

<<高考作文应试备考辅导全书>>

图书基本信息

书名：<<高考作文应试备考辅导全书>>

13位ISBN编号：9787802229792

10位ISBN编号：7802229790

出版时间：2009-6

出版时间：中国华侨

作者：高考作文研究专家组 编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

考场作文也不同于一般的文学写作或者应用写作。

一般的文学写作或者应用写作其主题是作者自己预先设定的，在篇幅和风格上没有限制。

而考场作文的主题是命题人设定的，而且这个主题还可能是隐晦的，需要自己去判断和寻找，在篇幅、风格、体裁、时间上都有限制。

正是由于有这么多的限制条件，考场作文与一般的文学写作有很大的不同，我们更愿意把考场作文当成是特殊的主观问答题，它跟其他主观题的区别不过是要求字数更多，篇幅更长，分值更高而已。

事实上。

往往限制条件越多。

答案的标准化程度就越高。

这就是为什么很多平时被认为是写作高手。

甚至是小有名气的才子才女会在考场作文上失手。

考场作文的特殊性决定了其得分高低和平时的写作水平往往不成正比。

平时作文成绩一般的学生，也有可能通过采取一些独特的训练技巧和临场写作方法，写出高分甚至满分作文来。

《中高考作文应试备考辅导全书》系列丛书就是一套专门讲解中高考考场作文的考前训练准备和临场操作技法的丛书，掌握这方法和技巧，你将会恍然大悟。

<<高考作文应试备考辅导全书>>

书籍目录

- 第一编 考场作文阅卷揭秘 第一章 考场作文阅卷标准解码 第一讲 高考作文等级评分标准
 一、基础等级 二、发展等级 第二讲 评分说明 一、关于基础等级评分的说明 二、关于发展等级评分的说明 第三讲 高考作文阅卷评分细则 第四讲 高考作文评分样卷分析
- 第二章 阅卷老师评分心理解密 第一讲 揭开传统作文阅卷的神秘面纱 第二讲 揭开网上作文阅卷的神秘面纱 一、什么叫网上作文阅卷 二、网上作文阅卷体会 三、写作五大注意事项
- 第二编 高考作文命题分析 第一章 高考作文趋势研究与预测 第一讲 2008年高考作文命题特点 第二讲 高考作文命题趋势 第二章 2008年高考作文集锦及分析点评 第三章 高考作文模拟演练 第一讲 高考作文模拟题 第二讲 高考作文强化训练题
- 第三编 高考作文技巧突破 第一章 文体篇 第一讲 记叙文 一、记叙文的文体特征 二、记叙文写作的一般方法 三、记叙文文采的提升——善于描写 四、记叙文“兴波”的九大技法 五、几种常见的记叙文体在考场作文中的运用 六、考场佳作展示 第二讲 说明文 一、说明文的文体特征 二、说明文写作的一般方法 三、写好生动形象的说明文 四、说明文开头十一法 五、考场佳作展示 第三讲 议论文 一、议论文的文体特征 二、议论文写作的一般方法 三、如何确定中心论点和分论点 四、怎样议论才精彩 五、怎样选择论据 六、考场佳作展示 第二章 程序篇 第一讲 审题技巧 一、命题作文的审题 二、话题作文的审题 三、新材料作文的审题 四、强化训练 第二讲 立意技巧 一、作文立意中出现的問題 二、立意技巧 三、实例解析 四、强化训练 第三讲 选择材料技巧 一、内容充实 二、感情真挚 三、形象丰满 四、强化训练 第四讲 结构技巧 一、记叙文的结构 二、说明文的结构 三、议论文的结构 四、强化训练 第五讲 文采技巧 一、文采技巧 二、考场佳作展示 三、强化训练 第六讲 开头技巧 一、常见的开头技法 二、高考作文开头优劣分辨 三、考场佳作展示 四、强化训练 第七讲 结尾技巧 一、常见的结尾技法 二、考场佳作展示 三、强化训练 第八讲 修改技巧 一、高考考场作文修改什么 二、怎样修改 三、考场作文修改范例 第三章 题型篇 第一讲 命题作文 一、命题作文分类 二、写作技巧 三、考场佳作展示 四、强化训练 第二讲 半命题作文 一、半命题作文常见问题 二、半命题作文拟题技巧 三、半命题作文写作技巧 四、考场佳作展示 五、强化训练 第三讲 话题作文 一、解析话题作文的构成 二、写作技巧 三、考场佳作展示 四、强化训练 第四讲 新材料作文 一、解析新材料作文 二、写作技巧 三、考场佳作展示 四、强化训练
- 第四编 热点解读 第一章 时政热点 “神七”飞天——圆中国千年飞天梦 奥巴马——美国首位黑人总统 金融危机——袭击全球的金融海啸 第二章 社会热点 北京奥运——人类的体育盛宴 定格的一瞬间——举国默哀的三分钟 食品安全——人命关天岂容等闲 农民工——城市的默默奉献者 许霆案件 “华南虎事件” 大学生就业问题 网络监督新思考 甲型H1N1流感 第三章 文化热点 于丹现象——让传统文化再飘馨香 免费义务教育 该不该取消“三好学生” 网络低俗之风的整顿 “山寨”文化 第五编 迎考储备 第一章 语言素材 第二章 哲理素材 第三章 论点论据 第四章 经典范文 父亲的三句话 我最喜欢的一个形容词——从容 苍茫中原 忧郁秦淮河 学会克制 伟大的德国精神 最重要的是手边的事情 放飞自己 流逝的古典 我们活着做什么 关于崇高 望生塔上的歌 生命的化妆 简单的日子再简单一点

章节摘录

第一编 考场作文阅卷揭秘 第一章 考场作文阅卷标准解码 高考作文一道题60分（部分省市改为70分，各地评分标准略有差异），对高考成绩的影响是不言而喻的。

考生要想获取高分，必须了解高考作文等级评分标准，领会等级评分标准的含义，按照等级评分标准的要求围绕题意完成构思、布局和成文。

第一讲 高考作文等级评分标准 高考作文等级评分标准包括基础等级和发展等级两大部分。

一、基础等级 基础等级又分为内容等级和表达等级，各占20分。

内容第一等级评分标准为“切合题意、中心突出、内容充实、思想健康、感情真挚”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给17-20分。

内容第二等级评分标准为“符合题意、中心明确、内容较充实、思想健康、感情真实”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给12-16分。

内容第三等级评分标准为“基本符合题意、中心基本明确、内容单薄、思想基本健康、感情基本真实”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给7-11分。

内容第四等级评分标准为“偏离题意、中心不明确、内容不当、思想不健康、感情虚假”，阅卷老师将视考生各点达到的程度给0-6分。

从上述基础等级内容部分四个等级的采分点中可以看出，符合题意非常重要，一旦偏离题意，中心就无法突出，即使内容充实也是徒劳的。

表达第一等级评分标准为“符合文体要求、结构严谨、语言流畅、字迹工整”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给17-20分。

表达第二等级评分标准为“基本符合文体要求、结构完整、语言通顺、字迹清楚”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给12-16分。

表达第三等级评分标准为“大体符合文体要求、结构基本完整、语言基本通顺、字迹基本清楚”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给7-11分。

表达第四等级评分标准为“不符合文体要求、结构混乱、语言不通顺语病多、字迹潦草难辨”，阅卷老师将视考生各点达到的水平给0-6分。

从以上基础等级表达部分四个等级的采分点中可以看出文体的选择很重要。

高考作文只有选择恰当的文体才能充分表达题意和命题要求，阐述文章所要表达的中心思想，使内容符合题意。

其余如“结构”、“语言”、“字迹”则是测试考生写作的基本功。

严谨的结构、通顺的语言、工整的字迹不是短时间能练出来的，而是来自于考生十年寒窗点点滴滴对知识的积累。

因此，考生要在平时写作时就注意文章的结构要完整，文字流畅，字迹工整。

特别要强调的是，高考阅卷时间紧任务重，阅卷老师要在特定的时间内完成一定量的阅卷任务，所以考生千万不要给阅卷老师增添麻烦。

二、发展等级 发展等级第一等级评分标准为“深刻、丰富、有文采、有创意”，阅卷老师将视考生每个特征表现给17-20分。

第二等级评分标准为“较深刻、较丰富、较有文采、较有创意”，阅卷老师将视其每个特征表现给12-16分。

第三等级评分标准为“略深刻、略显丰富、略有文采、略有创意”，阅卷老师将视其每个特征表现给7-11分。

第四等级评分标准为“个别语句有深意、个别例子较好、个别语句较精彩、个别地方有新意”，阅卷老师将视其每个特征表现给0-6分。

评卷时，发展等级评分不求全面，不拘泥于表现形式，而是根据四个项目中的采分点中若干突出点按等级评分的。

“深刻”主要看文章能否透过现象深入本质，文章是否揭示了事物内在的因果关系，文章观点是否具有启发作用；“丰富”主要看文章内容是否丰富，文章的论据是否充分，文章中的形象塑造是否丰满

<<高考作文应试备考辅导全书>>

，文章的意境是否深远；“有文采”主要看文章用词是否贴切，文章的句式是否灵活，文章中是否善于运用修辞手法，文章的句子有无表现力与感染力；“有创意”主要指文章见解是否新颖，文章所用材料是否新鲜，文章的构思是否新巧，文章的推理想象是否有独到之处。

发展等级四个项目的采分点给考生的启示是：考生要在平时写作中注意练习驾驭语言的能力、塑造形象的能力、灵活应用材料的能力、围绕中心思想写作的能力、揭示事物内在联系和透过现象看本质的能力……以发展等级中的“有创意”为例，“见解新颖”不仅要求文章的中心思想要符合高考作文所给材料及含义涉及的范围，而且还要求见解新颖——能从独特的角度看问题，从而产生符合客观实际的认识；“材料新鲜”不仅要求考生引用的材料要具有鲜明的时代特色，而且不能滥用低级趣味的材料及与时代潮流格格不入的材料——考生要做到这一点必须适当关注社会热点问题，关注国计民生问题，并搜集有关材料；“构思新巧”则要求考生能在800字的文章中采用出人意料但又在情理之中的新巧构思给阅卷老师耳目一新的感觉；“推理想象有独到之处”要求考生能在议论或描写中表达独到的见解并揭示事物之间的内在联系；“有个性特征”则要求考生能在文章中表现出独特的个性。

从高考作文发展等级“有创意”的标准可以看出高考作文最忌讳范文。

第二讲 评分说明 一、关于基础等级评分的说明 1.内容：20分。

一类文（20—17分） 切合题意：凡是在整体上围绕主题行文，既写出明显的反差又显示内在联系的。

中心突出：凡是紧紧围绕主题构思行文的。

内容充实：凡是材料丰富，能够充分表现主题的。

感情真挚：凡是行文真诚、恳切、感人的。

二类文（16-12分） 符合题意：凡是在整体上围绕主题的。

中心明确：凡是能够围绕主题构思行文的。

内容较充实：凡是所选材料基本能够表达主题的。

感情真实：凡是行文朴实自然不做作的。

三类文（11-7分） 基本符合题意：在对主题的理解和表达上有偏差的。

中心基本明确：尚有中心但部分材料游离中心之外的。

内容单薄：虽有一些材料但不足以表现主题的。

感情基本真实：行文有做作的痕迹，但总体尚自然的。

四类文（6-0分） 偏离题意：凡是只有只言片语涉及主题的。

中心不明或立意不当：没有一个明确主题或脱离规定话题选材立意的。

没有什么内容：凡所选材料不能表现主题的。

感情虚假：凡行文矫揉造作的。

2.表达：20分。

一类文（20-17分） 符合文体要求：凡文体特征鲜明的。

结构严谨：凡是衔接紧凑，过渡自然，前后一致，首尾呼应，段落划分恰当的。

语言流畅：凡是句与句之间衔接自然合理，句意准确连贯，句式选择得当的。

字迹工整：凡是字体书写美观的。

二类文（16-12分） 基本符合文体要求：凡是文体特征明显的。

结构完整：凡是有头有尾，分段合理的。

语言通顺：凡是文从字顺，有1至2处语病但不影响语意表达的。

字迹清楚：凡是字体规范的。

三类文（11-7分） 大体符合文体要求：尚能分辨出文体类型的。

结构基本完整：段落划分及文章脉络有一些缺欠的。

语言基本通顺：有3至4处语病但对语言表达并无很大影响的。

字迹基本清楚：凡字迹容易辨认的。

四类文（6-0分） 不符合文体要求：凡杂乱无章不成文体的。

结构混乱：凡段落划分以及文章脉络有严重缺陷的。

<<高考作文应试备考辅导全书>>

语言不通顺，语病多：凡语病达5处以上影响了语意表达的。

字迹潦草难辨：凡字迹潦草难以辨认影响评阅的。

二、关于发展等级评分的说明 一类文（20-17分） 深刻：能够透过现象深入本质，揭示问题产生的原因，观点具有启发作用。

丰富：材料丰富，形象丰满，意境深远。

有文采：词语生动，句式灵活，善于运用修辞手法，文含义蕴。

有创意：见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性特征。

二类文（16-12分） 较有文采：词语恰当，句式有变化，能够恰当地运用修辞手法。

较有创意：见解正确，材料选择得当，想象合理，较有个性。

三类文（11-7分） 略显文采：词语使用较恰当，能够运用一些修辞手法。

略有创意：有一定的想象力，有一定的个性。

四类文（6-0分） 文中能找到一二句深刻或精彩的句子或细节即可。

具体操作时，四项不求全面，“有文采”和“有创意”是重点，另两项作参照。

基础等级的“内容”和“表达”都在四类的，发展等级只能在四类。

第三讲 高考作文阅卷评分细则 本讲以2006年江西省高考作文题为例，向大家详细介绍高考作文阅卷评分细则。

题目：阅读下列文字，按要求作文。

与许多动物一样，雨燕的幼年也是在安乐窝里度过的，父母的精心照料让它长得胖乎乎的。

有趣的是，雨燕在第一次离巢之前也会减肥：控制食物的摄入，同时进行锻炼（拍打翅膀、做俯卧撑）。

减肥之后，它们就能展翅飞翔。

请以“雨燕减肥”为话题写一篇文章。

要求：所写必须在话题范围之内，立意自定，文体自选，题目自拟，不少于800字，不得抄袭。

评分细则： 1.基本等级评分以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

符合文体要求，指符合考生根据题意和内容自选的文体的要求。

2.发展等级评分，根据评分点，不求全面，以一点突出，按等级评分，直至满分。

3.缺题目扣2分，少许错别字不扣分。

4.确认为抄袭的作文要有真凭实据，判12分以内。

5.200字以内得10分以内；200-400字得20分以内；400-600字但结构完整扣4分；字数少2-3行不扣分。

6.离题作文判20-25分。

补充说明： 1.符合题意的认定，只要在“雨燕减肥”这一话题之内写作的都视为符合题意。

（1）可以从减肥目的出发进行思考： 如：减轻负担与轻装前进的关系，减轻心理负担、学业负担，减轻企业、农民负担，机关精简机构，文章减肥，减轻人际关系的压力，不为名利所累等。总之，一切阻碍个人或社会发展的负担、包袱、个人的缺点都在减肥之列。

（2）可以从减肥的手段出发进行思考。

手段——节食。

由此引申出不追求享乐正确对待家庭的关爱。

手段——锻炼。

可以谈磨砺意志，可以谈减负与磨砺的关系，可以谈个人成长的经历，超越自我等。

（3）写“减肥”的本义不算离题。

如写减肥有利于健美，有利于自身发展和进步等。

如果只写减肥的骗局，故事未提到减肥的有利方面的视为离题。

2.抄袭之作，要言出有据。

被认定为抄袭之作，应在12分以下给分。

3.与话题无关的作文应在30分以下给分，试评中发现有的同学仿照考卷的现代文阅读中的大阅读进行抄袭，此类作文在12分以下给分。

4.表达分的把握，阅卷中应根据“整体把握”的原则，内容是第一位的，如果离题，哪怕语言再美也不能给及格分。

5.符合文体要求的认定。

(1) 文章结构必须符合所选文体的结构，一旦选定某种文体，就必须按这种文体的要求进行写作，不能写成“四不像”的文章。

(2) 文章结构背离文体要求扣6分。

6.如写诗歌，请领导小组成员一起审阅。

7.字数要求。

(1) 200字以内：10分以内给分。

(2) 400字以内：20分以内给分。

.....

编辑推荐

丛书使用说明—— 编写目的：本丛书是专为初、高三毕业班学生编写的考前作文备考辅导图书。

主要内容：丛书主要围绕毕业生怎样复习作文、怎样把握命题趋势、怎样训练写作技巧、怎样收集和运用最新素材、怎样在考场写作时打动阅卷老师等内容而编写。

突出特点：丛书的主要特点在于全面、权威、高效、实用，将中高考作文相关的难点、疑点、重点用一《高考作文应试备考辅导全书》完全解决。

书中既有权威专家的命题分析和预测，也有经典满分作文示范；既有细致的写作方法指导，也有最新最热的写作素材和运用技巧，从不同的专题、不同的角度对中高考作文进行一一剖析、讲解，力求全面解决学生考场写作的一切问题。

有了这样一本空前全面、完整、浓缩的应试指导书，应考学生一般就不再需要其他的写作辅导资料了。

使用方法：本丛书可作为毕业班学生系统安排作文复习计划的指导用书，也可以作为考前冲刺的重点突击消化用书。

非毕业班学生如有兴趣阅读，也能在很大程度上有效提升写作水平。

一针见血揭示考场作文秘密，一丝不苟传授作文应试技巧，一网打尽完整收集备考资料，一步到位解决临场写作难题。

首次解密中考作文阅卷档案，细致剖析中考作文评分细则，权威预测中考作文命题趋势，准确解读时政、文化、社会热点，系统讲解3大体裁及小作文写作方法，完整传授25项各类作文得分技巧，精挑细选100余则抢分素材，更全面、更细致、更专业的作文应试辅导资料。

应试作文不同于平时习作，考场写作不同于文学创作，考场作文严格而明确的限制条件，决定了考场作文自有其独特的应对诀窍。

如果你能把考场作文试题当成一道特殊的主观问答来对待，那么，你就已经成功了一半。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>