## <<学写作文>>

#### 图书基本信息

书名:<<学写作文>>

13位ISBN编号:9787802217362

10位ISBN编号: 7802217369

出版时间:2009-1

出版时间:中国时代经济

作者:张伯华

页数:167

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<学写作文>>

#### 内容概要

本丛书的每册均设立以下栏目: 趣味小故事——以故事导入,激发阅读兴趣; 教你想与写——从思路启发人手,讲解写作技巧; 同龄人佳作——提供范文,辅以"亮点揭示"供读者赏析、品味、感悟; 信息链接——提供丰富多彩的相关资料,为练笔奠定信息基础; 快意练笔——提供不同类型的文题,进行扎实、有趣的热身训练。

总之,本丛书的编写宗旨是:根据青少年在写作上的认知规律,将新课标关于写作的要求分解、细化,构筑一个科学的训练体系,让孩子们"快快乐乐学作文,轻轻松松走进门"。

本丛书既可供孩子们自读、自学、自练,又可供广大中小学教师在课堂上作为"课本"使用,也可作为家长辅导孩子写作的参考资料。

众所周知,作文是一种能力。

作文是练会的,不是讲会的。

再好的"课本",也得靠学生亲自动手去写、去练;再好的"点金术",也得靠我们努力去"点"、 去练。

正所谓"师傅领进门,修行在个人。

" 作为本丛书的主编,我衷心地祝福你:以本丛书为依据,勤学苦练,早日练出神来之笔,在作文世界展翅翱翔!

那一天,将是我最快乐的日子。

### <<学写作文>>

#### 作者简介

张伯华,毕业于首都师范大学文学院。 从事语文教学、研究30余年。 现任中国教师作文教学培训中心首席专家。

曾任北京市昌平一中语文教师,北京市西城区教育研究中心语文教研员,北京市语文教学研究会常务理事,北京市教科所兼职研究员,首都师范大学《说写月刊》副主编,《作文导报》副总编。

1988年开始,多次参加人民教育出版社、北京师范大学出版社、语文出版社国家语文统编教材的编写。

他主编的《演讲与辩论》被教育部列为全国高中语文选修课教材。

近年来,他根据自己的教学经验研发了一套以思维训练为核心的、迅速提高学生作文能力的教学法 ,已在国内100多个城市进行推广,成效显著。

2008年初,他编写的《新高考作文满分攻略》一书中的考题预测部分押中当年北京等7个省市的作文 考题。

获益考生数十万。

## <<学写作文>>

#### 书籍目录

第一讲 达·芬奇画蛋——从静物写生练起 趣味小故事 达·芬奇画蛋 教你想与写 同龄人佳 作 神奇的洗衣机 小闹钟 中国地图 盆景 小假山 一幅画 思路大视野 练笔游 乐园第二讲 王冕画荷花——学会描写植物 趣味小故事 王冕画荷花 教你想与写 同龄人佳作 我爱向日葵 草莓 桂圆 石榴花 荷花 映山红 茉莉花 思路大视野 练笔游 乐园第三讲 蚂蚁之间怎样联络——学会描写动物 趣味小故事 蚂蚁之间怎样联络 教你想与写 小白兔 "花喜儿" 大公鸡 麻雀 思路大 同龄人佳作 勤劳的蜜蜂 鲫鱼争食 -学会描写景物 趣味小故事 小和尚买食用油 教 视野 练笔游乐园第四讲 小和尚买食用油-看月全食 云 夏日中午 海滨黄昏 公园的一角 你想与写 同龄人佳作 春 思路 大视野 练笔游乐园第五讲 有趣的故事——学会叙述事件 趣味小故事 有趣的故事 教你想与 同龄人佳作 放烟火 第一次买东西 草坪上 关水龙头 雪中送盲人 爱护图书 帮戒烟 思路大视野 练笔游乐园第六讲 我叫李忠仁——学会自我介绍 趣味小故事 教你想与写 同龄人佳作 自我介绍 自我画像 向你说说我 我——一个京剧迷 喜欢足球的我 思路大视野 练笔游乐园第七讲 为小伙伴找鞋——让活 爱读书的我 我 动跃然纸上 趣味小故事 为小伙伴找鞋 教你想与写 同龄人佳作 比手劲 乒乓球比赛 看"拔萝卜"表演 家庭智力赛 思路大视野 练笔游乐园第八讲 谁 摸盲人 考试以后 吃了煮熟的鸡蛋——学会刻画人物 趣味小故事 谁吃了煮熟的鸡蛋 教你想与写 同龄人佳作 爷爷 刻苦学画的大姨妈 班主任 幻想家佳佳 严老师 小气象员 思路大视野 练 笔游乐园第九讲 野兔和猎狗——学会编写童话 趣味小故事 野兔和猎狗 教你想与写 同龄人 练笔游乐园 佳作 白头翁的来历 黑熊过桥 桥的故事 埋西瓜 机器人 思路大视野 —学会修改病句 趣味小故事 昨天晚上烧了 第十讲 昨天晚上烧了— 教你想与写 同龄人佳作 我的妈妈 老师来家访啦 秋叶 月光 小花猫智斗大黄狗 思路大视野 练笔游乐园

## <<学写作文>>

#### 章节摘录

第一讲 达·芬奇画蛋——从静物写生练起 趣味小故事 达·芬奇画蛋 达·芬奇是意大利著名艺术家,他14岁那年,到佛罗伦萨拜著名艺术家弗罗基俄为师。

弗罗基俄是位很严格的老师,他给达·芬奇上的第一堂课就是画鸡蛋。

开始,达·芬奇画得很有兴致,可是以后的第二课,第三课……老师还是让他画鸡蛋,这下达·芬奇可想不通了,小小的鸡蛋,有什么好画的?

有一次,达·芬奇问老师:"为什么老是让我画鸡蛋?"老师告诉他:"鸡蛋虽然普通,但天下没有绝对一样的,即使是同一个鸡蛋,角度不同,投来的光线不同,画出来的也不一样,因此,画鸡蛋是练基本功。

基本功要练到画笔能圆熟地听从大脑的指挥,得心应手,才算功夫到家。

" 达·芬奇听了老师的话,很受启发。

他每天对着鸡蛋,一丝不苟地照着画。

一年、两年、三年……达·芬奇画鸡蛋用的草纸,已经堆得老高了。

他的艺术水平很快超过了老师,终于成为伟大的艺术家。

思路点拨 画画儿,要从写生练起;写作文,也要从写生练起。

达·芬奇画蛋,是静物写生。

小学生学作文也得从最简单的事物开始练习观察与描写的能力,静物是最佳选择。

教你想与写 这次训练的目标是学会静物写生。

画画儿与写作的道理是相通的,都要由浅入深,由易到难,都要选择最简单的事物作为练笔的 " 模特 " 。

什么东西最简单呢?就是我们学习、生活中最常用的文具、玩具等静物。

一般来说,这些静物外形与构造都不复杂,而且就在我们身边,很容易观察。

所以,对于初学作文的同学来说,不妨从对这些静物的描写练起。

静物虽静,但它是可以使用、可以观赏、可以抚摸的。

在这个过程中,我们会感到快乐。

如果我们笔下的静物也能给我们带来快乐,写静物的作文便达到"栩栩如生"的境界了。

## <<学写作文>>

#### 编辑推荐

《学写作文》让你知道会想才能会写; 《学写作文》让你的作文在同龄人中出类拔萃; 《学写作文》帮你在规定的时间写出满分作文; 《学写作文》是走向北大、清华的状元之路。

# <<学写作文>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com