

<<古韵意大利>>

图书基本信息

书名：<<古韵意大利>>

13位ISBN编号：9787802216396

10位ISBN编号：7802216397

出版时间：2008-8

出版时间：中国时代经济出版社

作者：华梅，王鹤 著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古韵意大利>>

内容概要

天津师范大学王润昌副校长带队的赴欧洲讲学考察团一行七人，不仅成功洽谈了教师与学生的留学交流事宜，而且进行了大量学术考察活动，12天拍摄建筑、服饰、标志、民俗风情等照片万余张。

作为服饰文化研究专家，华梅此行收获颇丰，继《华梅看世界服饰——多元东南亚》即将在北京出版之后，同时列入计划并即将陆续推出的有《华梅看世界服饰》系列丛书的另三本《古韵意大利》、《浪漫法兰西》、《冷峻德意志》，以世界人眼光、新代理理念去研究服饰，使此次赴欧成为一个新的研究起点。

<<古韵意大利>>

书籍目录

写在前面——古罗马令我陶醉一、母狼的传说与罗马的曙光二、受希腊和埃特鲁斯坎人影响的罗马长衣三、台伯河边初露的锋芒四、由共和迈向帝国五、广场与奥古斯都的荣耀六、斗兽场——弗拉维王朝的遗赠七、寻访“五贤帝”的足迹（上）八、寻访“五贤帝”的足迹（下）九、塞维鲁王朝和波特兰花瓶的故事十、帝国乱局中的真实面孔十一、在君士坦丁凯旋门下感悟基督教的崛起十二、对西罗马帝国覆亡的思索十三、佛罗伦萨之门——文艺复兴之门——天国之门十四、美第奇家族与佛罗伦萨群英十五、《大卫》不只一尊十六、公元1505，荣耀重归罗马十七、国家不幸诗家幸——燃烧的亚平宁与辉煌的米开朗基罗十八、文艺复兴时期的意大利服饰十九、巨人之后二十、巴洛克王子在罗马二十一、我来到梵蒂冈二十二、红衫军与新生的意大利二十三、争鸣流星——未来主义狂飙二十四、古韵与时尚一步之遥二十五、着装举止一片休闲后记 参考书目

章节摘录

一、母狼的传说与罗马的曙光 从空间上说，我们的欧洲之行始于罗马城，这也许是一种安排的偶然。

因为从时间上说，我们的欧洲之行早已从对古罗马的神游就开始了，这是一种历史的必然。古罗马，无论是狭义的罗马城本身，还是广义的奠定了西欧古典文明成就巅峰的罗马帝国全部，都是世界文明史中振聋发聩的名词。

巨大的斗兽场、高架的引水渠、宽敞坚实的石路，这些超越所在时代的建筑工程奇迹是罗马帝国留给后世的宝贵物质与精神遗产，每个研习艺术之人从学生时代就已耳熟能详。

“条条大路通罗马”、“罗马不是一天建成的”，这些饱含着深邃哲理和浓重历史底蕴的谚语，不单作为无形文化遗产被保留下来，而是深入民间，广为流传。

即使在遥远的我们的祖国，现代语境的对话中也不时可见到这些古罗马人智慧的激荡回声。

<<古韵意大利>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>