第一图书网, tushu007.com

<<桥牌入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<桥牌入门与提高>>

13位ISBN编号：9787802205840

10位ISBN编号：7802205840

出版时间：2009-10

出版时间：中国画报

作者：膳书堂文化

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书在编写的过程中着眼于初学者对桥牌的迷茫与生疏，立足入门，在本书的前三章深入浅出的讲解了桥牌的基础知识，使读者掌握最基本的桥牌打法。
“师傅领进门，修行在个人。
”读者在入门之后，多半会被桥牌的知识性、趣味性和科学性进一步吸引。
相比较而言，会对作庄、防守技巧更感兴趣。
虽然提高叫牌理论知识是竞技桥牌中最至关重要的，但为适应初学者的普遍需求，编者在第四章介绍了坐庄的打牌方法，在第五章、第六章分别安排了防守打牌法和常用打牌技巧，为了提高读者的实战水平，第七章详尽的描述了在桥牌比赛中的重大失误，让读者通过实战案例，减少失误，赢得最后的胜利。

<<桥牌入门与提高>>

书籍目录

第一章 桥牌的基本知识 第一节 桥牌的发展历程 第二节 桥牌玩法简介 第三节 桥牌的计分方法 第四节 桥牌术语解释 第五节 桥牌的基本规则第二章 桥牌实力的计算 第一节 大牌分 第二节 牌张的组合 第三节 长套价值 第四节 短套价值第三章 如何叫牌 第一节 1花色的开叫和应叫 第二节 再叫 第三节 其他花色的开叫和应叫 第四节 无将的开叫和应叫 第五节 满贯叫牌 第六节 扣叫 第七节 争叫 第八节 加倍 第九节 其他常用约定叫法第四章 做庄的打牌法 第一节 先思考后出牌 第二节 与防守方斗智 第三节 留意防守方提供的信号 第四节 暂停出牌，仔细思考 第五节 正确处理单套结构 第六节 投入和忍让第五章 防守打牌法 第一节 先人为主 第二节 垫牌 第三节 注意同伴给你提供的信号 第四节 使用信号要综观全局 第五节 充分利用将牌的第一轮控制 第六节 有将定约不攻自己短套 第七节 保持在定约方花色上的控制权 第八节 事先想好如何出牌第六章 常用打牌技巧 第一节 封锁与解封 第二节 消去打法 第三节 减将打法 第四节 简单挤牌法 第五节 欺骗打法第七章 赛场重大失误分析 第一节 因同伴之间误解所造成的失误 第二节 被加倍后的惨痛下场

<<桥牌入门与提高>>

章节摘录

第一章 桥牌的基本知识　　第一节 桥牌的发展历程　　现在的桥牌游戏正式名称为定约桥牌。
它的前身为竞叫桥牌，竞叫桥牌又脱胎于惠司特桥牌。
惠司特桥牌则最早起源于英国，由4个人用扑克牌来玩，对面的两个人算是一家，对抗其他两个人，每人发13张牌，不用大小王。
这些都和现在的桥牌一样。
不过发到最后一张牌时要将牌面向上放在桌上，这个花色的牌便指定为将牌。
只有当发牌者首次取得出牌权时，他才可以将这张牌收回手中。
发牌者的下家（左手方）首先打出第一张牌，以后按顺时针方向每人打出一张同样花色的牌。
4个人的牌都打出之后，这4张牌成为一墩。
这时谁的牌面最大谁就可以得到这一墩，并由这个人领出任何花色的第二墩牌，直到手中的牌都打完为止。
如果手中没有领出的花色时，他可以用将牌来将吃，也可以垫其他花色的牌，后面的人也可以用更大的将牌盖将吃。
除了将牌必须是指定的花色之外，惠司特还有一个特点：4个人都将自己的牌拿在手中，不给对方或明手看见，因此也就没有明手。
　　到了19世纪末，这个游戏有了一些改进，代之而兴的是惠司特桥牌。
其主要的特点是将牌不由牌来决定，可以自由选择，并且可以不要将牌，叫牌时还可以加倍和再加倍。
这些已逐渐具备现代桥牌的模式。

媒体关注与评论

桥牌如同音乐一样是一种世界语言，理应成为中国同世界各国人民之间相互交流、理解与友谊的桥梁。

——邓小平

编辑推荐

《棋版娱乐指南:桥牌入门与提高》：通过生动有趣的牌例传授成功经验，让初学者尽快入门，让中等水平读者学到更多的桥牌技巧，培养快速反应、快速判断、快速推理和综合思维的能力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com