

<<朱自清精品文集>>

图书基本信息

书名：<<朱自清精品文集>>

13位ISBN编号：9787802207585

10位ISBN编号：7802207584

出版时间：2010-5

出版时间：中国画报

作者：朱自清

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;朱自清精品文集&gt;&gt;

## 前言

中国现代文学的时间跨度大致从1919年五四运动始，到1949年中华人民共和国建立止。从五四新文化运动到1937年抗战爆发为其前半期，从抗战爆发到新中国建立为后半期。进入20世纪，世界列强把中国变成了半封建半殖民地的国家，民族危机感对20世纪中国民族的文化心理产生了不可估量的影响，以“天下之中”自诩的中国当政者再也撑不下去了。现代与传统，新思潮日意识的斗争愈演愈烈。先是“白话文运动”，接着就是陈独秀和胡适极力倡导的文学现代化。从此，就如打开了闸门的洪水，现代文学以汹涌澎湃之势，义无反顾地冲决一切阻力，不可遏止地成就了一片汪洋。从而，一种崭新的文学形态在深重的危机感和中国古典文学厚重的土壤上诞生了。进入20世纪20年代，现代文学的影响和实践范围进一步拓展，由泛泛的思想和宣传转化为具体而专门的文学实践。全国各大城市风起云涌般地出现了种种刊物，报纸也纷纷办起了副刊，有意无意地发表了许多散文、小说、小品等白话文学作品，一时竟蔚成风气，为现代文学开辟了阵地。全国各地也涌现出了许多青年文学社团，造就了一大批卓有建树的现代文学作家。一时间，写散文、写小说、写诗歌、写小品、写剧本，翻译欧、美、日文学作品，出专集、出结集、出选集……蔚为大观。现代文学的作者们在自己的作品中生动地抒写了自己的禀性、气质、情思、嗜好、习惯、修养、人生经历和人生哲学，生动地表现自己的思想感情和人格，无情地撕破了道貌岸然的面具，彻底地反对封建主义桎梏，彻底摒弃了为圣人解经、为圣人立言的旧思想、旧传统，字里行间充满了民族觉醒和自我解放，这反映了作者们由封闭型思维体系向开放型思维体系的转化，亦即由自我完善、自我调节、自我延续向面对世界、面对新潮、面对社会人生转化。当然，各作者的经历不同，其间中西、新旧、激进与保守思想的差异也必然存在。但无论如何，中国现代作家自觉地将文学的内容和形式与日寸代联系起来，共同地给予现代文学规定了明确的目的：即文学的创作是这样一种时代的工作，它本身是历史向未来过渡的一个重要部分。而未来，必然是比当时美好的，有希望的。现代文学史上不可不提的名家当属朱自清。朱自清(1898~1948)，字佩弦，祖籍浙江绍兴，生于江苏。15岁入安徽旅扬公学高等小学。1912年2月出版他的处女诗集《睡吧，小小的人》。1916年考入北京大学哲学系，1920年毕业后一直从教。朱自清的散文是公认的现代散文和现代汉语的楷模。其为人、为文表现出中国知识分子正直清白的节操。朱自清把古典与现代、文言与口语、情意与哲理、义理与辞章，结合到了近乎完美的境地。在朱自清的散文中，汉语的修辞功能被发挥得淋漓尽致而又不觉得炫耀累赘，是白话美文的模范。朱自清死前贫病交加，但坚决不领美国的“救济粮”，毛泽东评价说：“朱自清一身重病，宁可饿死，不领美国的救济粮……我们应当写闻一多、朱自清颂，他们表现了我们民族的英雄气概。”本书选编了朱自清作品的大部分，基本上反映了作者的艺术魅力。

## <<朱自清精品文集>>

### 内容概要

朱自清的散文是公认的现代散文和现代汉语的楷模。其为人、为文表现出中国知识分子正直清白的节操。朱自清把古典与现代、文言与口语、情意与哲理、义理与辞章，结合到了近乎完美的境地。《朱自清精品文集》选编了朱自清作品的大部分，基本上反映了作者的艺术魅力。

## <<朱自清精品文集>>

### 作者简介

朱自清（1898-1948），祖籍浙江绍兴，长于扬州。

1916年考入北京大学哲学系预科，1921年任教于杭州第一师范，1925年经俞平伯介绍到清华大学国文系当教授。

1937年“七七事变”后，随学校南迁昆明，抗战胜利后朱自清和其他联大教授联名要求停止内战，实现国内民主和平。

他的代表作有《踪迹》《背影》等。

<<朱自清精品文集>>

书籍目录

匆匆歌声桨声灯影里的秦淮河温州的踪迹航船中的文明女人白种人背影阿河哀韦杰三君飘零白采倚塘月色一封信《梅花》后记怀魏握青君儿女旅行杂记说梦海行杂记“海阔天空”与“古今中外”扬州的夏日肴花我所见的叶圣陶沦无话可说给亡妇你我淡抽烟冬天择偶记说扬州南永厂潭柘寺戒坛寺威尼斯佛罗伦司罗马滂卑故城瑞十荷兰柏林德瑞司登莱茵河巴黎西行通讯三家书店文人宅博物院公园加尔东尼市场吃的乞丐房东太太春晖的一月刹那白马湖春重庆行记

<<朱自清精品文集>>

章节摘录

插图：燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。

但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

——是有人偷了他们罢：那是谁？

又藏在何处呢？

是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。

在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？

早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。

太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。

于是...一洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。

我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。

等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。

我掩着面叹息。

但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？

只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？

过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？

我何曾留着像游丝样的痕迹呢？

我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？

但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

<<朱自清精品文集>>

编辑推荐

《朱自清精品文集》编辑推荐：燕子去了、有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候，但是。

聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

我认为朱文心境温厚，节奏舒缓，文字清爽，绝少瑰丽，炽热、悲壮、夺拔的境界，所以咀嚼之余，总有一点中年人的味道.....

<<朱自清精品文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>