是伪皇溥仪与伪后鸿秋，他们一直在这里面生活了十几个春秋，他们在这里面消耗了十几个年头的光阴。

只从去岁光复的时候，他与她们才丢掉了那无尽的豪华，那无尽的闲逸，宛如一场梦似的由这盛壮的伪宫院里走出来，他们的内心里是在留恋着呢，抑是悲哀着呢？

这真是一件耐人寻味的事情。

今年，他们离开了伪宫已有一载，而这所“宫门”已今非昔比了。

宫内外面的昔日坦平的路上早已堆满了成山的垃圾，被秋风一吹，真是尘土飞扬，迷人的眼目。

“宫门”的一片荒凉陪衬着伪宫内的寂寞的情景，让人一点也寻找不出当年的威严与兴盛。

今日在那昔日命名为来薰门的上面，挂上了松北联立中学宿舍的木牌，这所建筑已被吉黑盐务管理分局接收了。

虽然如此，而那使人一目触见的长满乱草的树丛中的荒凉与寂寥，宛如站在一所古寺里，谁还能想象得到这里当年的一切排场来？

谁还能看出来这里当年的名贵的装饰？

一切如今都成为过往的云烟，一切都大改了容貌。

仰观那已经破坏不堪的勤民楼，谁能想象到当年这里伪装着的尊贵的气派。

第一候见室里的溥仪的宝座，座已飞去，仅可以看出来一点的模糊轮廓来。

据说第一候见室里曾为当年伪组织特任官阶级的官员们的候见的地方，如今里面却是空无一物，添了新装饰的是，贴在墙壁上面的许多的白纸条的标语。

那“不要忘记血战八年”与“守纪律知羞耻”的几个人字，在伴着这狼藉寂寞的当年兴盛的候见室。

面对勤民楼的是溥仪与鸿秋的居室，但是谁也不知道“贵人”究竟是住在那里呢？

这是真使人难以断定了。

从这许多空洞不整齐的居室里，使人再也寻找不到一点当年的气象，同样在同德殿内的大赐宴厅的里面，特殊的尚有两盏铜制品的破坏的吊灯。

从那里面的宽大，还可以想象出当年的排场。

仿佛是在勤民楼的右首，那是一个小花园，溥仪的第一个“贵人”死时，曾经是停尸在这里。

站在这所小花园追索着“贵人”的被日人毒死的悲凄的人生，我们不免要有万种感触，谁都要为这位红颜薄命的“贵人”的下场而要洒一把同情的泪水。

余下的，尽是满目荒凉，满院寂静。

溥仪的玩球场，游泳池，都孤寂地任野草荒芜，许多的地方都经过了数度的破坏，门窗与楼梯都被拆走了，满院的高长的草丛在围绕着这寂寞的“宫院”。

秋风瑟瑟，地上似乎也有几片落叶了，今日的“宫院”是荒凉的，寂静的，仿佛是也有一般羞愧的成分。

这位记者描写的是伪帝宫在国民党统治时的情景。

全国解放后，人民政府在伪帝宫的东院，以同德殿为中心建立起吉林省历史博物馆，用遗留的历史陈迹教育人民。

近年来，伪帝宫，包括同德殿以及那颇有名气的缉熙楼、勤民楼和怀远楼，经过复修，已大体恢复了

<<伪满洲国皇宫揭秘>>

原来的样子。

保康门前挂上了“伪皇宫陈列馆”(现为“伪满皇宫博物院”)的牌子。

在抗日战争和世界反法西斯战争胜利四十周年之际，它正在以原有的面貌，迎接一批批愿意接受历史教育的人们；它作为日本军国主义侵华史上的见证，在发挥着自己的作用。

<<伪满洲国皇宫揭秘>>

编辑推荐

《伪满洲国皇宫揭秘》由团结出版社出版。

<<伪满洲国皇宫揭秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>