第一图书网, tushu007.com

<<图说名人之凡·高/田园里的大师>>

图书基本信息

书名：<<图说名人之凡·高/田园里的大师>>

13位ISBN编号：9787802203525

10位ISBN编号：780220352X

出版时间：2011-1

出版时间：晓树 中国画报出版社 (2009-01出版)

作者：晓树

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

文森特·凡·高(VincentvanGogh1853－1890年)出生于荷兰宋德尔特村一个新教牧师之家，二十四岁之前，曾在海牙、伦敦、巴黎等地的古匹尔画店当店员。
并求爱失败。
这使他积蓄的感情受到打击和压抑，产生一种为了拯救自己也为了拯救一切痛苦灵魂的信念和寻求神灵的愿望，于是投入了宗教的怀抱，决心做一个牧师。
在比利时西南部的博里纳日矿区传教，由于同情和支持穷苦矿工的要求而被解职。
凡·高之所以成为画家乃是为了解决撕裂他灵魂的内心冲突，是为了对生活中遭受的挫折进行自我解脱。
1880年以后，二十七岁的他到处求学，向比利时皇家美术学院求教，向荷兰风景画家安东·莫夫学画，但最后还是决定自学。
他克服种种困难，努力按照自己的认识来表现世界。
在1886年三十三岁以前，他的作品还都处于探索的时期，代表作有《吃土豆的人》、《纺织工》等。
他在印象主义和新印象主义影响下创作的风景画如《塞纳河滨》、《带烟斗的人》等，是转折时期的作品。
1886年凡·高来到巴黎，结识了图鲁兹一劳特累克、高更、毕沙罗、修拉和塞尚，并参加印象主义画家们的集会。
从而使艺术眼界大为开阔，开始以完全不同于过去的方法作画，画面色彩强烈，色调明亮。
1888年10月，高更应邀来阿尔勒与凡·高同住，可是，由于性格不和与艺术追求不同，他们之间很快出现矛盾，甚至相互不能容忍，合作不欢而散。
这一时期是他艺术风格形成的最重要的时期，南国的强烈阳光和阳光照耀下的市镇、田野、花朵、河流、农舍和教堂，使他禁不住一遍又一遍地高喊：“明亮一些，再明亮一些！
”凡·高创作的成熟时期是1888年三十五岁到阿尔勒以后，他受革新文艺思潮的推动和日本版画的启发，大胆地探索、自由地反悔内心感情的风格，追求线条和色彩自身的表现力，追求画面的平面感、装饰性和寓意性。
阿尔勒时期的名作有《向日葵》、《邮递员鲁兰》、《椅子和烟斗》、《咖啡馆夜市》等。
凡·高走进绘画，严肃而狂热地研究一切画理画法。
生活就靠弟弟资助。
他害怕疾病再次发作，一种无言的悲伤浸入他的心，逝世于1890年7月27日，当时他走进一片成熟的麦田，面向太阳，向自己的胸膛开了一枪，两天后即去世，时年三十七岁。
凡·高死后，弟弟德奥特痛苦万分。
六个月后，1891年1月25日，德奥特去世了。
他们被共同葬在了奥维尔墓园。
凡·高生前并未得到社会的真正承认。
凡·高作品中包含着深刻的悲剧意识，强烈的个性和形式上的独特追求，这些作品中突出地追求自我精神的表现，一切形式都在激烈的精神支配下跳跃和扭动。
正因为他远远地走在时代的前面，所以，难以为当时的世人接受。
但是，他对西方20世纪的艺术具有深远影响力。
充分认识作者主体在创作过程中的作用，自由地反悔内心的感情，意识和把握形式相对的独立价值，在油画创作中吸收和撷取东方绘画的因素-这是凡·高的艺术对后人的启示。
法国的野兽主义、德国的表现主义。
以至于20世纪初出现的抒情抽象派，都曾经受益于凡·高的艺术。
他是继伦勃朗之后荷兰最伟大的具有世界性影响的画家。
但是，当他还活着的时候，一共只卖出过一幅画。
作者2008年10月于北京

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《田园的大师：凡高》采用“以图读传”的形式，辅以专题、名人名言栏目，并与内容同步，配以生动、有趣、丰富的“知识链接”和“资料链接”，精选大量与凡·高紧密相关的各类图片，以简洁大方的版式将图片与文字有机结合，再现了凡·高传奇的一生，使读者看到一个全新、立体的凡·高，并能从中获取丰富的历史知识、美术知识和深刻的人生体验。

书籍目录

忧郁的少年忧郁的孩子兄弟之间的情谊艺术人生的起程海牙的艺术公司勤勉的职员 出路在哪里初恋失败被人辞退三心二意的年轻人在煤矿传道确定一生的追求发现自己的世界结识良师益友梦幻般的鸟巢它并不是一条普通的狗 杰作《食薯者》坎坷绘画路前往巴黎的路这种光和颜色蒙马特尔的画家们苦恼的德奥法国南方的城镇花朵盛开的果园 痛失友情高更来啦割耳的悲剧阿鲁鲁医院消失的画室为绘画献出一生宁静的疗养院埋首在绘画里卖出一幅画 卡雪医生 奥贝尔的麦田凡·高年表

章节摘录

插图：忧郁的孩子荷兰的宋德尔特村，是个穷乡僻壤，田野里看不到色彩鲜艳的郁金香。
村民的生活和周围的风景，全都呈现出一片灰色、忧郁和沉静。
在村里那条笔直的道路旁，有一栋外表豪华的小小的牧师公馆。
牧师名叫德奥特·凡·高。
在荷兰，凡·高家族是个著名的古老家族，其间，曾出现过很成功的美术商和军人，有过一段辉煌的岁月。
不过，这位德奥特牧师既无杰出的才能，也没有卓越的辩才，每次讲道或说教，都显得笨拙而无生气，内容也很平淡。
虽然他生性忠于职守，而且做事谨慎，但内心缺少那种燃烧的热情。
为此，有些亲友们曾失望地表示说：“ 德奥特的地位到此为止。
恐怕再也无法攀升了。
”不过，村民们倒很欣赏他温和的性格，只要他表现出温和的眼神、开朗的胸怀和亲切的态度，任何人都会很愿意接近他。
这位德奥特牧师二十七岁时（1849年）才搬到邻近比利时国境的宋德尔特村来。
过了两年，就跟一位比自己大三岁的荷兰姑娘——安娜·柯内利亚·卡尔贝特丝结婚成家。
这位牧师妻子出身于很体面的家庭，父亲担任荷兰第一部宪法的王室附录制作工作，可惜，她们一族人的健康情况都很糟。
她有一位兄弟因癫痫病发作而早亡。
这种病症是会遗传的，从安娜·柯内利亚身上似乎也能隐隐约约看出若干这方面的迹象。
她虽然平时表现温和，无奈脾气暴躁，又多愁善感，有时会显得有点歇斯底里。

编辑推荐

《图说名人之凡·高:田园里的大师》：跨越历史长河，感悟名人风采。
人必须真正地爱他同类，我要尽可能地使自己具有这样一颗心。
让我沿着我自己的道路奋斗吧！
千万不要丧失勇气，不要松懈。
——凡高

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com