

<<名刊卷首语精选I>>

图书基本信息

书名：<<名刊卷首语精选I>>

13位ISBN编号：9787802215436

10位ISBN编号：7802215439

出版时间：2008-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：报刊精萃编辑部

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名刊卷首语精选I>>

前言

生命中总有一些东西教我们学会感动。

它可以是一朵花，一阵风，一束阳光，一次偶遇的桃源风景；也可以是一句话，一本书，一个眼神，一次无私的伸手相助。

生活中总有一些东西教我们学会感悟。

匆匆中，我们一直在探求生命的真谛，一直在思考人生的意义。

我们有太多的理想要去实现，于是我们总是在路上，来不及观看路上的风景，来不及倾听内心的呼唤。

好多时候，我们忘记了自已是谁，不知道来路，也不知道要归往何处。

夜深人静，听着自己的呼吸，孤独到心痛，却还是不敢与自己的灵魂面对。

这时我们盼望前行的路上能有一盏明灯指引，能有一位大师给我们开悟，能让我们负载过重的心轻装上阵。

生活中总有一些东西教我们学会学习。

今天，这本书来了，它教我们收藏阳光，重捡笑容；它教我们内心纯静，自信坚定；它教我们活出尊严，活出智慧。

是的，它是大师们的杰作，是经典中的经典，它是几十种国内知名刊物卷首的汇集，是滋养我们心灵的盛宴。

读它吧，在大师的指引下，让我们这些忙忙碌碌的俗人踏上圣人之路，给我们的心一个安静的去处。

<<名刊卷首语精选I>>

内容概要

《名刊卷首语精选1》是大师们的杰作，是经典中的经典，它是几十种国内知名刊物卷首的汇集，是滋养我们心灵的盛宴。

生命中总有一些东西教我们学会感动。

它可以是一朵花，一阵风，一束阳光，一次偶遇的桃源风景；也可以是一句话，一个眼神，一次无私的伸手相助。

人生的意义与价值、今天最好、春天已经来了、对一朵花微笑、别太把自己当回事、打扫一下心房、捐出好心情、别被淹没、最不准的天平、用心与感恩、发自内心、收藏阳光、法兰克福的微笑。

<<名刊卷首语精选I>>

书籍目录

人生篇人生的意义与价值人生如诗我发过誓工作与人生阳光，是一种语言谈生命好日子怎么过今天最好云和鸽子绿色的心熟悉的地方没有风景拿什么量度生命守住一颗宁静的心宽容的美丽求助自己人生的意思永不放弃你的希望高处无雨时间布盛享人生的清凉春天已经来了丰收的秘密提干提坏了武二郎感谢生活人生只有使用权创造生活最优秀的人是你自己一盏明灯人生两支笔欲望生命的空隙生命的责任时间静止十点十分自由与生命人生的试金石人类的镜子关生活，也让别人生活岁月幸福的秘密花最富有的人快乐箴言青春常在热爱生活你有没有虚度此生智慧篇智慧之光对一朵花微笑梦结束的地方忘我两根沉木条我们都是赶车的人幻想与幻灭别太把自己当回事快乐别让灰尘落到心上荷在水中站了你不能施舍给我翅膀心的高原深深一躬用切口证明自己像珠穆朗玛一样长高打扫一下心房谁把快乐丢了珍惜宁静捐出好心情人对军人的挑战一块豆腐的理想是什么留条后路给自己“？

”和“！

”不可饶恕秘密是一种黏合剂心常常因细腻而伟大缩小梦想遵守死去的诺言满溪流水香特别的心理测验谁敢，就赢快乐的真谛平静初雪你为生存做些什么，我不关心一心一意草莓最大胆的梦想也是可以实现的怎样活着与你无关吗自然和感伤乐在奋斗中你不必完美心灵的简单鞋偏见止于宽容建造沙城堡心灵的镜子感悟篇心灵的空间黄铜的幽默心轻上天堂非走不可的弯路发现快乐感受优雅美丑别被淹没给自己多点爱心一语惊心一笑而过最不准的天平信念的力量小幸福大象从不倒下水仙花开受用一生的话是什么束缚了人类平和的心是金快乐方程式摆渡眼前，我感到一亮心中的圣人那一双手永抱“必胜”之心墓碑上的空白谁记得你曾说过的话品位52张报纸煮雪用心与感恩给你一颗漂亮的心阳光下的时光让完美歇着去吧羽毛相同的鸟儿一起飞雏菊幸福意味着自我满足美发自内心太阳祈祷生活之根更深夜的声音寂寞培植善念所有之上你见过那棵树吗欢乐无价没有错误，只有教训风暴之夜你能否安眠情感篇此情可待成追忆最好的爱情窗外的天空很蓝这也会过去只能陪你一程快乐的钥匙爱着光阴的故事练习快乐心安收藏阳光七颗安定感恩人性的掌声十二次微笑知遇之恩当一块石头有了愿望爱的临界点是“6”巴西总统的第一任老师有效期限我消化过一个沙漠新德里的棕色阳光奔跑的豌豆享受生命的春光像她一样姿态从容法兰克福的微笑做老师的理由母亲的抉择妈妈的黄瓜头儿光阴情深似海一封中国人难以理解的信心灵的呼唤感恩的轮回爱恨抚摸爱原来可以如此豁达爱是最好的老师论爱细芽这就是爱情友情爱在爱中满足了光和影的游戏

<<名刊卷首语精选I>>

章节摘录

人生的意义与价值 人生的意义与价值在于对人类发展的承上启下、承前启后的责任感。

时光流逝，一转眼，自己已经到了望九之年，活得远远超过了我的预算。

有人认为长寿是福，我看也不尽然。

人活得太久了，对人生的种种相、众生的种种相，看得透透彻彻，反而鼓舞时少、叹息时多。

远不如早一点离开人世这个是非之地，落一个耳根清净。

那么，长寿就一点好处都没有吗？

也不是的。

至少对了解人生的意义与价值，会有一些好处。

根据我个人的观察，对世界上绝大多数人来说，人生一无意义，二无价值。

他们也从来不考虑这样的哲学问题。

走运时，手里攥满了钞票，白天两趟美食城，晚上一趟卡拉OK，玩一点小权术，耍一点小聪明。

甚至恣睢骄横、飞扬跋扈，昏昏沉沉、浑浑噩噩，等到钻入了骨灰盒，也不明白自己为什么活这一生。

其中不走运的则穷困潦倒，终日为衣食奔波，愁眉苦脸、长吁短叹。

即使是日子还能过得去的，不愁衣食、能够温饱，然而也终日忙忙碌碌，被困于名缰、被缚于利锁。

同样是昏昏沉沉、浑浑噩噩，不知道为什么活这一生。

对这样的芸芸众生，人生的意义与价值从何谈起呢？

我自己也属于芸芸众生之列，也难免浑浑噩噩，并不比别人高一丝一毫。

如果想勉强找一点区别的话，那也是有的：我，当然还有一些别的人，对人生有一些想法，动过一点脑筋，而且自认这些想法还是有点道理的。

我有些什么想法呢？

话要说得远一点。

当今世界战火纷飞、物欲横流，“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣”，处在一个十分不安定的时代。

但是，对于人类的前途，我始终是一个乐观主义者。

我相信，不管还要经过多少艰难曲折，不管还要经历多少时间，人类总会越变越好，人类大同之域绝不会仅仅是一个空洞的理想。

但是，想要达到这个目的，必须经过无数代人的共同努力。

有如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。

又如一条链子，是由许多环组成的，每一环从本身来看，只不过是微不足道的一点东西，但是没有这一点东西，链子就组不成。

在人类社会发展的长河中，我们每一代人都有自己的任务，而且绝不是可有可无的。

如果说人生有意义与价值的话，其意义与价值就在这里。

但是，这个道理在人类社会只有少数有识之士才能理解。

鲁迅先生所称之为“中国的脊梁”，指的就是这种人。

对于那些肚子里装满了肯德基、麦当劳、比萨饼，到头来终不过是浑浑噩噩的人来说，有如夏虫不足以语冰，这些道理是没法谈的。

他们无法理解自己对人类发展所应当承担的责任。

话说到这里，我想把上面说的意思简短扼要地归纳一下：如果人生真有意义与价值的话，其意义与价值就在于对人类发展的承上启下、承前启后的责任感。

人生如诗 人生应该如恒河，气势恢宏而又豪迈地流向大海。

我以为，从生物学角度看，人的一生恰如诗歌。

人生自有其韵律和节奏，自有其内在的成长与衰亡，人生始于无邪的童年，经过少年的青涩，带着激情与无知、理想与雄心，笨拙而努力地走向成熟。

后来人到壮年，经历渐广，阅人渐多，涉世渐深，收益也渐大。

及至中年，人生的紧张得以舒缓，人的性格日渐成熟，如芳馥之果实，如醇美之佳酿，更具容忍之心

<<名刊卷首语精选I>>

。此时处世虽不似先前那么乐观，但对人生的态度趋于和善。

再后来就是人生迟暮，内分泌系统活动减少。

若此时吾辈已经悟得老年真谛，并据此安排残年，那生活将和谐、宁静、安详而知足。

终于，生命之烛摇曳而终熄灭，人开始永恒的长眠，不再醒来。

人们当学会感受生命韵律之美，像听交响乐一样，欣赏其主旋律、激昂的高潮和舒缓的尾声。

这些反复的乐章对于我们的生命都大同小异，但个人的乐曲却要自己去谱写。

在某些人心中，不和谐音会越来越刺耳，最终竟然能掩盖主曲；有时不和谐音会积蓄巨大的能量，令乐曲不能继续，这时人们或举枪自杀或投河自尽。

最初的主题被无望地遮蔽，只因他缺少自我教育。

否则，常人将以体面的运动和进程走向既定的终点。

在我们多数人胸中常常会有太多的断奏或强音，那是因为节奏错了，生命的乐曲因此而不再悦耳。

我们应该如恒河，学她气势恢宏而豪迈地流向大海。

人生有童年、少年和老年，谁也不能否认这是一种美好的安排。

一天要有清晨、正午和日落，一年要有四季之分，如此才好。

人生本无好坏之分，只是各个季节有各自的好处。

如若我们持此种生物学的观点，并循着季节去生活，除了狂妄自大的傻瓜和无可救药的理想主义者，谁能说人生不能像诗一般度过呢？

莎翁在他的一段话中形象地阐述了人生分七个阶段的观点，很多中国作家也说过类似的话。

奇怪的是，莎士比亚并不是虔诚的宗教徒，也不怎么关心宗教。

我想这正是他的伟大之处，他对人生秉着顺其自然的态度，他对生活之事的干涉和改动很少，正如他对戏剧人物那样。

莎翁就像自然一样，这是我们能给作家或思想家的最高褒奖。

对人生，他只是一路经历着、观察着离我们远去了。

我发过誓 一个说出口的诺言就是一颗钉天的星，永远闪烁在自己的心头。

那只是一个私人之间的诺言，他却把它当成和自己的性命一样的重要。

他像一个生死厮守的志士，也像是一个与世隔绝的隐士，隐遁在北大荒那片白桦林中。

我曾经在北大荒插过队，知道在那里出现过上海知青英雄金训华。

那是1968年8月15日在北大荒发生的事情，为了抢救落入洪水中的国家财产——150根电线杆。

金训华带领同样是上海知青的陈健跳入洪水中，奋不顾身去抢救。

当营救他们的船开来，陈健抓住船身，却因筋疲力尽手被洪水打松，离开了船身。

就在这生命的关键时刻，是金训华在后面使劲推了他一把，把他救上了船，而自己却被洪水卷走，永远失去了最宝贵的生命。

那一年，金训华和陈健都才19岁。

想起了这段陈年往事，不仅是对金训华感到惋惜，更让我心头沉甸甸的，是陈健在金训华牺牲那一年的一个诺言。

他说金训华是为救我牺牲的，我发誓要永远留在北大荒，为金训华守一辈子墓地。

他说了，也做了好多年，尽了心意，已经很难了，而且，并没有人在监督他一定要真的守一辈子墓地，相反，许多人都好心地劝他回上海。

他摇头说不，他对金训华允诺了一个诺言，他得做到。

如今，35年光阴过去了，19岁的陈健已经54岁，他一直坚守着自己的诺言，一直在北大荒、在那片白桦林中为金训华守墓，他说到了，也做到了。

35年呀，人的一辈子能够有几个35年？

一个人把一个诺言守住了35年，就是石头也能够感动得开花了。

在35年中间，更何况他要面临妻子离婚、父亲病逝、自己的疾病等种种意想不到的苦难，以及所有知青大返城之后他自己所要面临的孤独。

但是，陈健将一个说出口的诺言变成一颗钉天的星，永远闪烁在自己的心头和北大荒的空中。

<<名刊卷首语精选I>>

其实，那只是他和金训华一个私人之间的诺言，只是他一个自我良心的约束，他却把它当成和自己的性命一样的重要。

他像是一个生死厮守的志士，也像是一个与世隔绝的隐士，隐遁在北大荒那片白桦林中。

是的，想起陈健，我不能不为他感动，感动之余，更是长长地怅然。

我常常在想，如果我是陈健，我能够做到吗？

为了当初19岁时的一个诺言，坚守35年漫长而寂寞的时光。

<<名刊卷首语精选I>>

编辑推荐

生活中总有一些东西教我们学会学习。
今天，《名刊卷首语精选1》来了，它教我们收藏阳光，重捡笑容；它教我们内心纯静，自信坚定；它教我们活出尊严，活出智慧。
读它吧，在大师的指引下，让我们这些忙忙碌碌的俗人踏上圣人之路，给我们的心一个安静的去处。

<<名刊卷首语精选I>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>