第一图书网, tushu007.com

<<中华古典诗词读品悟>>

图书基本信息

书名：<<中华古典诗词读品悟>>

13位ISBN编号：9787802195271

10位ISBN编号：7802195276

出版时间：2009-2

出版时间：中国民主法制出版社

作者：王昭甫

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

历时两余载，今天，为广大中学生学习古诗词提供便利的读本——《就这样诵习：中华古典诗词读·品·悟》终于面世。

《就这样诵习：中华古典诗词读·品·悟》的出版，源于作者对中国古典文化深深的热爱和关注学子诵习的良苦用心。

它将有效地引领广大学生在学习的征途上自信地前行。

古老的诗词，不朽的歌谣，它们芳若甘醴，历经千百年岁月的沉淀，更显醇厚。

读王维的《过香积寺》，远山深泉的清幽涤荡性灵；品古诗《安东平》，天涯游子的寂寞渗入心脾；诵王翰的《凉州词》，志士报国的豪情雄壮激烈；吟杜牧的《清明》，他乡行旅断肠愁思、悲痛催人泪下；唱一番诗僧志南的《绝句》，春姑娘带一腔热情踩碎了冬姐姐的寂静，也将“我”这只迷失了航向的小船引向成功的彼岸……　　诗句寄深意，万物总关情。

一代又一代的诗人们，沿着四季的脚步，描写着如画的江山，诉说着人间的冷暖，抒发着忧国忧民的情怀，于踽踽独行中，探究着人世的哲理。

李白、杜甫的诗篇告诉我们人世间还有伟大而真挚的友谊，辛弃疾、李清照的词作告诉我们中华儿女永具不屈的国魂。

徜徉在诗歌的海洋里，永远是一种幸福。

古人云：腹有诗书气自华。

丰富的诗词涵养，可以使一个人举止脱俗，谈吐优雅，气度不凡。

而今，中小学新课程改革后对学生诗词鉴赏能力培养的加强，既满足了学生精神领域对人文内涵作品多元化，多角度的阅读需求，也意味着中国教育部门已经充分认识到诗词对提高整个中华民族国民的道德修养、文化素质以及形成扎实的文学功底都有着不可替代的重要作用。

《就这样诵习：中华古典诗词读·品·悟》的问世，必将为营造浓浓的校园诗教氛围而推波助澜，为中学生“开智慧之泉，养浩然之气、立奋发之志”奠定坚实的基础。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《就这样诵习（小学版）》取名为《就这样诵习：中华古典诗词读·品·悟》，意在初步探求古典诗词的本意、主旨和价值，感受其伟大的精神繁殖力。
“一山过处又一山”，科学是无止境的。
教育的科学需要科学的教育。
小学语文教育教学中许多问题（也包括古诗词的教学问题）迫切需要教育科学作出突破性的回答。
随着教育科学的深入发展，《就这样诵习（小学版）》也将会得到不断地修正与提高，对古诗词的诵习、鉴赏和教学也将会更加科学和准确。
《就这样涌习：中华古典诗词读·品·悟》也同时包含着译著者对卉典诗词教育教学改革创新的期望和追求。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王昭甫，1940年生，江苏赣榆人。
中学语文高级教师，中国教育学会会员，全国中学语文优秀教师，国家级作文指导教师，省级优秀班主任。
曾任中学语文教研组长。
在40余年的语文教学与科研过程中，潜心治学，孜孜以求，锐意创新，笔耕不辍。
长期从事中学语文教学与中高考考试改革、古典诗文情境教学工作。
发表教育教学研究论文200多篇，辅导学生在各级报刊发表文章150多篇；参编并担任《中学汉语知识手册》副主编；主编了《中小学生作文评导》等6部论著；曾主持国家级子课题、省级课题、市县级课题等研究工作。

<<中华古典诗词读品悟>>

书籍目录

自序引言四季脚步安东平江南春晓鹿柴竹里馆静夜思春夜喜雨江畔独步寻花（其二）江畔独步寻花（其六）绝句池上人林寺桃花寒食寻隐者不遇秋词江雪咏柳清明山行江南春秋夕元日梅花晓出净慈寺送林子方宿新市徐公店赠刘景文惠崇春江晓景六月二十七日望湖楼醉书三衢道中绝句游园不值春日乡村四月梨花村晚村居逢入京使游子吟列女操登科后无题夜雨寄北夏日宿表兄话旧江上渔者弟子规弟子规虞美人（春花秋川何时了）长命女水调歌头（明月几时有）爱国忧民尢衣易水歌大风歌木兰诗登幽州台歌凉州词从军行从军行出塞少年行观猎八阵图春望闻官军收河南河北塞下曲悯农（二首）泊秦淮伤田家马公子行蚕妇题临安邸书愤示儿十一月四日风雨大作秋夜将晓出篱门迎凉有感黄海舟中日人索句并见日俄战争地图七古咏蛙满江红（怒发冲冠）清平乐（村居）南乡子（登京口北固亭有怀）菩萨蛮（书江西造口壁）朝天予（咏喇叭）情系万物七步诗越谣歌咏鹅相思咏风咏石牛秋浦歌（其十四）秋浦歌（其十五）古朗月行越中览古客中作将进酒夜宿山寺小松牧童赠花卿旅夜书怀蜂蝉三闾庙小儿垂钓凉州词忆扬州禾熟病牛画眉鸟横溪堂春晓绿竹墨梅桑卜算子?咏梅山坡羊?潼关怀古哲理蕴涵劝学龟虽寿古歌城中谣淮南民歌牟子引古谚长歌行作蚕丝送杜少府之任蜀州江南逢李龟年前出塞乐游原赋得古原草送别浪淘沙词乌衣巷酬乐天（扬州初逢席上见赠）金缕衣劝学长安遇冯著题西林壁观书有感冬夜读书示子聿石灰吟今日诗明日歌昨日诗新竹题竹石画智退梁上君子己亥杂诗己亥杂诗中国诗歌之最知多少主要参考书目后记

章节摘录

【大意】　湖阴先生虽然居住的是茅草屋，因他勤于收拾，屋里屋外却非常整洁清爽，连青苔都扫得一千二净：花木成行出自他的双手，围绕着茅舍栽得整整齐齐，令人赏心悦目。
一条弯弯的河流紧紧环绕着绿油油的良田，好像母亲用双手围护着孩子一样。
门前的两座青山奇峰也争相为庭院增色添彩。
推开门，奉献上自己的片片青翠。
【说明】　诗的前两句写屋内、庭院，隐喻湖阴先生治身的严谨、芳洁。
后两句写环境佳胜。
湖阴先生不仅自己品德芳洁，而且所居的环境也是有选择的。
整首诗章没有一个字直接写人，但“其中有人，呼之欲出”，用意、手法甚为妙哉！
历来评论家对这首诗的末二句很欣赏，评为“句中眼”。
用法甚严，精于对偶。
这首诗的妙处还在于：它是以写景物来写人，与叶绍翁‘游园不值》有异曲同工之妙。
诗歌中通过写景写物（环境、事物）来刻画人物的写作方法和记叙文、小说、散文的表现方法是一致的，同学们作文中要学习这一写作技巧。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

诗传情，词寄意，古典诗词是中国文学花园中的一株奇葩。好诗词，像春风化雨，润物无声；像夏日凉风，陶冶性情；像催征战鼓，激昂斗志；像山溪清泉，净化心灵。

“腹有诗书气自华”，慢读、细品、深悟，衷心希望同学们熟记这些名篇锦句，健康成长。

——尹小林　目前国内最有影响的学术型文化公益网站“国学网”创办人，总裁

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com