第一图书网, tushu007.com

<<解码日本电影大师>>

图书基本信息

书名：<<解码日本电影大师>>

13位ISBN编号：9787802205819

10位ISBN编号：7802205816

出版时间：2010-2

出版时间：田雨 中国画报出版社 (2010-02出版)

作者：田雨

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<解码日本电影大师>>

内容概要

《解码日本电影大师：直面暴力与温柔性与唯美和人性之恶》介绍了黑泽明、大岛渚、北野武等导演。

黑泽明的影片有两类，一种是武士片，这类影片塑造武上形象，与日本的武士文化密切相关，但黑泽明在这类影片中融入了自己的观察和思考；另一类是社会片，这类影片取材于现实社会，或者改编自世界名著，在关注现实生活尤其是底层生活的同时，贯穿了黑泽明浓厚的人道主义情怀，强调了人本身的价值，这些影片对我们理解社会、人生具有重要的作用。

在大岛渚一系列的影片中，他表达了对种种社会不平等的反抗，写出厂底层人、边缘人的生活，呼喊出了他们的心声，这使大岛渚成为当时最为人关注的导演之一。

北野武是日本20世纪90年代最为活跃的导演之一，他的《佗火》曾扶得威尼斯金狮奖，这是他最为风格化也最为成熟的影片。

在这部影片中，北野武充分表现出了他多方面的才能，他不仅任编、导、演，而且影片中的插图也是他亲笔所画，整个影片给人以行云流水之感。

书籍目录

传奇人生黑泽明：日本电影的天皇《罗生门》：日本电影走向世界《七武士》：武士群像及其命运《德尔苏．乌扎拉》与《影子武士》《乱》：历史、人性的深刻透视最后的影片艺术成就与风格黑泽明电影年表精彩人生大岛渚：“ 新浪潮 ”中的革命、性与唯美《青春残酷物语》《感观王国》《爱的亡灵》两部杰作新的“ 不羁之恋 ”艺术风格及新的探索大岛渚电影年表艺术人生北野武：暴力与温柔的电影世界《花火》《坏孩子的天空》关于夏天的两部影片艺术风格及其拓展

章节摘录

传奇人生黑泽明：日本电影的天皇黑泽明被称为“ 日本电影天皇 ”，最初据说具有讽刺意义，是指他在指挥现场的执著强横和专制独裁。
到了后来则成了电影史上不可替代的一种象征。
这种力量一直影响了斯蒂芬·斯皮尔伯格、大卫．科波拉和马丁·西科西斯等西方导演。
斯皮尔伯格一直把他当成电影启蒙之师，他曾说：“ 黑泽明就是电影界的莎士比亚 ”，由衷表达了对大师的赞叹。
曾执导过电影《教父》和《现代启示录》的导演弗朗西斯·科波拉，曾经说过，如果能和一位大师一起拍电影，他宁愿当一个助理，这位大师就是黑泽明。
黑泽明在他50年的电影生涯中共导演了近3Q部电影，获得了30多个著名的奖项，他独特的电影表现手段，触及人类情感秘密的电影主题，令西方电影人心醉神迷。
他的作品引导了整个20世纪50～60年代的国际电影艺术潮流。
黑泽明以其良好的状态表现了他在电影艺术方面的天赋，人们从没有见过他回避难题和困境，他是电影界的一座丰碑。
黑泽明1910年3月23日出生于东京品川区大井町，父亲担任过陆军军官，后转任中学理事，母亲的娘家在大阪经商，黑泽明是8个兄弟的老八。
黑泽明从小家教很严，父亲不但让他学剑道，还逼着他学书法，而他对绘画却非常感兴趣，曾经立志当一名画家，他在中学学习过西方绘画，但当时以画家为职业非常困难，他只得放弃了，后来他还参加过一个称为“ 无产者艺术家联盟 ”的组织，该组织经常谈及革命的话题。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com