第一图书网, tushu007.com

<<周璇传>>

图书基本信息

书名：<<周璇传>>

13位ISBN编号：9787802213401

10位ISBN编号：7802213401

出版时间：2007-6

出版时间：时代经济

作者：周伟

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

周璇（1920—1957），是我国蜚声影坛、歌坛的两栖明星。
20世纪30年代至40年代，被誉为“金嗓子”、“歌后”和“影后”。
一代歌星、影星周璇的独特的艺术地位，在中国电影史和音乐史上几乎无人可以替代。
世界各地凡是有华人的地方，都能听到她的歌声，周璇在海内外电影观众和歌迷的心中，有着特殊的长久的魅力。
1995年，在纪念电影诞生l00周年、中国电影诞生90周年隆重颁发“世纪奖”的庆典上，周璇荣获女演员奖（男、女演员各15名），由她主演的《马路天使》是l0部获奖优秀影片之一。
她的一生美丽而哀愁，出生坎坷，自幼多艰，热爱歌唱，热爱银幕。
她在舞台和银幕上创造了一个个只能属于她的奇迹。
她本身就是一个奇迹，属于她，也属于她的那个时代。
她本身就是一部精彩的影戏，银屏上所演绎的就是她自己。
在很长的时期，她被人们所遗忘、忽略或者扭曲，然而，随着时秩推进、社会发展，她以一种奇特的方式重新进入到现代生活。
她在中国现代电影艺术史和中国音乐史上占有不可或缺的一席。
在回顾三、四十年代中国的电影、音乐时，她虽然会被人有意无意地忽略、贬低、歪曲，甚至是遗忘。
在历史经历一个巧妙的转身后，人们发现，周璇就是一道门槛，只有迈过了她，你才有可能真正跨人中国三、四十年代的中国电影、音乐。
这是一本完整、全面地描述著名电影演员周璇一生的纪实性传记。
本书作者是周璇的次子、次媳，早在20世纪80年代初，为了写好这本纪实性传记，作者历时三年，多次到周璇家乡及有关地方走访，遍访了周璇的亲人、生前友好、知情者，查阅了大量报刊、杂志及档案，观看了周璇主演的大部分影片，收集、掌握了许多珍贵的第一手材料，使这本书稿比较全面、准确、生动地反映了周璇的生平。
多方位、立体式的周璇的形象，真实丰满，深刻感人，令人难忘；不少章节满怀激情，丝丝人扣，催人泪下，发人深省。

作者简介

周璇（1920—1957），是我国蜚声影坛、歌坛的两栖明星。
20世纪30年代至40年代，被誉为“金嗓子”、“歌后”和“影后”。
一代歌星、影星周璇的独特的艺术地位，在中国电影史和音乐史上几乎无人可以替代。
世界各地凡是有华人的地方，都能听到她的歌声，周璇在海内外电影观众和歌迷的心中，有着特殊的长久的魅力。
1995年，在纪念电影诞生l00周年、中国电影诞生90周年隆重颁发“世纪奖”的庆典上，周璇荣获女演员奖（男、女演员各15名），由她主演的《马路天使》是l0部获奖优秀影片之一。

书籍目录

香销玉殒 音影垂芳 短暂复出 慈母之心 明星陨落艰难时世 坎坷童年 身世之谜 寄人篱下 漂泊生活歌舞生涯 名声乍起 人生转折 投身明月 向前努力，努力 周旋于沙场之上 五月的风吹遍上海 “ 金嗓子 ”：歌后的诞生 龙华的桃花处处开初涉影视 风去际会 风云儿女 银屏亮相 艺华生涯 声名鹊起 《马路天使》巅峰之作 群情激愤 保卫卢沟桥 说不尽的《何日君来》璇华之恋 美丽时光 心动 约定 道别 牵手 双飞 蜜月孤岛求生“ 影后 ”风范娜拉走出 爱之破裂重返银幕 凤凰涅槃三赴香港 璇风所向疫阗岁月 人生悲剧周伟口述实录附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com