第一图书网, tushu007.com

<<又见梅兰芳>>

图书基本信息

书名：<<又见梅兰芳>>

13位ISBN编号：9787802193352

10位ISBN编号：7802193354

出版时间：2009-1

出版时间：中国民主法制出版社

作者：中央新闻纪录电影制片厂《又见梅兰芳》剧组

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

文献纪录电影《又见梅兰芳》得了金鸡奖，我们全家都很高兴。
四哥、五哥的后代，葆明的儿子范梅强，我们都通了电话。
值得高兴的是它很真实，影片的艺术风格和我父亲的艺术风格很一致，讲究的是“中和之美”，不偏不倚。
图书版的《又见梅兰芳》，可称是文献电影《又见梅兰芳》的姊妹篇，图文并茂，图随文走，文配档案，独具功能，全面地对我父亲一生中，爱国、敬业、革新的优秀品格及人格魅力有了更具体、更系统的阐述。
它不但对从事艺术的人，同样对从事各行各业的人们，都是很有益的。
梅兰芳一生体现的是“平凡的美”，它首先是“平凡”。
梅兰芳的艺术就好像一座“水晶球”。
它透明而无杂质，你从每一个角度去看，它都是圆的、完美的，它好像没有自己的特点，但这个“没有特点”，恰恰就是它最大的特点。
我将把我对我父亲艺术的理解奉献给《又见梅兰芳》的观众和读者。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

透过岁月的尘雾，在他住过的老房子里、在他演出的舞台上、在他到过的国家和城市间，人们寻访他的影像，通过它最小的儿子，也是梅派艺术最重要的传人梅葆玖对父亲的深情回忆，探寻一代宗师的艺术生涯。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序影像故事　舞台倩影　经典剧萃家珍影集拍摄纪实屏踪掠影编辑手记梅兰芳年谱

<<又见梅兰芳>>

章节摘录

插图：影像故事　这是一张人们不太常见到的梅兰芳的照片，可以隐约看见，他手里，那一支半明半灭的香烟。
对于很多人来说，梅兰芳的形象，就像一缕轻烟，无迹可循。
他时而是俊朗的男人，时而又是人们理想中最完美的女人。
真正的梅兰芳，又在哪里？
梅葆玖是梅兰芳最小的儿子，很多人说，他的台风很有些他父亲梅兰芳当年的韵味。
作为梅兰芳子女中唯一承袭了父亲衣钵的人，70岁的梅葆玖希望梅派的精神能够永远地传承下去。
梅兰芳8岁学戏，10岁登台，此后，他在舞台上相继扮演了180多个女性的形象。
男人和女人，虚拟与现实，在看似矛盾的艺术与生活中间，梅兰芳找到了一种最完美的途径去演绎戏里戏外的人生。
100年前，这条小街应该比现在更加寂静。
一个婴儿的哭声在萧瑟的深秋显得特别响亮。
这是1894年10月22日，若千年后，人们会发现，这一天发生的两件事被定格在中国的历史上。
中国京剧表演大师梅兰芳诞生；与此同时，旅顺口陷落，大清朝的海军全军覆没。

编辑推荐

《又见梅兰芳》讲述梅兰芳大师的故事！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com