

<<不羁的灵魂>>

图书基本信息

书名：<<不羁的灵魂>>

13位ISBN编号：9787802180550

10位ISBN编号：7802180554

出版时间：2006-1

出版时间：宇航出版社

作者：秋山

页数：171

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不羁的灵魂>>

内容概要

本书详细地介绍了街舞的概念，街舞的发展历史和文化渊源。

街舞的主要派系、风格和种类，街舞的动作特点，以及街舞所代表的精神内涵；对如何跳好街舞，街舞爱好者应具有的观念和态度、各类街舞主要动作和基本术语、经典的街舞音乐，以及舞者的着装等方面进行了系统的介绍和指导；该书还回顾了街舞在日本、韩国、中国等东亚国家的现状和发展历程。

书中附有大量街舞爱好者感兴趣的经典影视、经典音乐、世界街舞赛事等信息，是街舞爱好者和对街舞感兴趣的读者了解街舞、练习街舞及研究街舞不可多得的一本图书。

<<不羁的灵魂>>

作者简介

秋山，北京人，生于20世纪70年代初，工程学学士。

曾做过银行会计、乐队经纪人、报社记者、唱片公司企宣、网络公司经理、自由撰稿人等职业，2002年创办北舞堂公司、现受聘于多家公司。

<<不羁的灵魂>>

书籍目录

第一章 街舞概念详解 第一节 街舞的名称 第二节 街舞的渊源 第三节 街舞的派系 第四节 街舞的主要风格和种类 第五节 街舞的精神 第六节 街舞的动作特点 第七节 街舞发展的挑战第二章 街舞三十年 第一节 伟大的年代 第二节 来自民间的辉煌 第三节 奥克兰，丢失的年代 第四节 另一种力量是西岸 第五节 兴衰一步间 第六节 世纪末的新风 第七节 舞者归来第三章 街舞全攻略 第一节 如何跳霹雳舞 第二节 如何跳疯克舞 第三节 如保跳新派街舞第四章 东亚街舞热潮 第一节 日本街舞的发展状况 第二节 韩国街舞的发展状况 第三节 中国街舞的发展状况附录A 街舞影视经典附录B 世界街舞赛事附录C 中英文对照表后记

<<不羁的灵魂>>

章节摘录

每到下班以后，约翰逊就换上小丑服装，开着他的野马汽车，把嘻哈音乐声音放得人人的，跑到街头为孩子们跳舞，以此来宣传推广他的生意。

很快，约翰逊因嘻哈小丑而知名，生意也越来越火。

他辞去了白天的工作，从街坊邻里中雇了几个人帮他的公司组织表演。

随着生意的日益扩大，小丑舞流行开来，加州出现了许多小丑舞团体。

于是，约翰逊组织了“斗舞地带”(Battle zone)舞蹈比赛，就像纽约20世纪80年代流行的霹雳舞比赛一样。

“斗舞地带”致力于让年轻人用自己的舞蹈方式展现自己的语言和作风，使青少年远离洛杉矶街头暴力，

<<不羁的灵魂>>

编辑推荐

通常所认为的街舞，不过是青少年的一种娱乐或玩耍。

《不羁的灵魂：街舞必读之全档案》重视从理论和文化层面介绍街舞，分析了街舞的舞蹈本质和文化内涵，挖掘出街舞作为一种民间艺术的文化价值来。

<<不羁的灵魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>