

<<北京通趣说老北京>>

图书基本信息

书名：<<北京通趣说老北京>>

13位ISBN编号：9787802152212

10位ISBN编号：7802152216

出版时间：2008-1

出版时间：中国工商出版社

作者：施连芳，高桂莲 著

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京通趣说老北京>>

内容概要

我们伟大祖国的首都——北京，不仅是毫不逊色于纽约、巴黎、伦敦、东京的现代化国际性大都市，而且是闻名世界的历史文化名城。

老北京的历史十分悠久，早在数百万年前就有人类在此生息繁衍。

一春秋战国时代，这里是燕国的都城，自古“燕赵多慷慨悲歌之士”，留下了无数令人神往的动人传说。

自元代至今，北京作为全国的首都，逐步成为我国的政治文化中心。

1267年，元世祖忽必烈下令修建大都城，“京城方六十里……分十一门”。

明成祖朱棣于永乐年间又下旨大规模修建北京城，基本形成今日北京城的格局规模。

北京城的修建非常典型地体现了我国传统的建筑文化特色。

这集中表现在：城建格局相当完整对称，且具有城套城的突出特征，既有重城即外城（亦称外罗城，或日帽子城），又有内城（亦称京城）；京城内又有皇城，皇城又套着紫禁城（亦称大内，俗称皇宫）。

整体上看，北京城是一个以紫禁城为中心，东西南北对称的庞大建筑群。

贯通全城南北一条中轴线：南到永定门，北到钟鼓楼。

以紫禁城为中心，城的东面，朝阳门外，有日坛（亦称朝日坛）；城的西面，阜成门外，有月坛（亦称夕月坛）；城的南面，有天坛；城的北面，有地坛。

天安门的两侧，为“左祖右社”，即东为太庙（今日北京劳动人民文化宫），西为社稷坛（今日北京中山公园）。

中轴线的北端，建有向全城报时用的钟楼和鼓楼等。

这种典型的中国式的建筑格局，无处不体现着博大精深的民族文化内涵。

皇宫紫禁城，以及中南海、北海、景山、颐和园等皇家禁苑，更是封建社会皇权文化的极端体现。

此外，老北京的城门、古庙、古塔、古碑刻、古牌坊牌楼、“燕京八景”……无数的人文名胜和自然景观，则无不蕴藏着丰富的文化趣味和深邃的民族精神。

对于近代以前的国人来说，京城尤其是皇宫，以其森严的权威，而最为神秘和令人敬畏，也以其无尚的光华荣耀而成为最令人向往和梦寐以求的所在。

共产党领导的新中国，让古老、神秘、威严的北京城焕发出崭新的光彩，同时不断地向全世界展示着中华民族传统文化历久弥新的魅力。

改革开放以来，首都北京与全国许多城市一样，发生了举世瞩目的巨大变化。

特别是2008年奥运会即将在北京举行，北京将更加引起全世界的关注。

为了让更多的国人和全世界人民全面了解认识历史文化古都——老北京，《北京通趣说老北京》采用了赵先生、钱先生两位“北京通”一问一答聊侃的方式撰写，让读者在通俗风趣的语言中了解老北京的历史文化内涵和底蕴。

相信这《北京通趣说老北京》对人们了解、认识和研究古都北京，多少能够提供一些值得参考的资料，亦相信《北京通趣说老北京》会受到各方面人士的欢迎和喜爱。

老北京，恰如一本大百科全书，它既能给人们提供丰富有益的宝贵知识，又能让人们体验到香醇味厚的文化享受。

正因如此，谁也无法完全地描述与表达她的方方面面。

由于笔者知识及水平有限，书中难免会出现这样那样的缺点错误，敬希读者朋友们帮助指正。

<<北京通趣说老北京>>

书籍目录

第一章 元世祖忽必烈与元大都城第二章 明成祖朱棣与北京的内城、外城和十六座城门第三章 京城的九座城第四章 北京著名的天地日月坛第五章 北京中轴线上的万春亭和钟鼓楼第六章 北京著名的天安门第七章 天安门前点缀性的精美建筑第八章 天安门南面原有的建筑和著名的棋盘街第九章 “真龙天子”·皇帝·龙袍·皇后与妃嫔第十章 北京皇宫紫禁城的概况第十一章 紫禁城外朝的主要建筑第十二章 后宫·孝庄文皇后·铜壶滴漏门第十三章 皇家禁苑中南海门第十四章 北海公园的造园装景门第十五章 颐和园的基本概况、装景艺术及前身的演变第十六章 颐和园内著名的仁寿殿、乐寿堂、玉澜堂、听鹂馆、宜芸馆门第十七章 昆明湖北岸的精美建筑——长廊门第十八章 颐和园的中心建筑和万寿山的主体建筑及两侧的装景第十九章 景福阁与重阳节及谐趣园趣谈门第二十章 昆明湖与其东侧及西堤的造园装景第二十一章 北京与佛教的关系第二十二章 北京的古庙第二十三章 北京的古塔第二十四章 北京的古碑刻、古牌坊、牌楼第二十五章 北京著名的“燕京八景”第二十六章 北京的白龙潭和妙峰山

<<北京通趣说老北京>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>