

<<图解中国篆刻技法>>

图书基本信息

书名：<<图解中国篆刻技法>>

13位ISBN编号：9787802214637

10位ISBN编号：7802214637

出版时间：2008-1

出版时间：中国时代经济

作者：印农

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解中国篆刻技法>>

内容概要

《图解中国篆刻技法》是一部针对想要了解和学习中国篆刻知识与技法的初学者们，以篆刻技法的图解形式为主，从零开始讲授篆刻的基础知识，并层层相扣、步步有序地深入，使读者能够更直接、更迅速地了解中国篆刻基础知识的图文式入门书籍。

本书是一部让学习变得更加轻松有趣，实用性强且不可多得的学习篆刻的入门级好书。

<<图解中国篆刻技法>>

作者简介

印农，本名赵远强，字印农、印浓，号大雨，祖籍山东，1964年生于北京。

赵远强幼承家学，十几岁开始学画作诗习字，后专工治印之学，并得益于诸多印学名家的指授。

他二十岁刻“印间耕耘一农夫”的文字肖形结合印，至此以印农为号。

独创组合篆刻，后用二年时间篆刻了一部完整的佛家经典“佛说阿弥陀经”，二十八岁（1992年）时出版了篆刻专辑《赵远强组合篆刻》一书，该书又名《佛说阿弥陀经组合印》。

1995年，独创世界最大之汉白玉仿汉古印“天下第一玺”，并荣获吉尼斯世界之最证书。

印章重约二千六百公斤，印钮为汉斗钮形式。

巨印内容由中国古老的《易经》中第一卦辞中“元、亨、利、贞”四阳文篆字，及其外围的“九州永泰”四个阴文篆字与巨印四周的“青龙、白虎、朱雀、玄武”四灵共同组成。

位于中央地方的圆形寓意为“天”、为“乾”、为“阳”，呈四方的“九州永泰”则寓意为“地”、为“阴”。

元、亨、利、贞含意为元，以仁为本，亨以礼为宗，利以义为干，贞以固为质，祈愿世间和平和社会和谐。

同年下半年，赵远强创作了印史上唯一一幅巨幅组合印作品“卧佛图”，全长约6米，高约1.9米，亦同样荣获吉尼斯世界之最证书。

“卧佛图”远望似山似佛，似石窟，构思气韵生动、场景宏大。

印中的天降奇花蔓陀罗整体作品，经中有佛，佛中有经，浑然天成，表述了佛说阿弥陀经中所描绘的西方胜景。

1998年，编写出版《篆刻基础》一书。

1999年，应邀创作了中国万里长城十关关防肖形印及关防大印作品，并被印制成整套明信片在全国发行。

2007年，应北京电视台春节文艺晚会邀请，创作了具有中国玺印文化特色的“你最珍贵”中国印章会标。

同年。

国务院新闻办与中国文联共同举办“同一个世界”国际巡展，并由中国书法家协会推荐，邀请了印农等全国十一位知名印家进行篆刻创作。

印农治印初法吴让之、吴昌硕，后受汉石印“长沙顷庙”的启发，加之参以汉将军章的直凿刀法，并将多种刀法自由运用于治印中，从而形成了自己独特的风格，深受时人喜爱。

除书画治印外，印农对传统的堪舆理论亦有着深入细致的研究。

他先后编写出版了《中国印》（又名《中国玺印发展史》上下部）、《吉祥家居》、《篆刻初步十八讲》、《天书上的指纹》（堪舆学著作）、《图解中国篆刻技法》、《印农教你学篆刻》等专业书籍。

<<图解中国篆刻技法>>

书籍目录

序 走向大境界——谈印农的治印艺术第一章 印文化概述 一、印章的专称 1.铸印、凿印（将军印） 2.连珠印 3.半通印 4.子母印、套印 5.两面印、多面印、穿带印 6.带钩印 7.合同印、元押 8.回文印 二、印章在民间的广泛应用 1.姓名表德类 2.家族身世类 3.楼堂斋馆类 4.书筒封记类 5.收藏鉴赏类 6.读书校审类 7.书画拓印类 8.诗词格言类 9.肖形造像类 10.吉语厌胜类第二章 篆刻的学习 一、篆刻中常用的字体 二、学习篆刻应准备的用具 1.篆刻刀杆防滑绳缠制步骤图 2.普通印床的使用方法 3.便携式印床及使用方法 4.印泥的传统手工制作图示 5.磨印器的正确使用方法 6.直接使用沙纸对印面进行研磨 7.印石原料的选择方法 三、印章的文字布排与设计 1.篆书的笔法 2.篆书的笔顺 3.印文的布排 4.印文的设计 5.界划的运用第三章 如何使用刻刀刻印第四章 如何刻边款第五章 篆刻艺术的欣赏与创新

<<图解中国篆刻技法>>

编辑推荐

随书附赠印农先生亲自授课的高清光盘一张，使学习者能够充分了解学习过程中的每一个细节与步骤，使篆刻入门学习变得更加轻松。

篆刻艺术家印农先生继《中国印》一书后所著的又一部极具实用性的篆刻技法详解，是一本学习篆刻入门的好书籍。

<<图解中国篆刻技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>