

<<全本绣像西游记>>

图书基本信息

书名：<<全本绣像西游记>>

13位ISBN编号：9787802207356

10位ISBN编号：7802207355

出版时间：2011-4

出版时间：中国画报出版社

作者：吴承思

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全本绣像西游记>>

前言

在四大名著中最受少年儿童欢迎的便是《西游释厄传》，简称《西游记》，它是一部思想性和艺术性都臻于一流的伟大作品，也是明代长篇小说的重要流派之一--神魔小说的代表作。

其受众广泛，老少皆宜，在中国古典文学神魔小说作品中的地位是相当突出的。

全书格调幽默，贯以诙谐讽刺的艺术特色，为读者描绘出了一个生动有趣的魔幻世界，充满了浓重的浪漫主义气息。

它的故事情节表现了神魔小说的两大主题：寻找与追求，斩妖与降魔。

《西游记》把二者巧妙地联系和结合起来。

寄寓人们：为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难与挫折，因此就应该积极顽强地战胜这些困难，平复这些挫折。

《西游记》同其他神魔小说的结构一样，由两部分组成，前部分叫出身传，后部分叫灵应传或降妖传。

《西游记》的前七回着重介绍孙悟空的出身，其余九十三回则是全书的主要部分，着重讲述唐僧、孙悟空等师徒四人降妖伏魔、西天取经的过程。

《西游记》成功塑造了机智、勇敢、顽强的孙悟空形象，他具有强烈的反抗性格，拥有非同寻常的本领，他敢于用手中的金箍棒喝骂蔑视腐朽无能的天宫统治者，喊出了“皇帝轮流做，明年到我家”的无畏口号；他的火眼金睛，反映了人民群众在复杂的社会生活和斗争中，自身要拥有久经锻炼的认清一切牛鬼蛇神、奸佞与诡诈和辨识阴谋诡计的能力，书中塑造的孙悟空形象成为了人们心目中所普遍喜爱的理想英雄人物。

在喜爱之余，人们还对他投以很大程度的同情和怜悯：他为人正直，却又常常不为身边的人所理解，因而屡次受到了不公平的待遇和不应有的惩罚，寄寓人们成事艰辛困苦的道理。

猪八戒的艺术形象则和孙悟空有明显的区别，他具有平民色彩，生性懒惰、自私却又不乏睿智、憨厚；个性趋附却又不失礼束。

在他的身上，优点和缺点经常混杂在一起。

他似一位亲近可爱的谑者出现在我们面前，不使人感到陌生，反能引发我们的阵阵笑声。

《西游记》的作者，原认为是元代的邱长春(邱处机)，见于《西游证道书·托虞集序》。

后被鲁迅等人考证确认，吴承恩为《西游记》的真正作者，见于吴玉搢的《淮安府志》。

百年来《西游记》刊版无数，传承不衰，究其原因就是其平易、亲近的人物和浪漫灵幻的故事情节，激发了一代又一代人对那种超脱世俗、飞翔天际的遐想与追求，促成人们对神话与英雄人物的喜爱与膜拜。

因此，不论从何种角度看，《西游记》都是一部值得人们欣赏、玩味和收藏的名书巨著。

<<全本绣像西游记>>

内容概要

《全本绣像西游记》以整整七回的“大闹天宫”故事开始，把孙悟空的形象提到全书首要的地位。

第八至十二回写如来说法，观音访僧，魏征斩龙，唐僧出世等故事，交待取经的缘起。

从十三回到全书结束，讲述了五百年后，观音向孙悟空道出自救的方法：他须随唐三藏到西方取经，作其徒弟，修成正果之日便得救。

孙悟空遂紧随唐三藏上路，途中屡遇妖魔鬼怪，二人与猪八戒、沙僧等合力对付，展开一段艰辛的取西经之旅。

<<全本绣像西游记>>

作者简介

吴承恩（1501～1582年），字汝忠，号射阳山人。
汉族，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人。
中国明代杰出的小说家，是四大名著之一《西游记》的作者。

<<全本绣像西游记>>

书籍目录

- 第一回 灵根育孕源流出心性修持大道生
 第二回 悟彻菩提真妙理断魔归本合元神
 第三回 四海千山皆拱伏九幽十类尽除名
 第四回 官封弼马心何足名注齐天意未宁
 第五回 乱蟠桃大圣偷丹反天宫诸神捉怪
 第六回 观音赴会问原因小圣施威降大圣
 第七回 八卦炉中逃大圣五行山下定心猿
 第八回 我佛造经传极乐观音奉旨上长安
 附录陈光蕊赴任逢灾江流僧复仇报本
 第九回 袁守诚妙算无私曲老龙王拙计犯天条
 第十回 二将军宫门镇鬼唐太宗地府还魂
 第十一回 还受生唐王遵善果度孤魂萧瑀正空门
 第十二回 玄奘秉诚建大会观音显像化金蝉
 第十三回 陷虎穴金星解厄双叉岭伯钦留僧
 第十四回 心猿归正六贼无踪
 第十五回 蛇盘山诸神暗佑鹰愁涧意马收缰
 第十六回 观音院僧谋宝贝黑风山怪窃袈裟
 第十七回 孙行者大闹黑风山观世音收伏熊罴怪
 第十八回 观音院唐僧脱难高老庄大圣除魔
 第十九回 云栈洞悟空收八戒浮屠山玄奘受心经
 第二十回 黄风岭唐僧有难半山中八戒争先
 第二十一回 护法设庄留大圣须弥灵吉定风魔
 第二十二回 八戒大战流沙河木叉奉法收悟净
 第二十三回 三藏不忘本四圣试禅心
 第二十四回 万寿山大仙留故友五庄观行者窃人参
 第二十五回 镇元仙赶捉取经僧孙行者大闹五庄观
 第二十六回 孙悟空三岛求方观世音甘泉活树
 第二十七回 尸魔三戏唐三藏圣僧恨逐美猴王
 第二十八回 花果山群妖聚义黑松林三藏逢魔
 第二十九回 脱难江流来国土承恩八戒转山林
 第三十回 邪魔侵正法意马忆心猿
 第三十一回 猪八戒义激猴王孙行者智降妖怪
 第三十二回 平顶山功曹传信莲花洞木母逢灾
 第三十三回 外道迷真性元神助本心
 第三十四回 魔王巧算困心猿大圣腾那骗宝贝
 第三十五回 外道施威欺正性心猿获宝伏邪魔
 第三十六回 心猿正处诸缘伏劈破傍门见月明
 第三十七回 鬼王夜谒唐三藏悟空神化引婴儿
 第三十八回 婴儿问母知邪正金木参玄见假真
 第三十九回 一粒金丹天上得三年故主世间生
 第四十回 婴儿戏化禅心乱猿马刀归木母空
 第四十一回 心猿遭火败木母被魔擒
 第四十二回 大圣殷勤拜南海观音慈善缚红孩
 第四十三回 黑河妖孽擒僧去西洋龙子捉鼉回
 第四十四回 法身元运逢车力心正妖邪度脊关

<<全本绣像西游记>>

- 第四十五回 三清观大圣留名车迟国猴王显法
 第四十六回 外道弄强欺正法心猿显圣灭诸邪
 第四十七回 圣僧夜阻通天水金木垂慈救小童
 第四十八回 魔弄寒风飘大雪僧思拜佛履层冰
 第四十九回 三藏有灾沉水宅观音救难现鱼篮
 第五十回 情乱性从因爱欲神昏心动遇魔头
 第五十一回 心猿空用千般计水火无功难炼魔
 第五十二回 悟空大闹金洞如来暗示主人公
 第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕黄婆运水解邪胎
 第五十四回 法性西来逢女国心猿定计脱烟花
 第五十五回 色邪淫戏唐三藏性正修持不坏身
 第五十六回 神狂诛草寇道昧放心猿
 第五十七回 真行者落伽山诉苦假猴王水帘洞誉文
 第五十八回 二心搅乱大乾坤一体难修真寂灭
 第五十九回 唐三藏路阻火焰山孙行者一调芭蕉扇
 第六十回 牛魔王罢战赴华筵孙行者二调芭蕉扇
 第六十一回 猪八戒助力败魔王孙行者三调芭蕉扇
 第六十二回 涤垢洗心惟扫塔缚魔归正乃修身
 第六十三回 二僧荡怪闹龙宫群圣除邪获宝贝
 第六十四回 荆棘岭悟能努力木仙庵三藏谈诗
 第六十五回 妖邪假设小雷音四众皆遭大厄难
 第六十六回 诸神遭毒手弥勒缚妖魔
 第六十七回 拯救驼罗禅性稳脱离秽污道心清
 第六十八回 朱紫国唐僧论前世孙行者施为三折肱
 第六十九回 心主夜间修药物君王筵上论妖邪
 第七十回 妖魔宝放烟沙火悟空计盗紫金铃
 第七十一回 行者假名降怪犼观音现像伏妖王
 第七十二回 盘丝洞七情迷本濯垢泉八戒忘形
 第七十三回 情因旧恨生灾毒心主遭魔幸破光
 第七十四回 长庚传报魔头狠行者施为变化能
 第七十五回 心猿钻透阴阳窍魔王还归大道真
 第七十六回 心神居舍魔归性木母同降怪体真
 第七十七回 群魔欺本性一体拜真如
 第七十八回 比丘怜子遣阴神金殿识魔谈道德
 第七十九回 寻洞擒妖逢老寿当朝正主救婴儿
 第八十回 姹女育阳求配偶心猿护主识妖邪
 第八十一回 镇海寺心猿知怪黑松林三众寻师
 第八十二回 姹女求阳元神护道
 第八十三回 心猿识得丹头姹女还归本性
 第八十四回 难灭伽持圆大觉法王成正体天然
 第八十五回 心猿妒木母魔主计吞禅
 第八十六回 木母助威征怪物金公施法灭妖邪
 第八十七回 凤仙郡冒天止雨孙大圣劝善施霖
 第八十八回 禅到玉华施法会心猿木母授门人
 第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴金木土计闹豹头山
 第九十回 师狮授受同归一盗道缠禅静九灵
 第九十一回 金平府元夜观灯玄英洞唐僧供状

<<全本绣像西游记>>

- 第九十二回 三僧大战青龙山四星挟捉犀牛怪
第九十三回 给孤园问古谈因天竺国朝王遇偶
第九十四回 四僧宴乐御花园一怪空怀情欲喜
第九十五回 假合真形擒玉兔真阴归正会灵元
第九十六回 寇员外喜待高僧唐长老不贪富贵
第九十七回 金酬外护遭魔蜚圣显幽魂救本原
第九十八回 猿熟马驯方脱壳功成行满见真如
第九十九回 九九数完魔灭尽三三行满道归根
第一百回 径回 东土五圣成真

<<全本绣像西游记>>

章节摘录

版权页：插图：盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。

将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。

每会该一万八百岁。

且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落酉；戌黄昏而人定亥。

譬于大数，若到戌会之终，则天地昏而万物否矣。

再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。

又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。

邵康节日：“冬至子之半，天心无改移。

一阳初动处，万物未生时。

”到此，天始有根。

再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。

日、月、星、辰，谓之四象。

故曰，天开于子。

又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。

《易》曰：“大哉乾元！

至哉坤元！

万物资生，乃顺承天。

”至此，地始凝结。

再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。

水、火、山、石、土，谓之五形。

故曰，地辟于丑。

又经五千四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物。

历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。

”至此，天清地爽，阴阳交合。

再五千四百岁，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。

故曰，人生于寅。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲；日东胜神洲，日西牛贺洲，日南赡部洲，日北俱芦洲。

这部书单表东胜神洲。

海外有一国土，名曰傲来国。

国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。

此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

真个好山！

有词赋为证。

赋曰：势镇汪洋，威宁瑶海。

势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。

丹崖怪石，削壁奇峰。

丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。

峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。

瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。

仙桃常结果，修竹每留云。

一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。

<<全本绣像西游记>>

正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

那座山正当顶上，有一块仙石。

其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。

三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。

上有九窍八孔，按九宫八卦。

四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。

盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。

因见风，化作一个石猴。

五官俱备，四肢皆全。

便就学爬学走，拜了四方。

目运两道金光，射冲斗府。

惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。

二将果奉旨出门外，看的真，听的明。

须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。

如今服饵水食，金光将潜息矣。

”玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。

”那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。

真是“山中无甲子，寒尽不知年。

”一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。

<<全本绣像西游记>>

媒体关注与评论

吴承恩撰写的幽默小说《西游记》，里面写到儒、释、道三教，包含着深刻的内容，它是一部寓有反抗封建统治意义的神话作品。

——鲁迅

<<全本绣像西游记>>

编辑推荐

《全本绣像西游记》：八十一难寻净土，取经路上斩妖魔。

<<全本绣像西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>