

<<周易相学入门>>

图书基本信息

书名：<<周易相学入门>>

13位ISBN编号：9787802147089

10位ISBN编号：7802147085

出版时间：2012-1

出版时间：团结出版社

作者：李计忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周易相学入门>>

内容概要

本书深入浅出，循序渐进，通俗易懂，全面系统地归纳总结出周易相学的原理及应用。本书既尊重传统，又推陈出新，适合想了解周易相学知识的读者阅读。

<<周易相学入门>>

作者简介

李计忠，周易文化的优秀传人。

中国著名的企业策划专家，搜狐网、新浪网、“风水频道”顾问，多家企业集团、上市公司、网络策划投资顾问：海口紫竹策划服务有限公司暨东方河洛研究中心董事长、总经理。

1953年出生于安徽省宿州市。

青年时代曾在北京某警卫部队服役及在北京师范大学进修。

易学上曾师从震阳子等众多名家，其首创的一卦多断属易学领域前所未有的技法开拓。

<<周易相学入门>>

书籍目录

前言

绪论

第一章 面相结构分解

第一节 面部三停三才六府

第二节 五岳四渎定位及相理意义

第三节 五星六曜定位及相理意义

第四节 四学堂、八学堂定位及相理意义

第五节 九州八卦定位及相理意义

第六节 五行与人的形相

第二章 面部十二宫

第三章 面相十三部位

第一节 十三部位总图歌

第二节 十三部位正侧面图解

第三节 十三部位相理分析

第四章 面相部位流年吉凶断法

第一节 面相部位与年龄

第二节 流年段区间划分

第三节 流年吉凶大局

第四节 流年运气部位图解

第五节 面相七十五部位流年法

第六节 面相其他部位流年法

第五章 五官

第一节 五官与五行

第二节 五官形状及吉凶断法

第三节 五官分类详论

第六章 相术中的阴阳五行辩证

第一节 相术中的阴阳与五行观念

第二节 五行相法与疾病

第三节 气色与五行

第四节 六府三才三停与五行

第五节 五行面相吉凶杂论

第六节 论三停气色

第七章 面痣断法

第一节 痣的分类

第二节 男性面痣吉凶图解

第三节 女性面痣吉凶图解

第八章 身体相法

第一节 六府三才三停

第二节 气色蕴藏的命运玄机

第三节 面相各部与人生运势

第九章 相术解析

第一节 七种面相类型解析

第二节 面相十三宫解析

第三节 五官与三停解析

第四节 五岳与四渎解析

<<周易相学入门>>

- 第五节 眼睛解析
- 第六节 鼻子解析
- 第七节 口(嘴)相解析
- 第八节 印堂解析
- 第九节 人中解析
- 第十节 眉毛解析
- 第十一节 耳朵解析
- 第十二节 颧骨解析
- 第十三节 额头解析
- 第十四节 下巴解析
- 第十五节 山根解析
- 第十六节 鱼尾(奸门)解析
- 第十七节 法令解析
- 第十八节 田宅解析
- 第十九节 头发解析
- 第二十节 声音解析
- 第二十一节 毫毛吉凶解析
- 第二十二节 不同地域人士相法解析
- 第十章 古代相术内涵
- 第十一章 面相吉凶审辨图解
- 第十二章 面相断命运精义
- 第十三章 面相精断秘传
 - 第一节 观人八目法
 - 第二节 面部十二宫及五官相法
 - 第三节 论面痕纹及黑子(痣)
 - 第四节 相骨法
 - 第五节 辨气色

章节摘录

版权页:第一章 面相结构分解第一节 面部三停三才六府古籍记载：六府者，两辅骨，两颧骨，两颐骨。

欲其充实相辅，不欲支离低露。

灵台秘诀云：“上二府自辅角至天仓，中二府自命门至虎耳，下二府自颐骨至地阁。

六府丰满，无缺陷瘢痕者，主财旺。

天仓峻起，多财禄。

地阁方圆，万顷田。

缺者不合。

”三才者，额为天，欲阔而圆，名曰有天者贵；鼻为人，欲正而齐，名曰有人者寿；额为地，欲方而阔，名曰有地者富。

三停者，自发际至印堂为上停初主，自山根至准头为中停中主，自人中至地阁为下停末主。

诀曰：“上停长，少吉昌；中停长，近君王；下停长，老吉昌。

三停平等，富贵荣显。

”一、三停划分及相理意义面部三停，即指将人的面部划分为三个部分，即上停、中停、下停，从不同的时间、空间去评判和鉴定一个人一生的富贵贫贱、妻财子禄、吉凶祸福、寿夭灾疾以及人的个性、智慧等情况。

1 三停划分上停：自头发边沿起，下至两眉及印堂上沿，包括额头的全部。

上停象征天位，主管人的早年运。

上停管一个人十五至三十岁青少年时期人生际遇的顺逆情况。

此处看父母和家庭环境的影响，反映了早年命运。

上停为天，天主禄，掌管人的薪禄，若上停丰满，则少年有福享，早年发贵。

<<周易相学入门>>

编辑推荐

《周易相学入门》对人的生活能够起到什么样的作用。
在中华民族几千年的历史长河中，相学作为一种历史文化现象，源远流长。
在相学的发展历程中，出现了许多重要人物，他们为相学的形成和完善作出了显著的贡献。
相学在中国有着悠久的历史，最早可追溯到公元前七世纪的春秋时期。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>