

<<鲁迅精品文集>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅精品文集>>

13位ISBN编号：9787802207615

10位ISBN编号：7802207614

出版时间：2010-5

出版时间：中国画报

作者：鲁迅

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国现代文学的时间跨度大致从1919年五四运动始，到1949年中华人民共和国建立止。从五四新文化运动到1937年抗战爆发为其前半期，从抗战爆发到新中国建立为后半期。进入20世纪，世界列强把中国变成了半封建半殖民地的国家，民族危机感对20世纪中国民族的文化心理产生了不可估量的影响，以“天下之中”自诩的中国当政者再也撑不下去了。现代与传统，新思潮日意识的斗争愈演愈烈。先是“白话文运动”，接着就是陈独秀和胡适极力倡导的文学现代化。从此，就如打开了闸门的洪水，现代文学以汹涌澎湃之势，义无反顾地冲决一切阻力，不可遏止地成就了一片汪洋。从而，一种崭新的文学形态在深重的危机感和中国古典文学厚重的土壤上诞生了。进入20世纪20年代，现代文学的影响和实践范围进一步拓展，由泛泛的思想和宣传转化为具体而专门的文学实践。全国各大城市风起云涌般地出现了种种刊物，报纸也纷纷办起了副刊，有意无意地发表了许多散文、小说、小品等白话文学作品，一时竟蔚成风气，为现代文学开辟了阵地。全国各地也涌现出了许多青年文学社团，造就了一大批卓有建树的现代文学作家。一时间，写散文、写小说、写诗歌、写小品、写剧本，翻译欧、美、日文学作品，出专集、出结集、出选集……蔚为大观。现代文学的作者们在自己的作品中生动地抒写了自己的禀性、气质、情思、嗜好、习惯、修养、人生经历和人生哲学，生动地表现自己的思想感情和人格，无情地撕破了道貌岸然的面具，彻底地反对封建主义桎梏，彻底摒弃了为圣人解经、为圣人立言的旧思想、旧传统，字里行间充满了民族觉醒和自我解放，这反映了作者们由封闭型思维体系向开放型思维体系的转化，亦即由自我完善、自我调节、自我延续向面对世界、面对新潮、面对社会人生转化。当然，各作者的经历不同，其间中西、新旧、激进与保守思想的差异也必然存在。但无论如何，中国现代作家自觉地将文学的内容和形式与日寸代联系起来，共同地给予现代文学规定了明确的目的：即文学的创作是这样一种时代的工作，它本身是历史向未来过渡的一个重要部分。而未来，必然是比当时美好的，有希望的。在这一时期真正以个人创作奠定现代文学基础的是鲁迅。鲁迅，原名周树人，号豫才。他一生使用过许多笔名，鲁迅是他用得最多也最为世人所熟知的笔名。鲁迅生于行江绍兴县城内，一个破落的官宦之家，从小进过私塾，后到南京，先后入清政府办的江南水师学堂和矿路学堂。1902年，他考取官费留学日本，入日本仙台医学院学医。但不久在一次课间放映的关于日俄战争的幻灯片上，看到一个中国人被日本国当成俄国间谍抓住，正要砍头，一群同胞却麻木地围观，他大受刺激，对中华民族精神缺陷痛心疾首，确信救国救民第一要务是改变国民精神，而善于改变的精神莫过于文学，于是毅然弃医从文。鲁迅一生中一刻也没有停止严肃的思想探索，他不间断地创造了中国文学多种崭新样式，并——使其致于成熟。鲁迅为中国现代文学奠定了现实战斗精神和现代反抗意识。最难能可贵的是鲁迅在热情呼唤现代文学的时候，从一开始就保持了对现代文学发展中可能出现种种假象和负面效应的疑虑和警惕，从而成为现代文学健康发展的灵魂和旗手。本书选编了部分鲁迅的著作，虽属凤毛麟角，但亦可从中窥大师之一斑。

<<鲁迅精品文集>>

内容概要

鲁迅一生中一刻也没有停止严肃的思想探索，他不间断地创造了中国文学多种崭新样式，并——使其致于成熟。

鲁迅为中国现代文学奠定了现实战斗精神和现代反抗意识。

最难能可贵的是鲁迅在热情呼唤现代文学的时候，从一开始就保持了对现代文学发展中可能出现种种假象和负面效应的疑虑和警惕，从而成为现代文学健康发展的灵魂和旗手。

本书选编了部分鲁迅的著作，虽属凤毛麟角，但亦可从中窥大师之一斑。

<<鲁迅精品文集>>

作者简介

鲁迅（1881-1936），原名周樟寿，字豫才，后改名树人。

1918年发表《狂人日记》时开始以“鲁迅”为笔名。

浙江绍兴人。

1902年以官费赴日本留学，1909年回国后任职教育部。

五四运动前后在北京积极参加《新青年》的编辑工作，是新文化运动的主要倡导者之一。

其著作卷帙浩繁，涉及杂文、散文、小说、译作、古籍研究等诸多体裁，建国后由人民文学出版社汇编为《鲁迅全集》十六卷、《鲁迅译文集》十卷和《鲁迅辑录古籍丛编》四卷。

<<鲁迅精品文集>>

书籍目录

小说 狂人日记 故乡 孔乙己 药 阿Q正传 兔和猫 社戏 风波 白光 一件小事 祝福
伤逝——涓生的手记 弟兄 离婚 长明灯 孤独者 在酒楼上 散文 秋夜 风筝 腊叶 好的故事
雪 狗·猫·鼠 阿长与山海经 二十四孝图 五猖会 父亲的病 琐记 从百草园到三味书屋
藤野先生 聪明人和傻子和奴才 死火 无常杂文 春末闲谈 灯下漫笔 为了忘却的纪念 儒术
说“面子” 中国人失掉自信力了吗 论雷峰塔的倒掉 说胡须 寡妇主义 论辩的魂灵 杂感 “
公理”的把戏 纪念刘和珍君 记谈话 我们不再受骗了 观斗 最艺术的国家 关于中国的两三件
事 坚壁清野主义 所谓“国学” 夏三虫 送灶日漫笔 略论中国人的脸 “丧家的”“资本家的
乏走狗” “友邦惊诧”论 从孩子的照相说起 运命 病后杂谈

<<鲁迅精品文集>>

章节摘录

插图：小说狂人日记大清早，去寻我大哥；他立在堂门外看天，我便走到他背后，拦住门，格外沉静，格外和气的对他说，“大哥，我有话告诉你。

”“你说就是。

”他赶紧回过脸来，点点头。

“我只有几句话，可是说不出来。

大哥，大约当初野蛮的人，都吃过一点人。

后来因为心思不同，有的不吃人了，一味要好，便变了人，变了真的人。

有的却还吃，一也同虫子一样，有的变了鱼鸟猴子，一直变到人。

有的不要好，至今还是虫子。

这吃人的人比不吃人的人，何等惭愧。

怕比虫子的惭愧猴子，还差得很远很远。

“易牙蒸了他儿子，给桀纣吃，还是一直从前的事。

谁晓得从盘古开辟天地以后，一直吃到易牙的儿子；从易牙的儿子，一直吃到徐锡林；从徐锡林，又一直吃到狼子村捉住的人。

去年城里杀了犯人，还有一个生痲病的人。

用馒头蘸血舐。

“他们要吃我，你一个人，原也无法可想；然而又何必去人伙。

吃人的人，什么事做不出；他们会吃我，也会吃你，一伙里面，也会白吃。

但只要转一步，只要立刻改了，也就人人太平。

虽然从来如此，我们今天也可以格外要好，说是不能！

大哥，我相信你能说，前天佃户要减租，你说过不能。

”当初，他还只是冷笑，随后眼光便凶狠起来，一到说破他们的隐情，那就满脸都变成青色了。

大门外立着一伙人，赵贵翁和他的狗，也在里面。

都探头探脑的挨进来。

有的是看不出面貌，似乎用布蒙着；有的是仍旧青面獠牙，抿着嘴笑。

我认识他们是一伙。

都是吃人的人。

可是也晓得他们心思很不一样。

一种是以为从来如此，应该吃的；一种是知道不该吃，可是仍然要吃，又怕别人说破他，所以听了我的话，越发气愤不过，可是抿着嘴冷笑。

这时候，大哥也忽然显出凶相，高声喝道，“都出去！

疯子有什么好看！

”这时候，我又懂得一件他们的巧妙了。

他们岂但不肯改，而且早已布置；预备下一个疯了的名目罩上我。

将束吃了，不但太平无事，怕还会有人见情。

佃户说的大家吃了一个恶人，正是这方法。

这是他们的老谱！

陈老五也气愤愤的直走进来。

如何按得住我的口，我偏要对这伙人说，“你们可以改了，从真心改起！

要晓得将束容不得吃人的人，活在世上。

“你们要不改，自己也会吃尽。

即使生得多，也会给真的人除灭了，同猎人打完狼子一样！

——同虫子一样！

”那一伙人，都被陈老五赶走了。

大哥也小知那里去了。

陈老五劝我回屋子里去。
屋里面全是黑沉沉的。
横梁和椽子都在头上发抖；抖了一会，就大起来。
堆在我身上。

<<鲁迅精品文集>>

编辑推荐

《鲁迅精品文集》编辑推荐：鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的权颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。

鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢，最坚决、最忠心、最热忱的空前的民族英雄。

运交华盖欲何求，未敢翻身已碰头。

破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。

横眉冷对千夫指、俯首甘为孺子牛。

躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

待我成尘时，你将见我的微笑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>