第一图书网, tushu007.com

<<许地山精品文集>>

图书基本信息

书名：<<许地山精品文集>>

13位ISBN编号：9787802207677

10位ISBN编号：7802207673

出版时间：2011-1

出版时间：中国画报出版社

作者：膳书堂文化　编

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国现代文学的时间跨度大致从1919年五四运动始，到1949年中华人民共和国建立止。
从五四新文化运动到1937年抗战爆发为其前半期，从抗战爆发到新中国建立为后半期。
进入20世纪，世界列强把中国变成了半封建半殖民地的国家，民族危机感对20世纪中国民族的文化心理产生了不可估量的影响，以“天下之中”自诩的中国当政者再也撑不下去了。
现代与传统，新思潮日意识的斗争愈演愈烈。
先是“白话文运动”，接着就是陈独秀和胡适极力倡导的文学现代化。
从此，就如打开了闸门的洪水，现代文学以汹涌澎湃之势，义无反顾地冲决一切阻力，不可遏止地成就了一片汪洋。
从而，一种崭新的文学形态在深重的危机感和中国古典文学厚重的土壤上诞生了。
进入20世纪20年代，现代文学的影响和实践范围进一步拓展，由泛泛的思想和宣传转化为具体而专门的文学实践。
全国各大城市风起云涌般地出现了种种刊物，报纸也纷纷办起了副刊，有意无意地发表了许多散文、小说、小品等白话文学作品，一时竟蔚成风气，为现代文学开辟了阵地。
全国各地也涌现出了许多青年文学社团，造就了一大批卓有建树的现代文学作家。
一时间，写散文、写小说、写诗歌、写小品、写剧本，翻译欧、美、日文学作品，出专集、出结集、出选集……蔚为大观。
现代文学的作者们在自己的作品中生动地抒写了自己的禀性、气质、情思、嗜好、习惯、修养、人生经历和人生哲学，生动地表现自己的思想感情和人格，无情地撕破了道貌岸然的面具，彻底地反对封建主义桎梏，彻底摒弃了为圣人解经、为圣人立言的旧思想、旧传统，字里行间充满了民族觉醒和自我解放，这反映了作者们由封闭型思维体系向开放型思维体系的转化，亦即由自我完善、自我调节、自我延续向面对世界、面对新潮、面对社会人生转化。
当然，各作者的经历不同，其间中西、新旧、激进与保守思想的差异也必然存在。
但无论如何，中国现代作家自觉地将文学的内容和形式与日寸代联系起来，共同地给予现代文学规定了明确的目的：即文学的创作是这样一种时代的工作，它本身是历史向未来过渡的一个重要部分。
而未来，必然是比当时美好的，有希望的。
许地山（1893～1941），笔名落花生。
生于台湾，长在福建。
青年时在缅甸生活过，也去过马来半岛。
1917年考入燕京大学，后又去英国牛津大学学宗教考古学，精通梵文。
许地山是文学研究会作家中最奇特的一位，其创作有他人无法重复和替代的文学价值。
他的作品有鲜明的宗教色彩，他是个宗教学者，所以他关注“人间问题”往往从宗教中寻找答案，带有浓厚的宗教哲学的思辩色彩，构成了许地山作品重要的精神特质。
许地山的作品文字清新，从而掩盖了作品应有的悲剧色彩。
他的主导倾向是以出世的精神入世，以弱者的外表蕴含强者的内核，构成了许地山特有的东方文化哲学精神。
本书选编了许地山作品的大部分，从中可以领略文学大师笔下的迷人风采。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

许地山（1893～1941），笔名落花生。
生于台湾，长在福建。
青年时在缅甸生活过，也去过马来半岛。
1917年考入燕京大学，后又去英国牛津大学学宗教考古学，精通梵文。
　许地山是文学研究会作家国最奇特的一位，其创作有他人无法重复和替代的文学价值。
他的作品有鲜明的宗教色彩，他是个宗教学者，所以他关注。
人间问题”往往从宗教中寻找答案，带有浓厚的宗教哲学的思辩色彩，构成了许地山作品重要的精神特质。
　许地山的作品文字清新，从而掩盖了作品应有的悲剧色彩。
他的主导倾向是以出世的精神入世，以弱者的外表蕴含强者的内核，构成了许地山特有的东方文化哲学精神。
　本书选编了许地山作品的大部分，从中可以领略文学大师笔下的迷人风采。

作者简介

许地山（1893-1941），生于台湾，长于福建，青年时期在缅甸生活过，也去过马来半岛。1917年入燕京大学，后去牛津大学学宗教考古学，精通梵文。
代表作有《缀网劳蛛》《春桃》等。

书籍目录

散文　蜜蜂和农人　爱的痛苦　暗途　你为什么不来　难解决的问题　爱就是刑罚　暾将出兮东方　鬼赞　万物之母　春的林野　花香雾气中的梦　荼蘼　银翎的使命　美的牢狱　补破衣的老妇人　光的死　再会　桥边　头发　疲倦的母亲　处女的恐怖　我想　公理战胜　落花生　别话　爱流汐涨　上景山　先农坛　忆卢沟桥　窥园先生诗传　一封公开的信　七七感言　今天　青年节对青年讲话　猫乘　老鸦嘴　慕小说　法眼　归途　命命鸟　商人妇　换巢鸾凤　黄昏后　　缀网劳蛛　无法投递之邮件　无法投递之邮件（续）　海世间　海角的孤星　醍醐天女　枯杨生花　人非人　在费总理的客厅里　三博士　春桃　女儿心　无忧花

章节摘录

散文　爱的痛苦　在绿荫月影底下，朗日和风之中，或急雨飘雪的时候，牛先生必要说他的真言，“啊，拉夫斯偏”！
他在三百六十日中，少有不说这话的时候。
暮雨要来，带着愁容的云片，急急飞避；不识不知的蜻蜓还在庭园间遨游着。
爱诵真言的牛先生闷坐在屋里，从西窗望见隔院的女友田和正抱着小弟弟玩。
姊姊把孩子的手臂咬得吃紧；擘他的两颊；摇他的身体；又掌他的小腿。
孩子急得哭了。
姊姊才忙忙地拥抱住他，堆着笑说：“乖乖，乖乖，好孩子，好弟弟，不要哭。
我疼爱你，我疼爱你！
不要哭。
”不一会儿孩子的哭声果然停了。
可是弟弟刚现出笑容，姊姊又该咬他，擘他，摇他，掌他咧。
檐前的雨好像珠帘，把牛先生眼中的对象隔住。
但方才那种印象，却萦回在他眼中。
他把窗户关上，自己一人在屋里踱来踱去。
最后，他点点头，笑了一声，“哈，哈！
这也是拉夫斯偏！
”　他走近书桌子，坐下，提起笔来，像要写什么似的。
想了半天，才写上一句七言诗。
他念了几遍，就摇头，自己说：“不好，不好。
我不会做诗，还是随便记些起来好。
”　牛先生将那句诗涂掉以后，就把他的日记拿出来写。
那天他要记的事情格外多。
日记里应用的空格，他在午饭后，早已填满了。
他裁了一张纸，写着：　黄昏，大雨。
田在西院弄她的弟弟，动起我一个感想，就是：人都喜欢见他们所爱者的愁苦；要想方法教所爱者难受。
所爱者越难受，爱者越喜欢，越加爱。
一切被爱的男子，在他们的女人当中，直如小弟弟在田的膝上一样。
他们也是被爱者玩弄的。
女人的爱最难给，最容易收回去。
当她把爱收回去的时候，未必不是一种游戏的冲动；可是苦了别人哪。
唉，爱玩弄人的女人，你何苦来这一下！
愚男子，你的苦恼，又活该呢！

编辑推荐

我像蜘蛛，命运就是我的网。
蜘蛛把一切有毒无毒的昆虫吃入肚里，回头把网组织起来。
它第一次放出来的游丝，不晓得要被风吹得多么远，可是等到粘着别的东西时，它的网便成了。
作者用南方国度，如缅甸等处作为背景所写成的各样文章，把僧侣家庭及异方风物，介绍得那么亲切。
作品中，咖啡与孔雀，佛法同爱情，仿佛无关系的一切连系在一处，使我们感动一种异国情调。
以弱者的外表蕴涵者的内核。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com