第一图书网, tushu007.com

<<久别的人>>

图书基本信息

书名：<<久别的人>>

13位ISBN编号：9787802195837

10位ISBN编号：7802195837

出版时间：2009-7

出版时间：中国民主法制出版社

作者：周李立 著，张藜 注释

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

我写过一首《苦乐年华》，那是一首很好听的歌，可以说它是我一生的概括。

我这一辈子真像歌里唱的那样，既有欢乐也有苦难。

从十六岁参军到二十四岁，这八年里我是无忧无虑地生活着快乐着；从二十五岁开始就步入了艰苦的跋涉，跌跌撞撞地前行，走过一个很不安定的阶段；直到四十五岁，二十年就这样过去了。

如果说生活是一条藤，总结着几个苦涩的瓜，那瓜就是我。

每一次运动来临，每一次下放改造，每一次挨批作检讨，每一次被批斗，每一个反面典型都离不开我。

如果说生活是七彩缎，那也是一幅难描的画，那画也是我。

写作、改作，从来不能署名；劳动改造好的名单中，从来没有我的名字；下放休息日从来没我的份儿，我想家，想回家，从来轮不到我。

如果说生活是一条线，总有解不开的小疙瘩，而我生活中的小疙瘩一定是个死疙瘩，上纲上线铁疙瘩。

如果说生活是一杯酒，我的那杯酒是心酸的苦酒、药酒，如果是一首歌，就是一首悲愤怒吼的歌。

我已七十八周岁，终于迎来了幸福时代；也算没白活一回，活它个拼命三郎才有滋味。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《久别的人：张藜歌诗人生》包括历繁华知沧桑、在音乐里，找到久违、知其人，爱其乐、故土难离、苦涩童年、少年初离乡、关东文专、东北鲁艺、不眠之夜、北师大等等。

作者简介

张藜：著名歌词作家，中国音乐文学学会副主席、国家一级编导。
1948年入东北鲁艺戏剧系攻读文学专业，1950年毕业于东北鲁艺文学研究室。
历任北京师大中文系进修教师、东北沈阳音乐学院教师、吉林省作家协会专业作家、中央民族乐团创作室专职创作员、北京音乐家协会理事。
1948年开始发表作品。
著有歌词《亚洲雄风》、《篱笆墙的影子》、《苦乐年华》、《命运不是辘轳》、《不白活一回》、《苦篱笆》、《我和我的祖国》、《鼓浪屿之波》、《女人不是月亮》、《半边楼》、《运河人家》、《情债》、《山不转水转》等，作品集《歌诗之路》、《百灵鸟》、《相思潮》、《张藜歌诗三百首》、《张藜歌诗评论集》、《草原上有个美丽的传说》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

历繁华知沧桑 在音乐里，找到久违 知其人，爱其乐 故土难离 苦涩童年少年初离乡 关东文专 东北鲁艺 不眠之夜　北师大坚守荒芜人世 痛饮生活的满杯 坚守荒芜人世 农村生活与农村三部曲 歌诗之路久别的人：战地新歌 战地新歌 在地方是条龙，在北京是条虫 我和我的祖国 张藜现象人心熬岁月：十五的月亮十六圆 难忘慕田峪 电视剧主题曲的专家歌词是用生命写成的 亚洲雄风 为女性而歌 声声不息

章节摘录

夫人杨阜兰，这一次选择了沉默。
沉默让张藜有些心慌，多少年来夫人一直是自己的主心骨，如果没有夫人的支持，张藜也许就心里没底了。
杨阜兰的沉默是因为女人的直觉使她预见到，这将是一个非同一般的抉择，起码应当谨慎一些，但是前途茫茫，又实在不能清楚地知道，明天又会遇到一些什么样的波澜起伏。
思忖良久之后，夫人还是以沉默表示了赞同，这是一种默许，在当时的情境之下，更是一种无声却有力的支持。
夫人对她说：“咱十几年的苦日子都挺过来了，这算点啥！
”　北京当然不是想来就能来的，很多时候，张藜甚至已经对调进北京城的愿望灰心丧气，感到绝望。
1978年的12月，张藜才在几位热心朋友的帮助下，费尽周折，调进了中央民族乐团，从事创作工作。
所谓，在地方是条龙，在北京是条虫。
天空海阔的北京也是人才聚集之地，在北京，有太多人都才华横溢，摩拳擦掌地等待机会，相比之下，更多的人都为自己怀才不遇的处境所困惑，而对于张藜这样的初来乍到者来说，这困惑尤甚。
张藜所在的中央民族乐团里，精兵强将更是尤其多，好在乐团领导还是给予了张藜一些在题材、风格上自由发挥的空间，让他能够自由、无拘束地创作。
对于一个创作者而言，创作自由无疑意味着世上最大的幸福，张藜感受到这从来没有过的巨大幸福，真恨不得把每一秒钟都用来写作，他要追赶的不是别人，而是遗失的那数十年青春时光。

媒体关注与评论

张藜同志奋进在他认定的歌诗之路上跋涉攀登，从而不仅仅是在编写歌词，而是创作歌诗，视歌诗为生命。

——公木　　在作者一发不可收拾的众多作品中，我最喜欢的是他为电视剧《篱笆、女人和狗》所写的那几首歌，《苦乐年华》、《篱笆墙的影子》是真正属于张藜的东西。

——乔羽　　我觉得张藜同志的词具有真情美、深情美、浓情美，这些特点构成张藜歌词的特色，也恰恰是这些特色引发着我的音乐创作激情，使我的曲与他的词相得益彰。

——徐沛东

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com