第一图书网, tushu007.com

<<丛林的密秘>>

图书基本信息

书名：<<丛林的密秘>>

13位ISBN编号：9787802205383

10位ISBN编号：7802205387

出版时间：2010-2

出版时间：中国画报

作者：陈春锋

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

公元1502年，哥伦布最后一次远航美洲，距离他第一次发现“新大陆”恰好10年。
船在洪都拉斯湾靠岸，哥伦布和他的船员们兴奋地踏上久违的葱茏陆地。
在当地的市场上，一种制作精美的陶盆吸引住了他的目光，卖主告诉他，这漂亮的陶盆来自“玛雅”。
这个神奇的名字，第一次传入了欧洲人的耳朵。
中美洲的玛雅文明是世界文明史上的奇迹，它是拉美三大古代文明中最早绽开的一朵奇葩。
它大约起始于公元前后，兴盛于公元三世纪，到公元十世纪，又不知何故中断了。
但玛雅人在农业、文字、天文、数学和建筑等方面的辉煌成就是永远磨灭不了的。
他们培育的玉米、土豆、西红柿等，后来传遍整个世界。
那么，什么是玛雅，玛雅人吃什么、穿什么、住什么，他们是一个什么样的民族，他们凭借什么力量建造了金字塔，他们创造了哪些闻名于世的文明，世界上是否曾经有“玛雅帝国”存在……本书将为您揭开一系列问题的谜底。
全书共分十一大版块，主要内容如下：在玛雅文化方面，主要介绍玛雅文化的诞生和发展、玛雅文化的主要内容、玛雅文化的兴衰、玛雅文化消失原因、玛雅水晶骷髅头。
在玛雅思维与逻辑方面，主要介绍玛雅语言、玛雅经书、文明的悲剧、玛雅社会组织结构、自欺欺人的逻辑、文明的缺憾。
在玛雅时空观方面，主要介绍社会身份的确证、生活习俗法制化、极强的二元论倾向、通往天堂的护照、新奇的世界观。
在玛雅民族与造诣方面，主要介绍谜一样的玛雅象形字、造诣极高的天才民族、鬼斧神工金字塔、丰富多彩的精神生活、特色鲜明的玉石面具、庞大的玛雅遗址、精巧含蓄的玛雅“古玩”。
在玛雅宗教与信仰方面，主要介绍种族灭绝和文化摧残、玛雅人的宗教信仰、神秘的数字、神秘的玛雅迷信、两本玛雅奇书、坚贞不屈的民族精神。
在玛雅权力与道德方面，主要介绍活人献祭的民族、奇岑伊扎的一口井、道德约束力、篮球发源于玛雅、具有特色的政治体系。
在玛雅哲学与智慧方面，主要介绍玛雅人的宇宙观、玛雅人的时间观、数学计算中的伟大突破、精确度惊人的历法。
在玛雅生产与生活方面，主要介绍玛雅人的耕种方式、劳动是生活的第一需要、征服大自然、生存的第一问题、最原始的“货币”、玛雅民族服装。
在玛雅人生与未来方面，主要介绍玛雅人卜算未来、玛雅人的姓名的由来、玛雅人的伦理道德、玛雅人的“种姓”、父母包办的婚姻、玛雅人对死亡问题大作文章。
在玛雅永不停息与探索方面，主要介绍永不停息的玛雅文明、神秘消逝的玛雅文明、不存在的国度、地理分布的特殊性、貌似中国龙的神明、中国是玛雅的延续、自成一格的玛雅文明。
本书为了提高读者的阅读兴趣，精选了200多幅彩色图片，能够让读者在欣赏中获得知识和趣味。
本书在某种意义上填补了玛雅文明写作的一项空白，并为历史研究者提供了一个可资借鉴的视角和文本，对广大读者来说是一本不可多得的好书。
本书既可作为欲从事玛雅文明研究的入门向导，也可作为普通老百姓了解玛雅文明状况的读本，具有极高的阅读价值。
由于水平有限，在本书编写过程中难免有不足之处，敬请广大读者及同仁批评指正，以使本书更为完善，更好地为广大读者服务。

<<丛林的密秘>>

内容概要

《丛林和秘密：古玛雅真相》主要内容包括：中美洲的玛雅文明是世界文明史上的奇迹，它是拉美三大古代文明中最早绽开的一朵奇葩。
它大约起始于公元前后，兴盛于公元三世纪，到公元十世纪，又不知何故中断了。
玛雅人在农业、文字、天文、数学和建筑等方面的辉煌成就是永远磨灭不了的。
他们培育的玉米、土豆、西红柿等，后来传遍整个世界。
什么是玛雅，玛雅人吃什么、穿什么、住什么，他们是一个什么样的民族，他们凭借什么力量建造了金字塔，他们创造了哪些闻名于世的文明，世界上是否曾经有“玛雅帝国”存在…… 在对玛雅永不停息的探索方面，将看到永不停息的玛雅文明、神秘消逝的玛雅文明、不存在的国度、地理分布的特殊性、貌似中国龙的神明。
中国是玛雅的延续、自成一格的玛雅文明吗？

<<丛林的密秘>>

书籍目录

第一章 玛雅简介令人神往的玛雅景观玛雅探索神秘的玛雅人第二章 玛雅文化简介玛雅文化的诞生和发展玛雅文化的主要内容玛雅文化的兴衰玛雅文化消失原因玛雅文明水晶头骨第三章 玛雅语言文字与社会玛雅语言玛雅经书文明的悲剧玛雅社会组织结构自欺欺人的逻辑文明的缺憾第四章 玛雅文明的时空观社会身份的确证生活习俗法制化极强的二元论倾向通往天堂的护照新奇传说与远古生活第五章 玛雅建筑与艺术造诣谜一样的玛雅象形字造诣极高的天才民族鬼斧神工金字塔丰富多彩的精神生活特色鲜明的玉石面具庞大的玛雅遗址精巧含蓄的玛雅“古玩”第六章 玛雅宗教与信仰种族灭绝和文化摧残玛雅人的宗教信仰神秘的数字神秘的玛雅迷信两本玛雅奇书坚贞不屈的民族精神第七章 玛雅权力与道德活人献祭的民族奇岑一伊扎的一口井道德约束力玛雅的古代运动具有特色的政治体系第八章 玛雅哲学与智慧玛雅人的宇宙观玛雅人的时间观数学计算中的伟大突破精确度惊人的历法第九章 玛雅人的生产与生活玛雅人的耕种方式玛雅人的农业生产征服大自然生存的第一问题最原始的“货币”玛雅民族服装第十章 玛雅人的占卜与生活玛雅人卜算未来玛雅人姓名的由来玛雅人的伦理道德玛雅人的“种姓”父母包办的婚姻玛雅人对死亡问题大作文章第十一章 对玛雅文明的探索永不停息的玛雅文明神秘“消逝”的玛雅文明不存在的国度地理分布的特殊性貌似中国龙的神明中国是玛雅的延续？
自成一格的玛雅文明

章节摘录

令人神往的玛雅景观玛雅的建筑物，那些金字塔、天象台、宫殿、球场、纪年碑林，还有种种各异的雕塑，无一不给人离奇古怪的遐想。
而一种难以破译的象形文字体系，仿佛是艰涩而又诱人的谜面，深藏着如此之多的往昔奥秘，给我们制造了更为玄妙的心理效果。
带着某种独特的精神效力，那些镌刻着象形文字铭文的玛雅碑石，站立在热带丛林的深处，静默而庄严。
它们的形貌使人陌生，它们的雕刻精彩巧妙，它们的装饰丰繁多样，与其他民族的作品迥然不同、大异其趣。
它们坚守在沧桑巨变的土地上，要向人们昭示怎样的历史呢？
玛雅文明是中美洲印第安先民在与亚、非、欧古代文明相互隔绝的条件下，独立创造的伟大文明，它是哥伦布抵达之前新世界人类成就的最杰出代表。
它在科学(天文学、历法、工程学、数学)、农业(玉米、番茄、可可、烟草种植)、文化(象形文字、编年史)、艺术(雕塑、绘画)等许多方面，作出了巨大贡献。
甚至可以说，西半球这片广袤疆域的另两大文明——阿兹台克文明和印加文明，都不足与玛雅文明抗衡。
单举文字这一项，玛雅人在公元前后就已经达到了无与伦比的成熟与精致的程度，仅在一座金字塔的台阶上就刻有2500余个大字，而印加人当时还滞留在结绳记事的原始阶段，阿兹台克人则跟在玛雅人后面亦步亦趋、由橘变枳地模仿。
如果说，衡量野蛮与文明的最佳尺度就是看一个民族是否拥有一套完整的文字符号体系，那么，这一文化学理论将清楚地证明玛雅人所达到的智慧程度。
过去人们通常只是说“四大文明古国”——古埃及、古巴比伦、古印度、中国，但这并不是一个科学的表述。
近几十年来，国际史学界倾向于更具概括力的“四大文明区”的说法，即东地中海文明区(埃及、美索不达米亚、亚述、腓尼基、希腊等)、南亚次大陆文明区(印度及其周边地区)、东亚文明区(中国及其周边地区)、中南美印第安文明区(玛雅、阿兹台克、印加)。
可以看到，古埃及、古巴比伦合并到了一起，它们相距不过一千公里，互相影响，共同特征颇多，印度和中国仍居不可动摇的地位，而以玛雅为首的印第安文明却在人类文明殿堂上获得了重要的“常任理事”席位。
可以说，玛雅为首的中南美文明成为人类智慧的另一支巨大的源流，汇聚成这个物种曾赢得的所有光荣。
可以说，今天我们已经有了这样的认识，研究玛雅人的智慧成就，也就是在了解我们人类智慧本身。
现代考古学已经以某些方式驱散了弥漫于玛雅世界的罗曼蒂克气息。
人们不厌其烦地罗列发掘玛雅古代器物，极其科学认真地对宏伟建筑物作平淡乏味的铺叙，仿佛是在讨论我们今天某个施工项目；对玛雅地区生态环境的分析讨论，也似乎是某本地理学和生物学概论教材的章节；对古玛雅人的生活方式，也是用较轻率的理论框架简单地复原。
如此说并非指责考古学。
这只是反映了目前尚不充分的玛雅文明研究还有待于进一步展开。
考古科学的方法，是我们所能利用的最有效手段；对于它不断摧毁人们浪漫的遐想，驱散神秘的迷雾，我们不但不该抱怨，反而应感到实实在在的欣喜。
必得经过繁琐、冷静的客观描述，才能掌握玛雅文明的基本事实。
只有真正掌握其基本事实，一个文明所包含的智慧才能呈现在我们面前。
人们有时会有神秘主义的倾向，不知不觉地去追求某种“距离美感”。
是的，当我们对玛雅文明的基本事实一无所知时，那一鳞半爪、吉光片羽的东西，就会被我们自由无拘的个人想象力以及以讹传讹的社会传播效应，弄成一幅神秘兮兮、浪漫兮兮的画卷。
这时候，玛雅金字塔形坛庙就被说成人力无法企及的“另一个世界”的馈赠(遗留)，玛雅人极高的天

文、数学知识就被说成外星人带来的福音……如果我们拒绝走近玛雅世界，拒绝真切的观察，那么，我们就会把“民吾同胞”(玛雅人是我们人类骄傲的一支)已达到的智慧，当作“非吾族类”(外星人、上帝、平行的神秘世界的超自然力量)的显灵了。
玛雅探索玛雅文明的神秘是因为人们对它知之甚少。
自从16世纪西班牙征服者把它摧毁后，它的仅存硕果也只能掩埋在丛林之中、泥土之下。
热带雨林疯长的草本植物不用多久便吞噬了一度繁荣昌盛的城市，这是绿色的沧海桑田巨变。
当300年之后19世纪的旅行家们将信将疑地踏进这片莫测浅深的绿色海洋时，玛雅文明似乎已成了神乎其神的久远传说了。
今天人们已经十分了解的古代玛雅保存最完好的遗址——蒂卡尔城(Tikal)，在1848年时还不为人知。
当年有个叫莫德斯托·门德斯的探险者苦苦搜寻这座传说中的神奇城市，结果无功而返；直到1956年，美国100多名考古专家经危地马拉政府同意前往考察发掘，这座130平方公里、布局十分合理的古代玛雅城市才重见天日。
经过长达14年的艰苦发掘，清理出500多个建筑，成吨的文物，人们才从逝去的往昔找回这座神奇的城市。
考古学家“住棕榈茅屋、睡吊床、吃玛雅人的食物(玉米小饼、豆类)，从玛雅先民设计建造的水库里汲水，用斧子、短刀砍去树枝，清理场地，然后观察、摄影，为那些依然完好的金字塔、祭坛和道路绘制图样，并把所发现的物品进行登记”。
单在城市中心区就有大型金字塔10余座，小型神庙50余座。
这座城市从公元前6世纪起就建有金字塔坛庙建筑群，延续的时间长达一千六七百年，直到公元10世纪才因某种缘故突然由盛而衰，变成废墟。
这座典型的玛雅城市在8世纪时至少有4万多人口，按照文化学家的某种定义，人口达到5000就算文明城市的指标之一了。
当时的蒂卡尔居民有着复杂的社会关系，这从家庭住宅的占地、形式等方面可以得到说明。
遗址中发现的文物种类繁多，包括公元前6世纪使用过的煤块！
包括玛雅人最先用于宗教目的而后成为近代橡胶工业技术灵感的树胶！
还包括来自太平洋和大西洋的贝壳以及贝壳包藏起来的墨西哥产绿宝石这样的远来贡物(从古玛雅政治上着眼)、珍宝(从古玛雅经济贸易交流上着眼)！
还包括古代玛雅社会生活、生产劳动、艺术创造等集中体现的实物证据——石器制造匠、陶器生产者和雕刻艺术家的石刻人像……像这样的城市在玛雅地区还发现了不下百座。
古玛雅先民是实实在在地存在过的！
他们用自己的智慧和血汗，创造出既现实又神奇的生活样态。
他们不是蒙昧的蛮夷土著，当然也不是外星来客；他们是以人的才智创造人的业绩的玛雅人。
这就是考古学家打破科学与神秘的情结所能给予我们的基本事实。
以这样的眼光，人们走近玛雅，看到了玛雅先民不朽的智慧！
玛雅地区地处中美洲，西临太平洋，东濒大西洋的墨西哥湾和加勒比海，北部是突出的尤卡坦半岛，西北向与东南向分别通过墨西哥和中美诸国的两条狭窄的陆地与北美洲和南美洲连接。
用现代政治国家疆域来划分玛雅文化地区，那么，玛雅地区包括了墨西哥东南部及尤卡坦半岛上的几个州、半岛东南部的伯利兹(英属洪都拉斯)、居于玛雅腹地背靠太平洋的危地马拉、通往中南美洲走廊上的洪都拉斯。
这一地区总面积125000平方英里，也就是约为32平方公里，相当于统一以后的德国、或者英国加上爱尔兰，或者中国的安徽省、江苏省和浙江省三省总和。
但是，这个一般的玛雅疆域说法，也会稍有扩大。
据埃菲通讯社马那瓜(尼加拉瓜首都)1992年9月23日报道，在尼加拉瓜中北部地区，发现了6座隐藏在郁郁葱葱的丛林中的小山里的玛雅金字塔。
这个金字塔群排列呈字母“L”形，其中最大的金字塔长53米，宽32米，高4.5米。
如果这个金字塔群确实属于古老的玛雅文化，那么尼加拉瓜的历史也要被改写，它也进入玛雅世界了。

从发现金字塔群的圣拉斐尔地区(马那瓜东北250公里处)到以往认定的玛雅文化东界——洪都拉斯的科潘遗址，有大约400多公里。
这就使玛雅地区扩大了许多。

编辑推荐

公元1502年，哥伦布最后一次远航美洲，距离他第一次发现“新大陆”恰好10年。
船在洪都斯湾靠岸，哥伦布和他的船员们兴奋地踏上久违的葱茏陆地。
在当地的市场上，一种制作精美的陶盆吸引了他的目光，卖主告诉他，陶盆来自“玛雅”。
从此，“玛雅”这种神奇文化，“征服”了欧洲人近三个世纪。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com