第一图书网, tushu007.com

<<解码关公>>

图书基本信息

书名：<<解码关公>>

13位ISBN编号：9787802197312

10位ISBN编号：7802197317

出版时间：2010-7

出版时间：中国民主法制出版社

作者：梅铮铮

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

作者简介

梅铮铮，授业于四川大学方北辰教授、四川省博物馆考古前辈王家祐先生。
在成都武侯祠博物馆从事三国文化研究及文博工作二十余年，在专家学者的提携帮教下，于宣教、陈列、研究等专业工作中多有成效，出版多部专著、发表数十篇论文。

书籍目录

【第一讲】 红脸之谜【第二讲】 外貌、装备非寻常【第三讲】 桃园结义见真情【第四讲】 酒尚温时斩华雄【第五讲】 斩颜良、诛文丑真假难辨【第六讲】 千里绕道走单骑【第七讲】 大义放曹华容道【第八讲】 单刀赴会显神威【第九讲】 刮骨疗毒威名扬【第十讲】 英雄落败走麦城【第十一讲】 关公文化万古传附　蜀中探秘武侯祠　一　主角配角之争　二　诸葛功高百代思　三　惠陵背后故事多后记主要参考书目

章节摘录

插图：结果今天被县太爷的恶少给看上了，明天就要来强抢，把她抢走做小妾。
我因此上县衙状告他，但他是县太爷的儿子，人家手里面有权，不容我分辩，就把我打了一顿赶了出来。
我们老百姓没有办法，所以只能相对而泣。
”冯长生一听，这还了得，清平世界什么人能如此霸道呢？
不由得心里怒火燃烧，提着剑连夜冲到县城，把县太爷和那个作恶多端的恶少都给杀了。
自古杀人是要抵命的，冯长生没有办法只好亡命天涯，逃走了。
官府就四处通缉他。
冯长生是一路往北逃。
古时候的山西从南边往东北方向走，必须要经过潼关。
可到处都发着通缉令，贴着告示。
古代通缉令跟现在大同小异，只不过那时候没有照片，通缉一个人画一张图，把这个人大致面貌画出来，有什么样的特征、特点，就写在、画在通缉令上面了。
冯长生走到潼关城下一看，出不去了。
关口贴着通缉告示，关底下还有官兵把守，怎么办呢？
他就跑到黄河边上去洗洗脸，冷静地想想怎么出去。
这么一洗脸，奇迹发生了，黄河水把这个脸色白净的人的脸给染成红颜色，脸色变红了。
哎，连他自己都觉得奇怪。
顺手又拔了一些头发下来贴在下巴上，这一来本来是位面白无须的小伙子，变成了一条红脸大汉了，而且长着胡子。
他一看自己的形象改头换面了，于是就大摇大摆地来到了关前准备出去。
守关的兵士一看过来一个人，说：“站住，你姓什么？
”冯长生顺手就一指通缉令的方向，但他那个手指向很模糊。
其实意思就是说我就是你要通缉的人，你要抓就抓吧。

后记

承蒙中央电视台《百家讲坛》栏目组的厚爱，特别是于洪老师亲往成都相邀，使我能登上讲坛向全国人民讲述三国文化。
2009年初，《百家讲坛》栏目为纪念汶川大地震一周年，特地到成都制作特别节目——《蜀地探秘》。
我有幸成为节目中《探秘武侯祠——主角配角之争》的主讲。
时隔一年后，我再次登上讲坛主讲《解码关公》，与听众分享三国文化中关公文化之谜。
在这里我还要尤为感谢中国出版集团中国民主法制出版社刘海涛先生，因为他的鼎力支持，使我这本小册子得以付梓出版。
此外我还要感谢我的导师四川大学历史文化学院方北辰教授，有他在史料方面的提供，使我的讲述内容更加丰富。
我还要感谢所有关心和支持我的人。

媒体关注与评论

梅铮铮同志系成都武侯祠博物馆主要业务骨干，长期研究三国历史和三国文化，对《三国演义》也有较深研究，曾经出版专著《忠义春秋——关公崇拜与民族文化心理》，并发表多篇学术论文，是这一领域颇有成就的中年学者。
我热诚支持他主讲《解码关公》，并将讲稿出版，衷心期望他今后取得更大的成就。
——沈伯俊　四川省社会科学院哲学文化研究所所长、研究员 中国《三国演义》学会常务副会长兼秘书长 四川三国文化研究所所长成都武侯祠博物馆研究部梅铮铮副研究员，长期从事三国文化特别是关公文化的研究，成就斐然。
他的近著《解码关公》，其文稿我曾研读，认为此书能够从独特的视角，揭示关公文化的种种现象及其产生的深层背景，是此一领域兼具学术性和普及性的最新成果，值得公开出版以飨读者，特此推荐。
——方北辰 四川大学历史文化学院教授 三国文化研究中心主任

编辑推荐

《解码关公》：沈伯俊，方北辰辰联袂推荐，成都武侯祠博物馆鼎力支持。
百家讲坛，坛坛都是好酒，颠覆演义里的关公，还原正史中的关羽。
民间财神，儒家武对，佛门伽蓝，道教帝君，忠义照千古，威名扬神州。
《解码关公》以作在所同名讲座为基础整理润色而成。
《百家讲坛》栏目一贯坚持“让专家、学者为百姓服务”的栏目宗旨，栏目在专家、学者和百姓之间架起一座桥梁——”一座让专家通向老百姓的桥梁”，从而达到普及中国优秀传统文化的目的。
《百家讲坛》栏目坚持”《百家讲坛》，坛坛都是好酒”的节目制作理念，不断培养专家、学者的公众意识.不断强化媒体为受众着想的服务意识。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com