

<<最后的欢愉>>

图书基本信息

书名：<<最后的欢愉>>

13位ISBN编号：9787802202665

10位ISBN编号：7802202663

出版时间：2008.9.1

出版时间：中国画报出版社

作者：老家阁楼

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最后的欢愉>>

前言

老家阁楼的新作《最后的欢愉》放在了我面前，它是一本什么样的书呢？

出于对他的信任，我迫不及待地开始阅读这本书的电子文本。

读完后，我长出了一口气，欣喜之情油然而生，因为老家阁楼通过这本书，完成了他的蜕变。

认识老家阁楼，是几年前的事情了。

这个和我同宗的客家人一开始就让我刮目相看。

那时，他送给我他的《我思故你在》，我是从这本书发现阁楼在悬疑叙事上的独到功夫的。

在简单的文字后面，隐藏着一双莫测的眼睛，那是阁楼的第三只眼睛。

为生存和爱情奔忙的阁楼，用他的第三只眼为我们提供了另外一个精神世界，这个精神世界通过他的小说完成，并且达到一定的高度。

后来，又读了他的《毒药》，我感觉到阁楼找到了自己最重要的表达方式，那就是通过一起简单的投毒杀人案，不动声色地层层剥开，直到真相浮出水面。

小说里弥漫的土家族的乡村风情更加让我迷恋，这是一次崭新的体验，无论你熟悉或者不熟悉土家的风情，那都是一种崭新的体验。

阁楼能够把目光放到他不熟悉的生活场景中，这需要勇气，也需要探索。

况且，在这本书中还牵出了很多历史的东西，让这本书有了一定的深度，而不是单纯的一个悬疑故事。

我一直认为能够在探索中超越自己的作家才能写出脍炙人口的好作品。

现在，《最后的欢愉》让我有了惊喜，因为这本书对他以前的作品有了超越。

在叙事上，更加沉着冷静了。

从郑小燕、李元亨等主人公的出场，到故事的开始和发展，周国荣的突然死亡，以及围绕他的死生发出来的种种悬疑，直到真相大白，看上去波澜不惊，又十分地吊人胃口。

我总是想按我的思路去发展，却不自觉地被阁楼牵着鼻子走，这对我而言是十分不容易的事情。

能够让我产生浓厚的阅读兴趣，相信也会让读者着迷。

其实这是一个简单的故事，却一波三折。

老家阁楼完全用他的意念在控制着小说人物的走向。

让我惊讶的是，他貌似平静的语言已经到了炉火纯青的地步，仿佛是一夜之间发生的变化，但是我知道，这些变化，是他多年努力的结果。

现在很多作者，包括出版了好几本书的人，其实语言这一关根本就没有过，还有一种误区，似乎华丽的词藻就是好的语言。

我认为，好的语言是平静的，不动声色的，却能够挑动你的阅读神经，正如《最后的欢愉》里的语言，这种语言更具功力。

我在他的小说里看不到过多的废话，而每一句话、每个细节都会在小说中起到路标的作用，让我在阅读的过程中不会放过任何一句话或者一个简单的细节，这是阁楼的本事，也体现了他对小说的认真态度。

一个写作随意的人，要写出让人拍案叫绝的小说是不现实的。

我不相信有什么天才，创作从来都是艰苦的事情，特别是悬疑小说。

任何小说，失去了文学的色彩，就没有意义。

文学色彩包括小说所表达的深度和广度，不单单是语言和结构。

《最后的欢愉》取材现实生活，我相信现实中已经发生过这样的事情，很多作者写不好现实的东西，于是他们去穿越，去武侠，去构想虚空的境界。

那样不是说没有作为，但是，现实的东西有它的难度，如果不是一个对生活深入洞察的人，现实会变得苍白。

老家阁楼把目光投向现实，取得了成功。

《最后的欢愉》不但给我们讲了个好看的故事，重要的是把我们带入了现实生活的罗网，在这个巨大的罗网中，人和人的关系变得那么的残酷，所谓的情爱都变得那么不堪一击，物欲和情欲让人崩溃。

<<最后的欢愉>>

我们什么时候才能真正面对自己的内心？

从这本书中，我看到了老家阁楼把握现实的能力，而且，他的确通过这本书完成了他写作的蜕变，他的写作已经真正地迈入了文学的殿堂，这也就是说，他已经进入了一流作家的行列。

在混乱的文坛，充斥着虚假的烟雾，那些垃圾小说像妓女一样无耻地赤裸裸地沿街叫卖，许多下三滥的文人脸皮也不要，但是，也有不少真诚写作的人，老家阁楼就是其中的一个，我想，他的思考和认真的写作会让他走得更远，这点毋庸置疑。

<<最后的欢愉>>

内容概要

这是一部让女人不安，让男人焦虑的小说。

它像一枚绵柔的银针，深深刺触到了每个都市人的内心深处，让心里有鬼的人如芒在背、如坐针毡，让内心原本简单无虑的人也开始对爱情和婚姻心生疑窦甚至恐惧。

名流医生周国荣意外地死于一起精心设计车祸，留下了一份令人不解的遗嘱。

这份遗嘱像一张无形的网将他的妻子郑晓燕、情人王笑笑以及郑晓燕的情人李元亨牵扯其中，每一个人的生活都因为这份遗嘱改变。

警察、心理医生……一一登场，这份遗嘱的后面隐藏着一个出人意料的谜底。

这一切，竟源于一场心理学实验。

<<最后的欢愉>>

作者简介

老家阁楼，黑猫文学创作社成员，其笔下小说对社会人心之解构剖析有极为独到之处，擅长悬疑布局，将人性弱点碰撞产生的心灵脆弱、社会险恶、无尽欲望巧妙揉合进精致而又灵动的小说中，读之令人无法释手，掩卷让人喟然叹息。

近年连续出版大量长篇及中短篇小说，行文流畅

<<最后的欢愉>>

书籍目录

第一集 二月春色应偷红第二集 周国荣之死第三集 奇特的人选第四集 遗嘱之谜第五集 同类的诱惑第六集 谁在泄秘？
第七集 节外生枝的失窃第八集 心理医生的烦恼第九集 李元亨的闷棍第十集 遗嘱里的新思路第十一集 另一种推理的陷阱第十二集 周国荣的秘密第十三集 被嘲笑的警察第十四集 没有选择的李元亨第十五集 终结者的最后宣言附录 提前阅读体验

<<最后的欢愉>>

章节摘录

1 一年前。

郑小燕看起来很年轻，虽然她结婚七年，女儿都五岁了。

良好的环境和安稳的生活，精心的保养与平和的心态，这些都会令人看起来年轻很多，郑小燕也不例外。

她是这家商场的常客，没有特别的原因，只因为这家商场离家近，规模足够应付她的日常采购。

郑小燕的采购过程很漫长，她有足够的时间精挑细选。

她从货架间浏览而过，就像在画廊里欣赏展品，安静而沉醉。

她每次采购的东西都不多，只是一些家居常用品，偶尔购买护肤品，她似乎不懂得辨别质量，所以只选择价格最贵的。

李元亨很有耐心，总是在与她相隔两排货架的距离悄悄地观察着她。

货架陈列品的间隙便是他的观察孔，他很小心，大部分时间如同蛰伏的冬虫，只需一双警惕的眼睛便可，所以，郑小燕从来也没有觉察出来。

郑小燕像众多采购主妇一样推着一部购物车，在商场里面的主妇堆里她并不算扎眼，她的发型和穿着都尽量朴素，颜色也很清雅，如果仔细观察，当然能看出她的美人胚底。

修长的细腿，紧缩的蛮腰，胸部并不十分突出，却显得舒展而饱满，眼角若隐若现的细纹如春水含露。

李元亨喜欢看她裸露在高跟凉鞋外的脚趾头，示威似的微微翘起，充满少女般的调皮和挑逗。

好几回，罗贞洗澡出来，裹着半截浴巾，架着粗腿在床头涂染脚趾甲，李元亨很认真地审视过她的脚趾，每一根都仿佛世袭皇位般剑拔弩张，毫不相让，让李元亨对它们五位能够相处至今心生敬意。

罗贞的胸部也许更加舒展和饱满，可以象征祖国，相比之下，郑小燕更像是东三省，这种对比让李元亨更加热爱郑小燕那片肥沃的黑土地。

手机在裤兜里响了一声，李元亨便迅速摁掉，他已经有资格摁掉任何人的电话，需要事后寻找借口的人不会超过三个，罗贞算一个，她父亲罗仁礼算一个，最后一个是有机的，可能是任意的某个大客户。

这个时候他需要全神贯注，郑小燕能展示给他的瞬间只有一次，每一次也就一瞬间，虽然每次的瞬间都一模一样，就好像每一次奔赴茅房，畅顺的感觉尽管雷同，但总让人愉快。

郑小燕终于走到了日化品架前，她漫不经心地看着，一只手轻轻滑过陈列的货品，不经意间在廉价的眉笔堆里停留了一下，一枝眉笔在食指与中指间灵巧地翻飞闪过，悄无声息地滑进了腋下的坤包里。

整个过程就在一瞬间，动作赏心悦目，仿佛她就是表演中的魔术师，马上坤包里会长出一朵花来似的。

李元亨如释重负般松了口气，脑海里还有那枝眉笔在翻飞。

郑小燕眼角的纹路清晰起来，笑意就像掠过投石的水面荡漾开去。

在靠近收银台的一根柱子的边上，站着一位身着深灰西服的矮胖男人，戴着金边眼镜，看起来很睿智和优雅，从他的角度是看不清楚郑小燕的动作的，只不过他更多的注意力是在李元亨身上。

郑小燕走近收银台的时候，他闪到柱子另一边，直到郑小燕往地下停车场而去，李元亨也进了地下通道门后，他才闪出来，并且悄悄跟上。

郑小燕跨出楼道门，她知道门边有一个垃圾回收箱，所以预先伸手掏出了包里的那枝廉价眉笔，在经过垃圾箱的时候，手一扬，轻蔑地将眉笔扔了进去。

免费的东西她是不会要的，廉价的货品她也不会保留，就如在飞机上捡起邻座遗下的半包纸巾，你不可能留着自用。

但有人会需要，跟上来的李元亨看着消失在车库一头的郑小燕，然后从垃圾箱里将那枝眉笔捡了起来，他掏出一个小皮夹，上面别了许多同款式的眉笔，将新捡的这枝别了上去。

做完这一切，李元亨去取车，在掏出车钥匙的同时，手机响起来，这声音在这个封闭安静的地下车库里显得尤其刺耳。

电话是秘书打来的，问他几时可以到公司，广告公司的人带着策划案过来了在等他开会。

<<最后的欢愉>>

李元亨说：“我马上回来。”

”挂了电话，刚抬头，一辆红色小车突然冒出停在他跟前，玻璃窗降下，郑小燕伸出半个脑袋，惊讶地看着他。

“你怎么在这儿？”

”李元亨下意识看看左右，说：“哦，刚到，刚到，准备上楼去买点东西，你呢？”

刚到还是离开？”

”郑小燕笑了：“离开。”

”说完要升上玻璃窗。

李元亨好像想起什么，连忙示意她把窗子降下来。

“还有事？”

”李元亨掏出一张请柬递过去，“明天晚上，结婚周年，和往常一样，在家里聚会，罗贞让我今天派完这几张，呵呵，这下省得去周医生诊所了。”

”郑小燕接过来，看也不看就扔到旁座上，眼睛一直盯着他的脸看，李元亨被她看得有些局促，挥挥手让她走，郑小燕突然咧嘴一笑，很有深意地说：“先祝贺你，又一年了，不过，日子还长着呢，呵呵。”

”看着郑小燕的车离去，李元亨有种说不出的懊恼。

李元亨的车也离开车库的时候，着深灰西服的男人从楼梯口走了出来，迅速钻上自己的车，一辆黑色日本房车，从事他这个职业的人在生活用品上通常都很低调。

刚要启动汽车，他的电话响了。

“国荣，你在哪儿啊？”

”“出了个诊，在回诊所的路上，有事吗？”

”“明天是李元亨和罗贞结婚周年，我们要去吃晚饭，你要记得啊，这个不好失约的。”

”“好的，我会和接待说的。”

”“不用啦，我刚才打电话到你诊所，英子接的，我已经和她说了，让她明晚不要接病约了。”

”“哦，知道了。”

”周国荣不太喜欢妻子这种先斩后奏的方式，好在这种情况下极少发生，甚至郑小燕结婚六年来上他诊所的次数加起来还没有手指头多。

<<最后的欢愉>>

编辑推荐

《最后的欢愉》由中国画报出版社出版。

李元亨贪图财势娶了罗贞，暗地里却和罗贞的好友郑小燕偷欢；郑小燕需要稳定的富足的生活，嫁给了名流医生周国荣。

她把高贵和端庄给了周国荣，把疯狂和放荡给了李元亨；周国荣需要一个可以贴身观察的实验对象，通过一纸婚约把郑小燕拴在身边，却在十年的时间里和王笑笑偷情；一场看似谋杀的车祸，一份早已拟好的遗嘱，把这些人全部牵扯进来。

随着警方的调查，藏在这些人中的一些隐秘的关系以及恩恩怨怨逐渐曝光。

于是，夫妻、情人、朋友之间的好戏一幕幕开场。

我总是想按照我的思路去发展，却不自觉地被阁楼牵着鼻子走，这对我而言是十分不容易的事情。

《最后的欢愉》能够让我产生浓厚的阅读兴趣，相信也会让读者着迷。

——李西闽很难界定《最后的欢愉》是一部什么类型的作品，其中包涵了都市情感、悬疑推理、心理学等各种畅销元素。

老家阁楼用近乎白描的语气娓娓道来，不疾不徐，却始终勾动着读者的情绪，迫不及待想要一口气读完。

——庄秦

<<最后的欢愉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>