

<<说话，你不能不小心>>

图书基本信息

书名：<<说话，你不能不小心>>

13位ISBN编号：9787802225978

10位ISBN编号：7802225973

出版时间：2008-10

出版时间：中国华侨

作者：陈泰先

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说话，你不能不小心>>

前言

人们常感叹，得到一个朋友需要很长时间，但要得罪一个朋友则只需要一句话的工夫，由此可见语言的力量。

正所谓“言语伤人，胜于刀枪；刀伤易愈，舌伤难愈”。

我们从小就知道“走路要小心，才不会摔跤”“过马路要小心，以免被车撞”“与人交往要小心，以防被人骗”……但却忽视了一个很重要的方面，那就是说话也要小心。

这个问题就连教导过我们的父母亲、学校老师也未必能概括性地解释清楚。

古人说：“舌为利害本，嘴为祸福门。”

”其意就是提醒人们：一个人的荣辱成败，在很多时候就取决于他的说话水平。

如果说话不小心，张口即来，毫不考虑后果，那么社会就没有秩序可言了。

著名的古希腊寓言家伊索，在年轻的时候给贵族当过奴隶。

一次，他的主人设宴请客，客人都是当时希腊有名的哲学家。

主人命令伊索备办酒肴，要他做最好的菜来招待客人。

于是，伊索专门收集各种动物的舌头，准备了一席“舌头宴”。

开席时，主人大吃一惊：“这是怎么回事？”

”伊索回答说：“您吩咐我为这些尊贵的客人办最好的菜，舌头是引领各种学问的关键，对于这些哲学家来说，舌头不是最好的菜吗？”

”客人都被伊索说得频频点头，哈哈大笑起来。

主人又吩咐：“那明天我要办一次宴席，菜要最坏的。”

”到第二天开席上菜的时候，依然全是舌头。

主人责问伊索。

伊索镇定地回答说：“难道一切坏事不是从口出的吗？”

舌头既是：最好的，也是最坏的东西啊！”

”主人默然。

这就是著名的《舌头宴》的故事。

好话可以利己利人，坏话则害己害人。

那么，什么是好话，什么是坏话呢？

去问问“小心”二字就行了。

我们所说的“说话小心”并不是要你像播音员那样字正腔圆地去说，甚至都不要求你说的全都是真理，而是要求你在说话中需要避免忌讳，需要掌握技巧。

《说话，你不能不小心》集前人经验之大成，从你平常生活中与别人交往的各个细节、说话的多个方面介绍说话需要注意的地方。

其实用性和有效性是足以意会和言传的。

说话，你不能不小心，好的话语是你生活的调味剂，是你事业的推进器，是你家庭的和谐曲，也是你实现自我的凯奏歌。

会说话、说好话之人，一定能结友如云，舌绽春蕾，化险为夷，赢遍天下。

<<说话，你不能不小心>>

内容概要

我们从小就知道“走路要小心，才不会摔跤”“过马路要小心，以免被车撞”“与人交往要小心，以防被人骗”……但却忽视了一个很重要的方面，那就是说话也要小心。

古人说：“舌为利害本，嘴为祸福门。”

”其意就是提醒人们：一个人的荣辱成败，在很多时候就取决于他的说话水平。

如果说话不小心，张口即来，毫不考虑后果，那么社会就没有秩序可言了。

本书集前人经验之大成，从你平常生活中与别人交往的各个细节、说话的多个方面介绍说话需要注意的地方。

会说话、说好话之人，一定能结友如云，舌绽春蕾，化险为夷，赢遍天下。

<<说话，你不能不小心>>

书籍目录

第一章 言为心声，不要口不择言 1.口不择言害处多 2.话要经过大脑再出口 3.闲谈不搬弄是非 4.莫让他人感到相形见绌 5.“忌口”的话题不可多谈 6.提问的艺术最考人，三思而后说 7.直率不等于“痛”言无忌 8.谈话前预设“安全警戒线” 9.玩笑开过火就没“笑”果 10.“道人之短”易伤人 11.说话长“心眼”，不要哪壶不开提哪壶 12.和上级开玩笑，要有七窍玲珑心 13.保持语言弹性，不该说的不乱说 14.直言“闯祸”后要会圆场

第二章 善意的语言最中听，说话要有亲和力 1.“亲和力”是赢取他人好感的重要手段 2.恰当而得体的称呼，能为你的“亲和力”加分 3.适当地暴露隐私，换取亲和力 4.真诚，让不可能变为可能 5.让他人在你的语言中感受到尊重 6.说话态度要端正，赢取好感很简单 7.真诚地安慰他人 8.真情实意充盈话语中 9.别让“客气”成“可气” 10.嫉妒乃说话大忌 11.夫妻之间话真，情更真 12.善用他人“同情心”

第三章 说话要为对方留余地 1.“弦外之音”要巧弹 2.学会使用模糊语言 3.以退为进好成事 4.君子之辩不要过激 5.逢人只说三分话 6.回答问题要为自己留后路 7.在适宜时机转移话题 8.给你台阶一定要下 9.模棱两可解决两难问题 10.巧言妙语请老板加薪

第四章 说话滴水不漏，别让人钻空子 1.说者无心，听者有意 2.遣词用句要准确，避免产生歧义 3.提高自己的“语商” 4.锤炼语言功夫，提高表达能力 5.合乎逻辑是好口才的关键 6.语言表达，把握好语气和语速 7.提问有讲究，措词要准确清晰 8.既要注重进攻，又要注重防御 9.以子之矛，攻子之盾 10.说话滴水不漏，论辩一针见血

第五章 话要精辟，言简意赅 1.沟通的语言要求——简单、明确 2.言简是意赅的前提 3.语言的真谛是朴实无华 4.通俗的话能拉近距离 5.说有价值的话 6.话不多但要说到点子上 7.能带来意外效果的黄金短句 8.不要急于推销自己

第六章 实话有时伤人，委婉暗示很重要 1.话语委婉，使人“如浴春风” 2.真话有时伤人心 3.世界需要美丽的谎言 4.善意的谎言胜过单纯的鼓励 5.顾全面子，用“谎言”给人巧铺台阶 6.委婉含蓄，不能把话说得太实太直 7.多绕个弯子，就会少碰钉子 8.含蓄表达更易成事 9.说好“实话”的有效方式

第七章 多听少说，三缄其口 1.交流中一种重要的方式叫沉默 2.爱叫的麻雀不长肉 3.三缄其口好处多 4.倾听是交谈中的重要组成部分 5.懂得说话的人也能让别人痛快地说 6.没有比倾听更好的恭维方法 7.洗耳恭听 8.沉默是金 9.先弄清他在想什么 10.此时无声胜有声 11.在恰当的时机插话

第八章 学会赞美他人，而且要说得恰到好处 1.赞美的分寸 2.赞美别人必须准确定位 3.赞美要赞到点子上，让人如饮甘霖 4.赞美人要准，避免陈词滥调 5.赞美不能忽视小细节 6.寒里送暖耐人听，恶言相向惹人烦 7.赞美要适当 8.赞美异性要借他人之口 9.赞美之词也需要“亮点” 10.根据形势赞美别人

第九章 批评也要注意分寸 1.把握批评的尺度 2.巧妙批评，避开别人的弱点 3.换位思考——从被批评者的角度出发去选择批评方式 4.批评也要因人而异 5.批评也要讲艺术 6.批评不妨下场“及时雨” 7.转换方式，使批评更易于接受 8.变直接批评为暗示 9.保持适度宽容 10.这样的批评要不得

第十章 拒绝要讲策略，切莫伤人心 1.拒绝他人：人生的必修课 2.拒绝要原则坚定，方式灵活 3.“不”要怎么说出口？

绕！

4.把“不”说成“脱口秀” 5.先肯定再拒绝 6.不得不使的强硬手段 7.逐客也要讲点“人情味” 8.不让领导伤心，也不让自己难过 9.拒绝求爱要恰到好处

<<说话，你不能不小心>>

章节摘录

第一章 言为心声，不要口不择言1.口不择言害处多中国语言的魅力在于，一字之差，可能意义相去千里甚至完全相反，语调的轻微变化可能造成多种解读。

所以我们说话时一定要经过深思熟虑，如果口不择言，那么极有可能闹出笑话，造成尴尬和误会，以致得罪了别人而难以收场。

“你会说话吗？”

“如果被人这样问，你一定觉得可笑，只要是正常人，说话谁不会？”

实际上，问题并没有那么简单。

谁都会说话，但有人说话却不懂得把握分寸，口不择言，像机关枪，一阵狂扫，只顾自己快活，不顾别人死活。

看看下面几个笑话吧：一位剃头师傅家中被劫。

第二天，剃头师傅到主顾家剃头，愁容满面。

主顾问他为何发愁，师傅答道：“昨夜被强盗将我一年积蓄劫去，仔细想来，只当替强盗剃了一年的头。”

“主人怒而逐之，另换一位剃头师傅。”

这位新来的师傅问：“先前有一位师傅服侍您，为何另换小人？”

“主人就把前面发生的事细说了一遍。”

这师傅听了，点头道：“像这样不会说话的剃头人，真是砸自己的饭碗。”

“在一位名声显赫的员外的寿宴上，客人同说‘寿’字酒令。”

一人说“寿高彭祖”，一人说“寿比南山”，一人说“受福如受罪”。

众客道：“这话不但不吉利，且‘受’字也不是‘寿’字，该罚酒三杯，另说好的。”

“这人喝了酒，又说道：“寿夭莫非命。”

“众人生气地说：“生日寿诞，岂可说此不吉利话。”

“这人自悔道：“该死了，该死了。”

”

<<说话, 你不能不小心>>

编辑推荐

《说话, 你不能不小心》由中国华侨出版社出版。

<<说话，你不能不小心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>