

<<S女出没，注意（上）>>

图书基本信息

书名：<<S女出没，注意（上）>>

13位ISBN编号：9787802203280

10位ISBN编号：7802203287

出版时间：2009年

出版时间：中国画报出版社

作者：王芸

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<S女出没，注意（上）>>

### 内容概要

最时尚的都市情感轻喜剧。

中国版《BJ单身日记》。

S女——独立、物质，性感的都市熟女。

我们身边的S女正越来越多。

她们严重破坏着爱情的既有规则，男人们没有足够的经济基础和风花雪月的情怀，休想俘获S女的芳心……周一一就是这样一名S女，时尚界工作的她看透了各种男人丑陋的嘴脸，也领略过各种奢华背后的虚伪，内心早已坚硬如铁，年龄越来越大，薪水越来越多，人也越来越寂寞，怀着满腔的爱，却无人可爱，绝对是一种罪过。

直到有一天遇到曹砚，一个帅气却刻薄、多金更多情的当红DJ；两大感情武林高手遇到一起，注定是彗星撞地球，引发一连串的好戏。

更是引发时尚界的一场金枝欲孽……HE自然大家欢喜，更感人的是我们的S女周一一拥有真爱的同时学会了理解，学会了宽容……中国爱乐乐团艺术总监余隆；著名影视导演张一白；著名作家石康；著名主持人陈蓉、周瑾；“加油，好男儿！”

赛区总导演李菁；《旅行者》总编陆悦农；《时尚COSMO》、《嘉人》、《悦己》、《格调MISS》联袂推荐！

<<S女出没，注意（上）>>

作者简介

王芸，网名资深宅女，毕业于上海戏剧学院戏剧文学系文艺编导专业，师从吴保和教授。

毕业后走上自由编剧之路。

现居北京。

写过电影，写过电视剧，拿过奖，也彷徨过，放弃过……

在毕业十年时，决定后面的人生和写字死磕到底。

所以这部小说应运而生，希望和所有喜欢它的读者一起分享——

我们经历生活的悲喜。

是为了让自己变得更好。

我们经历生活的悲喜，是为了让自己变得更好。

<<S女出没，注意（上）>>

书籍目录

第13首 分手快乐第14首 十二楼第15首 傻瓜第16首 马路天使第17首 马桶第18首 大城小爱  
第19首 我和上官燕第20首 隐形人第21首 臭买尬第22首 是非题第23首 走在红毯那一天第24首  
When you tell me that you love me

## &lt;&lt;S女出没，注意（上）&gt;&gt;

## 章节摘录

又下雨了！

而且是在6点钟下班的人流高峰！

！

而且是在上海！

！

！

32岁的周一一浓妆艳抹，绝望地站在南京西路广电大楼的门口，浑身淋得湿透，造型像落汤鸡，表情如丧家犬。

此刻她浑然不知脸上浓厚的睫毛膏已经化开，像两条蚯蚓一样爬在脸上，雨中的她不仅没有柔弱美，反而显得很狰狞。

她在心里对自己说了无数遍的“完了完了完了完了完了”。

上海就是这样，只要碰上下雨天、大热天、上下班、逢年过节，出租车立刻摇身一变就成了稀罕物。

人们看见一辆空车比看见亲爹还要高兴，出租车司机们也摇身一变就成了大爷，开始挑肥拣瘦，爱停在谁面前就停在谁面前，享受着人们感激涕零的样子。

上海还有一个特色就是“抢”，什么都要抢，地铁要抢，公交要抢，出租更要抢，就这一会功夫，周一一已经看到数十名胜利者抢到了车子，他们采取的方式方法计有：只要看到旁边有人就朝前走，以巧妙甩开众人的为胜；只要有车停下，立刻一哄而上，以先拉门坐进去的为胜；如果有人同时跟你抢一辆车，那就用眼神以及不满的语气警告对方“是我先拦的”，以口气凶狠的为胜；这时候谁也顾不上谦让和礼貌，大家谁也不看谁，以坐上车扬长而去的为胜。

周一一虽然人站在马路上，但是根本没有加入战局，表情麻木地看着大家上窜下跳。

她不是清高，她是抢不过，好几次有车停在她面前，都被别人干净利落地抢走了，她也试着发出过抗议，可那些平时看上去都还体面的男男女女根本不理她，像训练有素的特种兵那样身手矫捷地拉门、钻车、关门，动作一气呵成，看都不看她一眼的。

等得越久，她就越沮丧，抢，这件事真的不是她擅长。

周一一无奈，看表已经是六点一刻了，不行了，她必须做出抉择了。

打车断断是无望了，她决定走去石门路坐地铁二号线，坐到人民广场转一号线，到了徐家汇再想办法坐公车去虹桥路，广播大厦就在那里。

这条路线光想想，就足够让周一一心凉似水，迟到肯定是铁板钉钉了，现在只不过是迟到多久而已。

正在这时，一辆出租居然朝她的方向开过来，她忘乎所以的迎上去，像劳苦大众迎来了八路军。

她跑上去的时候车还没停，她又追着车跑了一小段，直到车停，里面的人买单。

周一一眼看司机翻出了空车的标志，心里一块石头兵啷当落了地。

说时迟那时快，一只手拉开了出租车前门。

周一一大惊失色，仓惶地抬头，一个男人正要往里钻。

“先生！”

”周一一叫了起来，嗓门之大，声音之惨烈，曹砚本来没看她，被她一叫，下意识地抬起头来看着她，虽然被眼前这个胖女人的大花脸吓了一跳，但是他依旧面无表情，几乎是冷漠。

“先生，这辆车是我先拦的。”

”周一一豁出去了，她不能迟到。

曹砚冷冰冰的看着她，没说话。

“先生，我真的有急事，请你别跟我抢，好吗？”

谢谢你。

”“你说话我怎么那么不爱听啊？”

”曹砚说话的声音很好听，低沉，雄性，说的也不是上海话，而是一口标准的普通话，但是语气比表情还要冷。

“啊？”

<<S女出没，注意（上）>>

”周一一愣了一下，她注意到面前这个男人年轻，高帅，身材匀称挺拔，穿衣也很潮，配上他冷酷的表情，属于在雨里都还很有腔调的那种。

“谁跟你抢了？”

”他问。

“我先看见的，我先跑上去的。”

”“我一直就站在这儿，是你跟我抢。”

”周一皱了皱眉，上海男人最喜欢跟女人抢，没有一点绅士风度，对这种人没什么好客气的，“先生，你讲讲道理好吗？”

这辆车明明是我……”周一还没有慷慨激昂完毕，曹砚白了她一眼，已经坐了进去，兵的一声关上了车门。

周一急了，几乎是条件反射地拉开后门也坐了进去。

男人不急不忙，四平八稳的说了四个字，差点把周一的肺气炸，他说的是，“请你下车”。

“应该下车的人是你吧？”

”周一的脸气得都快扭曲了，“我们让师傅评评理，师傅，这车明明是我先拦的对吗？”

”她充满期待的看着司机，司机幸灾乐祸的看着他们，说：“我不管，我不知道，你们自己协商，这个不关我的事。”

”周一崩溃，开始赌气，“那好，我们谁也别下车。”

”曹砚不理，把头扭向了窗外，习惯性的把手肘架在窗玻璃下，用拳头抵住自己的唇和下巴，深沉的看着窗外的雨景，仿佛此刻的斗争跟他毫无关系。

两人就这么僵持着，司机急了：“喂喂，你们这个样子不行的，我还要做生意呢！”

”周一脸色铁青：“那你让我们谁下去？”

”司机再次做了缩头乌龟，他可不做得罪人的事，“我说了我不管，你们总归要下去一个，总不能一直这么耗下去吧？”

这样大家倒霉，你们事情耽误了，我钞票也损失了。

”曹砚回过头来朝向司机，语气沉着，一字一句的说：“师傅，我绝对不能迟到。”

”“我也不能。”

”周一坐在后排大声喊道。

“不然这样好不啦？”

我先送你，再送她。

”司机对着曹砚说。

“对不起，我没有跟人拼车的习惯。”

”曹砚冷冷的说完这句话，再次把头扭向窗外，再次开始想心事，再次把周一抛向了绝路。

周一胸口憋闷，长长的叹了一口气之后，推开了车门下车。

她看见曹砚轻轻的对司机说了个地址，司机一踩油门，车子嗖的一下就开走了，把周一撇在了后面，还溅了她一身的水花。

## <<S女出没，注意（上）>>

### 媒体关注与评论

余隆：古典也可以很流行，一本好的流行小说同样有可能成为经典，这《S女出没,注意!(套装全二册)》很有潜质。

张一白：这《S女出没,注意!(套装全二册)》相当“偶像剧”。

“电台金三顺”加“中国BJ”，拍出来一定好看啊。

这部小说符合我拍电影的调性，高兴，温暖。

石康：要爱情要梦想要成功还要范儿，《S女出没，注意!》成就了很多平凡都市女性的心愿，轻松诙谐，冷不丁还得喷饭。

陈蓉：有的女人，她们走到哪儿，幸福就跟到哪儿。

《S女出没,注意!(套装全二册)》正是要告诉你如何成为与幸福拥抱的女人。

周瑾：哈哈，看得我兴奋死了，看到了很多熟人。

但其实都是虚构的，这就是王芸强悍之处。

她给了读者一个很真实的氛围，不愧是编剧。

李菁：周一一说，主持人的姿态很重要，但一个好的主持人除了姿态，还应该让听众本能地感觉到她心中有爱，爱生活，爱别人。

周一一就是这样的人。

陈悦家：爆笑之余，励志才是这《S女出没,注意!(套装全二册)》的主题。

这《S女出没,注意!(套装全二册)》亦可作为上海格调去处指南，不经意间传递着一种态度，享受生活从来与年龄、贫富无关。

<<S女出没，注意（上）>>

编辑推荐

《S女出没,注意!(套装全2册)》是最时尚的都市情感小说。  
他们说我物质，我只是独立而已；他们说我现实，我只是成熟而已。  
渴望爱，但爱情不是全部。  
享受做女人，幸福由自己。

<<S女出没，注意（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>