

<<顺风顺水>>

图书基本信息

书名：<<顺风顺水>>

13位ISBN编号：9787802203181

10位ISBN编号：780220318X

出版时间：1970-1

出版时间：中国画报出版社

作者：谢海东

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顺风顺水>>

前言

我们知道，收藏品有着不可估量的价值。

收藏品对于有收藏爱好的藏友来说，是一种心灵上的愉悦，也是一种非常好的投资。

无论是居家生活，还是投资理财，我们都希望能顺风顺水。

顺风顺水，一切都会顺心。

这里的顺风顺水是指有好的风水。

风水理论认为，收藏品的价值高，而且摆放的位置好，藏品的主人就会心情顺畅，有利于身体安康、工作顺利和事业成功。

收藏活动在中国可谓历史悠久。

原始人类为了装扮自己，就采集漂亮的贝壳，磨制出精美的饰品，将它们佩带在身上。

战国著名哲学家惠施，藏书达五车之多，在当时可谓是大藏书家。

唐太宗李世民酷爱书法艺术，他并收天下碑帖，在书法界传为美谈。

宋代大画家米芾爱石如痴，有一次他得到一块“端石砚山”，竟接连三天抱着此石入睡，时人便称他为“石痴”。

清代雍正、乾隆皇帝，崇尚汉族文化，不仅自己舞文弄墨，而且嗜古成性，广为收集民间的珍宝，把它们秘藏于故宫。

改革开放以后，尤其是进入20世纪90年代，在国泰民安的历史条件下，我国民间收藏呈现出迅猛发展之势，形成了一支庞大的民间收藏队伍，并且民间收藏组织也相继成立，出现了一批私立博物馆。

从收藏品种来看，除了传统的古玩、书画、观赏石、邮票、钱币、报纸、书籍、火花等外，已发展到包括磁卡、粮票、门券、酒瓶、连环画、商标等数百种，可谓无所不及，无所不包。

从收藏队伍的构成看，不再局限于知识层，已扩展到社会的各个阶层、各个年龄层。

可以说，收藏活动呈现出前所未有的繁荣景象。

收藏所以能吸引越来越多的人，成为当今社会一道独特的文化风景线，除了国泰民安的背景环境外，这是与收藏的自身魅力分不开的——收藏集知识和欣赏于一体，并且是最好的休闲和怡情方式，是资产保值和投资的重要手段。

说到收藏品，不能不提及收藏品的投资价值。

收藏品的投资价值主要取决于以下几个方面，一是发行产品商家的权威性，二是数量的稀缺性，三是收藏品材质，四是收藏品独到的工艺与艺术性。

本书共分九章，分别是室内花卉的选择与摆放(花卉是室内重要的装饰及摆放物，故特设此章内容)、玉器及水晶的收藏与摆放、陶瓷器具的收藏与摆放、青铜器具的收藏与摆放、雕刻品的收藏与摆放、古钱币的收藏与摆放、中国书画的收藏与摆放、古典家具的收藏与摆放、其他收藏品的收藏常识，全面地介绍了室内收藏与摆放的常识与应用，是广大藏友的一本实用的参考手册，也可作为家具办公装修与布局的参考手册。

需要指出的是，本书收录并介绍了一些花卉及收藏品摆放的风水学理论，这些风水学理论仅可作为研究和参考之用，因为有些理论没有什么科学依据。

需要注意的是，有的人打着“风水大师”的旗号以这些理论搞封建迷信，骗人钱财。

这是我们要坚决批判和反对的。

希望读者鉴之防之。

<<顺风顺水>>

内容概要

《顺风顺水：花卉摆放与室内收藏参考手册》共分九章，分别是室内花卉的选择与摆放（花卉是室内重要的装饰及摆放物，故特设此章内容）、玉器及水晶的收藏与摆放、陶瓷器具的收藏与摆放、青铜器具的收藏与摆放、雕刻品的收藏与摆放、古钱币的收藏与摆放、中国书画的收藏与摆放、古典家具的收藏与摆放、其他收藏品的收藏常识，全面地介绍了室内收藏与摆放的常识与应用，是广大藏友的一本实用的参考手册，也可作为家具办公装修与布局的参考手册。

需要指出的是，《顺风顺水：花卉摆放与室内收藏参考手册》收录并介绍了一些花卉及收藏品摆放的风水学理论，这些风水学理论仅可作为研究和参考之用，因为有些理论没有什么科学依据。

需要注意的是，有的人打着“风水大师”的旗号以这些理论搞封建迷信，骗人钱财。

这是我们要坚决批判和反对的。

希望读者鉴之防之。

作者简介

谢海东，研究生学历，高级易学研究员。

长期从事经济、易学、风水学、佛学等中国传统文化方面的研究与实践工作。

现任中国姓名文化研究会副秘书长。

2006年10月应邀出席在北京人民大会堂举行的“首届中华姓名文化与品牌命名策划研讨会”并作为嘉宾发言。

2007年4月出席“首届中国传统文化与易学高峰论坛”并获得大奖。

多次参加国际、国内的大型易学研讨会，先后出版《好姓名好人生——中华起名大观》、《好姓名好人生——十二属相起名宝典》、《名定乾坤——商务起名策划宝典》等著作。

<<顺风顺水>>

书籍目录

1.室内花卉的选择与摆放好运气与室内花卉的关系 / 2巧用花草改善风水 / 5摆放好花卉, 调节好气场 / 7养一些“功能互补”的花草 / 10用花卉装点居室的原则 / 13根据大门的方位选择客厅里的盆栽 / 16根据属相选择卧室植物 / 19书房的绿饰及布置 / 22厨房的绿饰及布置 / 24巧用盆栽布置卫浴增财运 / 27装点阳台要体现“紫气东来” / 302.玉器及水晶的收藏与摆放玉器的历史与功能 / 34古玉器的分类 / 39玉挂件的玉意 / 43家里摆放什么样的玉器好 / 46玉器收藏的诀窍 / 48鉴别玉器的常识 / 51古玉的保养 / 57玉器的佩戴 / 61翡翠的鉴定与收藏 / 63翡翠的保养常识 / 66水晶及其分类 / 68各种水晶的功用与摆放 / 71风水学上水晶的摆放与功效 / 75商铺与办公室的水晶摆放 / 79水晶的挑选与鉴别 / 81水晶的消磁和保养 / 833.陶瓷器具的收藏与摆放陶瓷的历史及收藏价值 / 88陶瓷器具的分类 / 92如何选购和收藏艺术瓷器 / 95如何选购和收藏古瓷 / 97如何鉴别古瓷和仿古新瓷 / 100陶瓷的保养 / 102如何选购紫砂壶 / 106紫砂壶的保养 / 108花瓶的摆放与禁忌 / 1104.青铜器具的收藏与摆放青铜器具的历史与收藏价值 / 114青铜器的分类 / 116青铜器的收藏与鉴定 / 120青铜器辨伪 / 122青铜器的保养 / 126铜镜的摆放与禁忌 / 129铜龟与铜葫芦的摆放 / 1325.雕刻品的收藏与摆放雕刻艺术的发展历史 / 138雕刻品的分类 / 141雕刻品的收藏价值 / 147雕刻品的鉴别与选购方法 / 151雕刻品的保养与修护 / 156石狮子与石龟等的摆放与禁忌 / 1596.古钱币的收藏与摆放钱币的发展历史 / 164钱币的分类 / 167古钱币的收藏与价值 / 170古钱币收藏小知识 / 173如何鉴定古钱币 / 177花钱的收藏与辨别 / 182古钱币的收藏和保养 / 184五帝古钱的摆放与风水 / 1877.中国书画的收藏与摆放中国书法的发展历史及分类 / 190中国古代书法名家 / 195中国绘画的发展历史及分类 / 200中国古代的著名画家 / 205古代画家的集中称谓 / 212中国书画的投资与收藏 / 215中国书画的鉴定 / 219书画的保养 / 224挂画的宜忌 / 2278.古典家具的收藏与摆放古典家具的收藏价值 / 234如何选购红木家具 / 236古典红木家具的收藏与鉴定 / 238古典红木家具的保养 / 241屏风的摆放禁忌 / 243桌椅摆放的宜忌 / 246睡床摆放的宜忌 / 2519.其他收藏品的收藏常识邮票的收藏常识 / 256烟标收藏常识 / 263火花的收藏常识 / 266徽章的收藏常识 / 270奇石的收藏常识 / 273民间艺术品的收藏常识 / 276

<<顺风顺水>>

章节摘录

现代风水最注重气，因为气场不仅密切关系着人的吉凶祸福，智能发挥，事业成败，财运机缘，而且关系着每个人的家庭幸福，身体健康。

绿化美化家居，对选用的材料是有严格的要求的，应分清良莠，分阴阳五行，辨明属性，定好方位，对号入座，使家宅生物场协调，获取好风水。

人们呼出的二氧化碳和污染物质增多，会使室内有限空间的空气质量逐渐下降，危及人们身心健康。因此，在室内适当养一些“功能互补”的花草，可充当“空气过滤器”，起到除毒杀菌的作用。

如将一盆吊兰挂在室内即能吸收火炉、电器、塑料制品等散发出一氧化碳等有害气体。

能吸收室内有害气体的盆栽植物还有很多，比如，茶花、仙客来、石竹、紫罗兰、玫瑰、紫薇可吸收二氧化硫；蕙兰、万寿菊、矮牵牛、女贞棕榈、石榴、菖蒲可吸收氟化物；苏铁、菊花、常春藤能吸收苯；万年青、菊花可吸收三氯乙烯；芦荟、虎尾兰、秋海棠、鸭跖草能吸收甲醛；桂花、玉兰能吸收汞蒸气；仙人掌等肉质植物能减少家用电器的电磁辐射。

室内适当养育花木，还可以起到吸尘、杀菌、治病的作用。

花的香气和美艳，可以调节人的中枢神经，改善大脑功能，它对高血压、哮喘、心血管疾病、失眠、神经衰弱等症均有一定疗效。

如茉莉、紫薇的香气能杀死的痢疾杆菌、白喉杆菌；薄荷、米兰、茉莉、月季的香气具有杀菌和净化空气的功能，降低呼吸道疾病发病率的作用。

绿萝、富贵竹和一些水草，虽然小巧，但它新鲜碧绿，在夏天酷日当空中，可使人有一种清凉的感受。

况且它们习性好，容易养活，装饰的花样又多。

把它们养在蓄水的玻璃瓶里，看上去清爽亮丽。

特别是吊养在室内，会增添居室的美观，又增加室内空气湿度和氧气，降温防燥，令人舒适。

常春藤：寓意青春常驻栽培方式：水培开运解析：1.开运用途：平安辟邪，佳节喜庆，升迁应试，爱情婚姻，生日祝寿，乔迁开店。

2.适合场所：住宅、会所、酒店、餐厅、写字楼。

3.开运方位：正东方、东北方，东南方次之。

但是有些花木是不宜摆放在室内的，必须要有选择性，如黄杜鹃、一品红、虞美人、夹竹桃、五色梅、洒金榕、马蹄莲、万年青、南天竹、含羞草、铁海棠等，这些植物流出的汁液有毒，若误食或误入眼睛对人有危害。

郁金香的花朵和叶子中含有毒性生物碱，过多接触易使毛发脱落；夜来香在夜间开花时排放的废气，久闻使人头晕，对高血压和心脏病患者更加不利；百合花香气较浓，久闻会令人过度兴奋，导致失眠；洋绣球散发的微粒会使人皮肤过敏瘙痒；万年青含有一些有毒的酶，汁液对人的皮肤有强烈的刺激性，若幼儿误食，会引起咽喉水肿。

这里值得提醒的是，夏日室内摆花，切忌将居室摆成“花房”。

风水对于绿化的理论是：“村乡之有树木，犹人之有衣服，稀薄则怯寒。

过厚则苦热。

”此中道理，阴阳要中和。

所以，室内摆放花卉并不是越多越好。

花木摆放过多，室内通风有限，使空气稀薄。

尤其夜间大多数花木释放二氧化碳，与人“争气”。

一般居室布置2至3盆便可，大的客厅可以摆放多些。

虽然绿色植物对人好处很多，而且用花卉装饰居室，也已成为现代家庭文明的一个重要组成部分。

但是有人担心居室内养花，夜间会使室内空气含氧量降低，影响健康。

实验证明这种担心是不必要的。

因为花卉在夜间放出的二氧化碳是很微小的。

有人测定，10盆花夜间放出的二氧化碳总量只相当于燃烧一支香烟所产生的二氧化碳。

<<顺风顺水>>

因此一间十几平方米的居室内养上3 - 5盆花卉，对人体是不会有有什么害处的。

而且某些花卉，如仙人掌类植物具有夜间吸收二氧化碳，吐出氧气的特殊生理功能，室内养上1 - 2盆仙人球、山影拳等，对人体健康十分有益。

室内种养的花木，虽然大多是阴生植物，并不是不需要阳光，有时隔几天，还是要放出阳台，进行光照，制造有机物，使其茁壮成长。

值得注意的是，在室内放置观叶植物最好装饰红色的饰物、红绳或是丝带。

因植物本身属阴，装点一些红色，才能让植物的阴气转为阳气，真正为家中注入活力与好运。

<<顺风顺水>>

编辑推荐

《顺风顺水:花卉摆放与室内收藏(参考手册)》收录并介绍了一些花卉及收藏品摆放的风水学理论, 这些风水学理论仅可作为研究和参考之用, 因为有些理论没有什么科学依据。

需要注意的是, 有的人打着“风水大师”的旗号以这些理论搞封建迷信, 骗人钱财。

这是我们要坚决批判和反对的。

希望读者鉴之防之。

<<顺风顺水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>