

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787802201361

10位ISBN编号：7802201365

出版时间：2007-6

出版时间：中国画报出版社

作者：罗曼·罗兰

页数：219

字数：130000

译者：胡大勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传>>

内容概要

《名人传》是《贝多芬传》、《米开朗基罗传》、《托尔斯泰传》的合称。三位主人公都是人类历史上极富天才的伟大人物。全书紧扣三位艺术家在忧患困顿的人生征途上历经苦难而不改初衷的心历路程。凸现他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟。从而为我们谱写了一曲动人的“英雄交响曲”。

<<名人传>>

作者简介

罗曼·罗兰法国作家、音乐评论家。

曾在罗马法国考古学校当研究生，归国后在巴黎高等师范学校和巴黎大学讲授艺术史，并从事文艺创作。

20世纪初，他连续写了几部名人传记：《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》等。还有长篇小说《约翰·克利斯朵夫》，获法兰西学院

<<名人传>>

书籍目录

贝多芬传 序 贝多芬传米开朗琪罗传 序 米开朗琪罗上篇 较量 一 意志 二 消沉 三 混
灭中篇 退却 一 爱 二 信念 三 孤寂下篇 归宿 死亡托尔斯泰传

<<名人传>>

章节摘录

接着，他骑马出发了。

教皇一收到信，赶忙派出五名骑手去追他，晚上终于在波吉彭西追上了，交给他一纸命令：“接到此令，立即返回罗马，否则严惩不贷。

”米开朗琪罗回答，他可以回来，只要教皇遵守诺言，否则，尤利乌斯二世永远不必希望再看到他。

他寄给教皇一首十四行诗：尊敬的大人，如果俗语说的是真的，那正如所说的非不能也，是不欲也。

你听信了谗言和无稽空谈，还对说假话的人施恩。

而我，从过去，到现在，都是你忠实的老仆，我像光依附太阳一样依附着你：我所浪费的时间你并没有觉得痛惜，我越来越辛苦，你越来越不爱我。

我曾企盼靠你的伟大而伟大，我曾梦想你公正的天平和强有力的利剑成为我唯一的仲裁者，却不是谎言的回声。

然而上天把德行投放到人间，却又对它们百般嘲弄，难道德行应该在一棵干枯的树上等待果实？

米开朗琪罗走了，布拉曼特便成为唯一的大师。

米开朗琪罗逃离的第二天，他举行了圣彼得大教堂的奠基仪式。

可怕的仇恨充斥他的胸腔，他派人将米开朗琪罗的作品穷追猛打，目的是要永远摧毁对方的事业。

他让人将堆放在圣彼得广场的工地上、为尤利乌斯陵墓准备的石料抢劫一空。

此消息传到教皇那里，教皇大为震怒，接连向佛罗伦萨市政议会发出敕令，米开朗琪罗此时正躲在佛罗伦萨，市议会把他召来，说：“你居然跟教皇捣乱，连法兰西国王也不敢这么干。

我们可不愿意看到你和教皇发生争端。

因此你得赶回罗马，我们会给你带去有相当分量的函件，说明你曾经受到的委屈和不公正。

”米开朗琪罗固执己见。

他要求尤利乌斯二世让他继续建造陵墓，且不在罗马而在佛罗伦萨工作，否则不愿回去。

到尤利乌斯二世出征佩鲁斯和波伦亚时，对他的警告愈来愈严厉了，米开朗琪罗想溜往土耳其，那里的苏丹曾托方济各派教士请他去君士坦丁堡，为佩拉河修建一座桥。

终于，米开朗琪罗让步了。

一天上午，米开朗琪罗去圣彼得罗尼奥教堂做弥撒，教皇的随从看见了，把他带到正在王宫进餐的尤利乌斯二世面前。

教皇满面乌云，高声地对他嚷道：“按理说，当是你到罗马来晋见我，你倒好，反过来让我去找你！”

”米开朗琪罗一头跪倒在地，连声请求教皇的宽恕，说他并无恶意，只是一时冲动才出走的。

教皇坐在那里，低着头，怒气冲冲，索德里尼忙派来一位主教为米开朗琪罗说情调解，说道：“望教皇息怒，不要把他干的蠢事放在心上，他犯错误是因为太愚蠢。

他们眼里只有艺术，所有艺术家几乎都这样。

”教皇更是雷霆大发，吼道：“你无须多言，你对他粗话连篇，这些话我们都未曾对他说过，愚蠢的是你……滚！

你给我见鬼去！

”主教呆在那儿不走，教皇的随从便举起拳头，这才撵走了主教。

教皇把气全撒在主教身上了，然后把米开朗琪罗叫到跟前，宽恕了他。

要想与尤利乌斯二世和睦相处，必须完全听从他的指挥。

尤利乌斯二世那具有绝对权威的意志又投向了其他方向，他不再提陵墓，而要在波伦亚为自己铸造一座巨型铜像。

米开朗琪罗多次申明自己不懂铸铜的事，可是不起作用。

米开朗琪罗只好从头学起，这又是一段自我努力奋斗的生活。

在一间破烂不堪、条件很糟糕的屋子里，他和两个佛罗伦萨助手——拉波和洛多维科，还有铸铜匠贝纳尔迪诺，四个人挤在一张床上整整15个月。

时间漫长并不可怕，令人气愤的是，拉波和洛多维科偷盗他，他和他们闹翻了。

<<名人传>>

“没想到拉波竟这般无赖，”他写信告诉父亲，“他处处宣扬说整个作品都是他和洛多维科做的，至少是与我合作的。

他那颗脑袋已经忘了他并非这儿的主人，直到我拉波和洛多维科对此事耿耿于怀，他们在佛罗伦萨散布谣言，攻击米开朗琪罗，借口米开朗琪罗食言，还跑到他父亲那儿去勒索钱财。

接着，铸铜匠用愚蠢的语言暴露出自己是无用的家伙。

“我原本以为贝纳尔迪诺师傅会铸铜，甚至没有火都行，我真是太信任他了。

” 1506年6月，铜像只铸到腰部就宣告失败。

一切得从头开始。

直到1508年2月，米开朗琪罗还在忙这件事，几乎废寝忘食。

而他的健康几乎毁在这上面了。

“我几乎连吃饭的时间都没有，”他写信向弟弟诉说，“我现在极不舒服，在极艰难的环境中生活：除了夜以继日地工作，我什么也不想：我已受过那么多磨难，而今还得这样忍受下去，我觉得，如果再让我造一座这样的雕像，我这条命都不够用了。

简直是一项考验巨人的工作。

” 这样辛苦的劳作，却没有得到什么好的结果。

尤利乌斯二世的铜像于1508年2月落成，可惜在圣彼得罗尼奥教堂的正门前仅仅立了4年。

.....

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>