

<<五子棋入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<五子棋入门与提高>>

13位ISBN编号：9787802205833

10位ISBN编号：7802205832

出版时间：2009-10

出版时间：中国画报

作者：膳书堂文化

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五子棋入门与提高>>

内容概要

五子棋，是起源于中国古代的传统黑白棋种之一，源于史书中“日月如合璧，五星如连珠”，因此又称连珠五子棋。

它生在中国，长在日本，风靡于全世界。

它简单易学，老少皆宜，广为流传。

迄今，全世界已经有数亿人下五子棋。

许多国家的人对五子棋都有不同的爱称，韩国人把五子棋称为“情侣棋”，言下之意是说情人之间下五子棋有利于增加感情的交流；欧洲人称之为“绅士棋”，比喻棋手下五子棋的君子风度胜似绅士；美洲人称之为“商业棋”，意思可能是边下五子棋边谈生意，是商业贸易之桥；日本人则称之为“中老年棋”，表示五子棋适合成熟的中老年人的生理特点和思维方式。

不同语言、地区的人们都可以借助五子棋这一简单而又深奥的棋艺进行交流、比赛，增进友谊。

五子棋不仅能增强思维能力，提高智力，而且富含哲理，有助于修身养性。

五子棋既有现代休闲的明显特征“短、平、快”，又有古典哲学的高深学问“阴阳易理”；它既有简单易学的特性，为人民群众所喜闻乐见，又有深奥的技巧和高水平的国际性比赛；它的棋文化源远流长，具有东方的神秘和西方的直观；既有“场”的概念，亦有“点”的连接。

它是中西文化的交流点，是古今哲理的结晶。

千百年来，在世界各国棋手的努力下，简单的五子棋游戏得到了不断的完善和发展。

目前，职业连珠已迅速在国际上发展起来。

1988年8月8日，国际连珠联盟由日本、俄罗斯、瑞典、亚美尼亚、阿塞拜疆、爱沙尼亚、法国、拉脱维亚、白俄罗斯等9个成员国在瑞典宣告创立，中国于1996年正式加入国际连珠联盟，现在全世界已有47个国家和地区成为国际连珠联盟的正式会员。

职业连珠的世界锦标赛从1989年起每两年举办一次，现已举办了七届，第三、五、六、七届的冠军是爱沙尼亚人，其余三届的冠军都是日本人。

我国最好成绩是团体第七，个人张进宇第9名。

就水平而言，目前以俄罗斯、日本、瑞典最强，其中日本研究也最深，我国只处于中等水平。

日本拥有自己的五子棋职业棋手，并且对连珠技术的研究也相当普遍和全面。

日本每年举行连珠名人战。

五子棋是一种易学难精的棋种，它的基本胜负判定十分简单，在纵横各15条线组成的棋盘上，黑方先下，黑白双方轮流在棋盘上的交叉点上着子，在没有违反规则的前提下，先在纵、横、斜任一方向上连成五子的一方获胜。

正是由于五子棋的易学性，加之五子棋“短、平、快”的特点，给这项活动带来了大量的参与和爱好者，小到孩童大到老者，都可以借这项运动得到娱乐、进行交流、增进友谊。

本书立足入门，从初学者的角度分析，以通俗易懂的语言，图文并茂的局例，深入浅出地讲解了五子棋的着法，使读者清晰、高效地领会五子棋的攻杀技巧，称雄于棋场。

<<五子棋入门与提高>>

书籍目录

第一章 五子棋的基础知识 五子棋的发展历程 一、五子棋的历史渊源 二、五子棋的发展与现状 三、五子棋有益于健康 棋盘与棋子及记谱方法 一、棋盘 二、棋子 三、记谱方法 五子棋常用术语 五子棋的规则第二章 五子棋的基本着法 五连 长连 四连和四 怎样形成冲四 关于三 怎样形成三 关于四三 关于四四 关于三三 真活三和假活三 不能获胜的四三 不算禁手的三三 变形的四四 妙手回春的三 二王连和禁手同时产生 依次产生的三 四三无胜第三章 五子棋的基本胜法 三和四的联合攻击 四的连续手 落子顺序的重要性 进攻探索 做杀取胜 (下一手冲四活三) 做杀取胜 (下一手连续冲四) 三三胜 四四胜 防守急所 (活三的防守方法) 防守急所 (四三做杀的防守方法) 抓禁手胜 怎样逃脱禁手 利用对手的棋子取胜 (1) 利用对手的棋子取胜 (2) 怎样拓展棋路取胜第四章 连珠趣味排局 初级连珠排局 一、三三可以生四三 二、叫四三与叫冲四并用 三、谨防反先 四、两端一间夹的妙着 五、连续冲四胜 六、四三胜还是设禁手胜 七、不要忽视白方冲四 八、四先的强大作用 九、注意落子的前后顺序 十、巧妙利用白子解禁 中级连珠排局 一、利用白棋取胜 二、欲速则不达 三、留意对方防守时反先 四、后四三取胜 五、大步跳出的妙着 六、陷对方于四四禁手点 七、落子顺序的关键性 八、巧避对方成四反先 九、先思考再落子 十、VCF (连续冲四) 胜法 高级连珠排局 一、双叫四三取胜 二、迂回取胜的手段 三、双叫冲四妙着 四、瞄准禁手, 迂回进攻 五、变废为宝 六、连冲四取胜 七、限制方冲四胜 八、白方抓禁手取胜 九、三叶 十、横贯冰雪第五章 连珠定式 “浦月” 定式 “花月” 定式

<<五子棋入门与提高>>

章节摘录

第一章 五子棋的基础知识 五子棋的发展历程 一、五子棋的历史渊源 五子棋，亦称“串珠”、“连五子”，是中国民间非常熟知的一个古老棋种。

相传，它起源于四千多年前的尧帝时期，比围棋的历史还要悠久。

亦有传说，五子棋最初流行于少数民族地区，以后渐渐演变成围棋并在炎黄子孙后代中遍及开来。

20世纪50年代初，在河北望都汉代古墓出土的文物中就有石制十七道棋盘一方。

《新唐书·李泌传》中道，“方若棋局，圆若棋子”。

宋代，人们将棋盘上的线道谓之“枰”，线道间谓之“罫”，即“格”。

《博弈论》中道：“然其所志不出一枰之上，所务不过方罫之间”，即指此棋也。

相传，宋代有一个叫赵师秀的人与司马光相约下五子棋，司马光有急事未能赴约，使赵师秀坐立不安；由此，赵师秀留下了一首名诗《有约》：“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

”至于棋理、棋道，史书中亦有记载“棋之道在乎恬默，而取舍为急、仁则能全，义则能守，礼则能变，智则能兼，信则能克，君子知斯五者，庶几可以言棋矣”（《宋史》）。

下棋使人着迷，棋艺引人人胜。

宋《清商曲辞·读曲歌·三十四》中曰：“计约黄昏后，人断犹未来。

闻欢开方局，已复将谁期。

”

<<五子棋入门与提高>>

媒体关注与评论

愉悦身心，磨炼意志，陶冶情操。

集科学、文化、军事、竞技、教育等诸多属性于一身，形式多样、内涵深邃、隐蕴哲理，愉悦身心，磨炼意志，陶冶情操，增进友谊。

方如行义，圆如用智；动如呈才，静如遂意。

——唐·李泌

<<五子棋入门与提高>>

编辑推荐

愉悦身心，磨炼意志，陶冶情操。

集科学、文化、军事、竞技、教育等诸多属性于一身，形式多样、内涵深邃、隐蕴哲理，愉悦身心，磨炼意志，陶冶情操，增进友谊。

方如行义，圆如用智；动如呈才，静如遂意。

唐·李泌

<<五子棋入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>