

<<中考作文应试备考辅导全书>>

图书基本信息

书名：<<中考作文应试备考辅导全书>>

13位ISBN编号：9787802229808

10位ISBN编号：7802229804

出版时间：2009-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：中考作文研究专家组 编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中考作文应试备考辅导全书>>

内容概要

在编辑《中考作文应试备考辅导全书》的过程中，我们编委成员广泛征集了各方面意见，广大师生读者也给我们提出了很多宝贵的看法和建议，对我们提高图书的质量，起到了不可替代的重要作用。

由于时间和人力有限，我们对于《中考作文应试备考辅导全书》参考或者引用的部分文字内容的作者未能一一核实联系，为此我们深表歉意。

请相关著作权人士在看到《中考作文应试备考辅导全书》后能与编委代表及时取得联系，我们将确保您的正当权益。

同时，我们要向为《中考作文应试备考辅导全书》所有署名以及未署名的组稿老师们表示感谢。在这里，我们欢迎全国各地的广大师生、读者朋友向我们踊跃投稿，或者洽谈合作。

书籍目录

第一编 考场作文阅卷揭秘 / 001第一章 考场作文阅卷标准解码 / 002第一讲中考作文评分标准解读 / 002一、基础等级 / 003二、发展等级 / 004第二讲中考作文评分标准最关键词点击——创新 / 005一、选材出新 / 005二、立意出新 / 005三、形式创新 / 006四、语言出新 / 006第二章 阅卷老师评分心理解密 / 009第一讲中考作文阅卷笔记 / 009第二讲中考作文评分实录 / 014第二编 中考作文命题分析 / 017第一章 命题人的命题意图探究 / 018第二章 中考各地历年真题分析 / 021第三章 中考作文趋势分析 / 027第一讲近年中考作文命题特点分析 / 027一、命题形式多样共存 / 027二、命题价值彰显生命 / 031三、命题思路亮点纷呈 / 031第二讲满分作文亮点透视 / 032第三讲中考作文命题走向预测 / 034第三编 写作技巧突破 / 037第一章 文体篇 / 038第一讲记叙文写作技巧突破 / 038临考技法一：巧用穿插 / 038临考技法二：横向组合 / 040临考技法三：小段连缀 / 042临考技法四：卒章显志 / 044临考技法五：环境衬托 / 045第二讲说明文写作技巧突破 / 048临考技法一：分点说明 / 048临考技法二：分步说明 / 049临考技法三：分解说明 / 051临考技法四：分类说明 / 053临考技法五：分角度说明 / 054第三讲议论文写作技巧突破 / 056临考技法一：立论技法 / 057临考技法二：一事一议技法 / 060临考技法三：“析”的技法 / 062临考技法四：“感”的技法 / 065临考技法五：“评”的技法 / 067第二章 程序篇 / 070第一讲审题和立意 / 070一、把握审题和立意的要点 / 070二、提高审题立意的效率 / 071三、中考作文审题失误及应对策略 / 077第二讲选材行文 / 087临考技法一：内容充实技法 / 087临考技法二：材料新鲜技法 / 092临考技法三：感情真挚技法 / 096第三讲结构布局 / 101临考技法一：板块组合法 / 103临考技法二：笔锋突转法 / 103临考技法三：蓄势突转法 / 103临考技法四：抑扬相生法 / 104临考技法五：巧设悬念法 / 104临考技法六：创设误会法 / 105第四讲确立文体技巧 / 106临考技法一：旧瓶新酒，编出妙趣横生 / 106临考技法二：戏剧、小品，演绎人生百态 / 107临考技法三：童话、寓言，寄予深刻哲理 / 107临考技法四：日记、书信，袒露真实自我 / 107临考技法五：通讯、报道，记录人间真情 / 108临考技法六：播音稿、访谈录，触及灵魂深处 / 108临考技法七：说明书、实验报告，学科互相渗透 / 108第五讲开头 / 112临考技法一：设计悬念，吸引读者 / 113临考技法二：联想回忆，巧妙叙述 / 113临考技法三：突出矛盾，渲染气氛 / 113临考技法四：巧用修辞，展示文采 / 114第六讲结尾 / 116临考技法一：首尾呼应，凸显主旨 / 116临考技法二：言为心声，呼唤号召 / 116临考技法三：巧妙发问，引人深思 / 116临考技法四：引用佳句，多姿多彩 / 117临考技法五：抒情议论，气势不凡 / 117临考技法六：景物烘托，情景合一 / 117第七讲修改技巧 / 119临考技法一：巧妙点题，彰显主旨 / 124临考技法二：理清思路，优化结构 / 124临考技法三：恰当删补，调整内容 / 126临考技法四：咀嚼语言。润色加工 / 127第三章 题型篇 / 133第一讲命题作文 / 133一、什么是命题作文 / 133二、命题作文的特点 / 133三、写作技法点拨 / 133四、学生易错点再现 / 135第二讲半命题作文 / 137一、点示范围式补题 / 138二、突现材料式补题 / 138三、立意角度式补题 / 138四、综合因素式补题 / 138第三讲话题作文 / 140一、话题作文及其特点 / 140二、话题作文类型 / 141三、话题作文与材料作文的区别 / 143四、话题作文临考备战要点 / 143第四讲材料作文 / 147一、读 / 147二、析 / 147三、防 / 148第四编 热点解读 / 151第一章 时政热点 / 152一、民以食为天 / 152二、金融危机 / 153三、美国黑人总统 / 154四、大学生就业形势严峻 / 156第二章 社会热点 / 158一、北京奥运经济 / 158二、泥头车惨案 / 159三、深圳移民心理 / 161四、节能减排 / 162五、甲型H1N1流感 / 163第三章 文化热点 / 166一、赵本山“移民”事件 / 166二、“三好”变奏曲 / 167三、于丹现象 / 168四、“稻香”热 / 170五、山寨文化 / 171第四章 网络热点 / 173一、网瘾一族 / 173二、网络监督新思考 / 174第五编 临考储备 / 176第一章 语言素材 / 177第二章 哲理素材 / 194第三章 论点论据 / 200第四章 经典范文 / 214贝壳 / 214一位名医与一句话 / 214喜悦的香 / 215不可能的事 / 215难忘的体罚 / 216苹果里的星星 / 217哭泣的圆明园 / 218常常爱惜 / 218找回你的特质 / 219生活无言 / 219不会唱歌的人 / 220追赶太阳 / 221以貌取人 / 222还是快乐地生活吧 / 222三棵老杏树 / 223树的故事 / 225晒爱情 / 225我为什么不让我座 / 226今宵别梦寒（节选） / 227让石头漂起来 / 228媚的风流（节选） / 229流泪的阅读 / 230泉 / 231因为责任 / 231少年中国说 / 232

章节摘录

第一编 考场作文阅卷揭秘 第一章 考场作文阅卷标准解码 中考作文评分已越来越受到考生、家长及社会的关注。

近年的中考作文评分标准，紧扣课程标准，倡导以人为本的思想，增强了人文关怀的内涵，显得更合理、更科学，更具人性化。

考场作文评分标准实际就是考场作文的要求。

考生对标准的熟悉不应该是考后，而应该是平时就将之作为一杆标尺，不断地来衡量、对照自己的写作，并不断总结自己平时考试作文在此标准下的得失，适时地做一些针对性的训练，方能在考试中少犯错误。

第一讲 中考作文评分标准解读 在中考阅卷中，作文阅卷老师是严格按照中考语文“等级评分标准”来评定每一位考生作文成绩的。

只有你的作文符合高的“等级评分标准”，才可能得高分；如果不符合，就不能得高分，甚至得分很低。

所以考生不要对“等级评分标准”不屑一顾，而要结合自己的写作实践认真阅读，并且严格按照作文评分标准进行平时的作文训练，才能取得满意的作文分数。

请看下面的中考作文评分标准（满分60分）： 一类卷（60~55），符合题意，立意深刻、新颖，思想健康，中心突出，有自己的生活体验，感情真切，内容丰富，结构合理，语言准确、流畅，有文采，标点正确，600字以上。

二类卷（54~48），符合题意，立意正确，思想健康，中心明确，有一定的生活感受，感情较真切，内容较充实，结构完整，语言基本准确、通顺，标点正确，600字左右。

三类卷（47~42），基本符合题意，中心基本明确，思想健康，有一定内容，结构较完整，语言基本通顺，标点错误不多，不足600字，但字数相差不大。

四类卷（41~36），基本符合题意，中心不明确，感情欠真切，内容不充实，结构不完整，语句不通顺，语病较多，错别字和标点错误较多，字数相差大。

五类卷（36分以下），不符合题意，文理不通，结构不完整，层次混乱，错别字和标点错误多。

说明： 1.评卷采用三人独立评分，取其平均得分的方法，当有2人评分差距在59-以上，应交阅卷组相关负责人审核。

2.评卷以45分为基准分，酌情增减。

鼓励给好文章打高分。

满分或36分以下的评分应慎重。

3.符合以下情况中的任何一条，可酌情加1~3分，加至满分为止。

- (1) 构思新颖，有创意。
- (2) 具有浓郁的个性色彩。
- (3) 体现出较为深厚的文化底蕴。
- (4) 语言优美，富有表现力。

4.错别字每3个扣1分（重现者不计），不足3个字不扣，扣完2分为止。

上面是全国中考作文评分的一般通用标准，各地的评分细则会略有侧重，但基本标准不变。

下面，根据历年中考作文评卷情况，谈一下考场作文评分的具体要求。

一、基础等级 基础等级是中考作文的基本要求，在任何一点上有明显欠缺的作文，要被判为三类文以下。

1.中心明确，内容充实。

“中心明确”要求作文要有一个清晰明白并且确定不移的中心。

“内容充实”要求：记叙文要记叙完整，人物事件具体实在；议论文要论据充足，说理充分；说明文要特征清楚，材料充实。

2.思想健康，感情真挚。

“思想健康”就是在作文中表达的思想观点和感情倾向要健康、积极。

<<中考作文应试备考辅导全书>>

“感情真挚”是要求在作文中自然地表达真情实感，给人以真诚、真实的感受。

3.符合文体要求。

可以根据命题要求选择适当的文体，文章应符合选定文体的基本规范，即常见文体基本“程式”。

4.结构完整 语言通顺 “结构完整”要求作文思路的展开有步骤、有次序，层次分明，条理清楚，段落的划分和安排得当，各个部分的布局合理。

“语言通顺”要求语言规范、准确，语意通畅，没有语病。

5.标点正确，书写规范。

写字、运用标点符号要求格式规范，格式正确，卷面整洁。

中考作文评分标准的基础等级一般包括内容、表达、结构三方面。

关于内容。

近年，各地中考作文的命题，话题作文少了，命题作文多了。

但许多命题实际上都带有话题的特点，即在写作内容和选材上是相对宽泛的，这样一来，许多同学在临场针对文题从自己原有积累的素材中进行选择，余地大，但如没有精心的选择和必要的构思过程，匆忙上阵，则容易牵强附会，游离文题；或立意缺乏高度，没有点睛之笔；或立意平淡，人云亦云，没有自己独到的思考与见解。

关于文体。

就某种文体来看，尽管表现形式千差万别，但总有一种相对稳定的表现要素和形式，即各种表现形式所呈现出的共性特征。

一篇考场作文一旦被认定为文体不明，也将进入三类或四类作文的行列。

犯这样错误，其原因主要是平时训练没有绷紧文体这根弦，对常见文体基本“程式”基本要素没有明晰的感知，不能按文体准确恰当地运用各种表达方式。

考场作文被判为文体不明的主要是不会正确处理议论文或记叙文中的叙议关系：概括叙述，大段议论，不知是写议论文还是记叙文。

所以，我们可以给各种常见文体总结归纳出一个基本“程式”，凡写此类作文便可“借架穿衣”。

关于结构。

在主题都略有偏颇的情况下，结构上清晰完整比之结构不匀称的文章判分要高得多。

记叙文的结构要素大家都比较熟悉，考场记叙文犯纯粹的结构错误也较少；议论文则不同，大部分初中生逻辑思辨能力尚未达到一定的水平，而结构上逻辑层次的清晰却是议论文的关键。

所以，平时议论文的写作训练应主要放在结构要素上，事实上，这样的训练有用而且可操作性强。

比如有人总结了议论文结构的六字诀，对初学者就比较适合：点（开门见山点明中心论点：略写、简洁、醒目），正（正面举例论述，较详），反（反面举例论述，较略）。

举例的形式：实例、概括、假设），深（根据中心，结合事例深入分析），联（紧密联系现实展开议论）。

较略），总（总收全文，呼应中心）。

二、发展等级 中考作文评分标准发展等级一般包括：主题深刻；选材精当；有文采；有创新。

评分时以上四项具备一点即可得发展等级分。

1.主题深刻 记叙文，夹叙夹议，用抒情议论画龙点睛，揭示主题水到渠成、自然贴切，令人信服，给人启迪，有意义而不仅是有意思；议论文，论点鲜明、正确且具有一定的现实性，能发人深省，给人启迪；说明文，具有极强的科学性和准确性。

“千古文章意为高”。

在思想内容上立意深刻是作文得分的关键。

考场高分作文大多是内容丰富、见解深刻的作文，考生或阐述对生活的感悟，或表达自己对生活独到的见解。

如记叙类文章中以具体的日常小事寄寓普遍意义的生活哲理。

我们课文中这样的美文就比比皆是，如《散步》《背影》《行道树》等，我们要以它们为例，思考深

邃的人生哲理和日常生活小景是如何有机统一的。

因此，考生在写作文时一定要结合自己的实际生活阅历，运用自己的眼光去深入思考、提炼作文的主题，表达自己的生活感悟，展示自己的思想境界。

为此，在思考立意的角度上我们要多角度思考，比如：我们可以从实到虚，许多文题中的关键词我们把它虚化才会有更好的立意，如“从‘头’说起”中的“头”可以虚化，“总有一把钥匙属于自己”中的“钥匙”则必须虚化；从肯定到否定，先抑后扬；从顺向到逆向，反弹琵琶等。

2.选材精当 对议论文和说明文而言就是“材料丰富”，即要求议论性、说明性文章有理有据，引证丰富，确切有力，让人不得不服；对记叙类文章而言就是“形象丰满”“意境深远”，即要求记叙性文章（散文、故事、小小说等）形象丰满生动，叙事具体完整。

就选材而言，考场作文的关键是不要千篇一律，作文是极具个性化的东西，关键的是求异而不是求同。

以下几个渠道可供大家参考。

感悟现实生活：取材于生活的写作素材，容易平淡，此类选材在立意上的注意点上文已有陈述，写法上一定要注重细节的刻画。

细节对表现人物思想往往有独特效果，一定要强化细节，渲染情感。

使平淡的生活细节非常富有表现力。

编写童话故事：编写童话故事不失为选材的一条捷径，但不能胡编乱造，最好用众所周知的一些成语、谚语、名言，扩其意而用之，如写《圆梦》这一命题，对“百川归海”“飞蛾扑火”“叶落归根”这些常见的自然现象进行演绎，在选材上能化腐朽为神奇，思路独到，容易有深厚的意蕴。

评点文学、历史人物：人教版教材中（九年级上）就有一个综合性学习叫“话说千古风流人物”。

近年来的中高考常会出现此类选材的优秀作文，但多了，就有借助古人作秀之嫌。

所以初中生在写历史人物时，要将人物放到具体的场景中去描写，不能仅仅是概括地介绍，要有深刻的思辨和认识，不然就会流于平庸。

审视社会热点：社会热点问题受大家的关注，此选材首先彰显出学生对社会的关注，但过热的社会热点大家一哄而上去写容易撞车，此其一；其二，此类题材没有一定写作能力的同学会驾驭不好。一些得分较低的考生作文，主要体现出内容的空洞贫乏，缺少实实在在的内涵，给人的感觉仅仅是凑一些字数，敷衍成一篇非常乏味的“政治式论述题”。

如今年南京市的中考作文《寻》，许多同学在写“5·12”大地震时，就像随意从哪儿摘来的新闻报道。

所以，在写这一类作文时，注意切入的角度要小、将政治概念形象化是这类作文不走入误区的最佳途径。

……

<<中考作文应试备考辅导全书>>

编辑推荐

一针见血揭示考场作文秘密 一丝不苟传授作文应试技巧 一网打尽完整收集备考资料
一步到位解决临场写作难题 编写目的：本丛书是专为初、高三毕业班学生编写的考前作文备考辅导图书。

主要内容：丛书主要围绕毕业生怎样复习作文、怎样把握命题趋势、怎样训练写作技巧、怎样收集和运用最新素材、怎样在考场写作时打动阅卷老师等内容而编写。

突出特点：丛书的主要特点在于全面、权威、高效、实用，将中高考作文相关的难点、疑点、重点用本书完全解决。

书中既有权威专家的命题分析和预测，也有经典满分作文示范、既有细致的写作方法指导，也有最新最热的写作素材和运用技巧，从不同的专题、不同的角度对中高考作文进行——剖析、讲解，力求全面解决学生考场写作的一切问题。

有了这样本空前全面、完整、浓缩的应试指导书，应考学生一般就不再需要其他的写作辅导资料了。

使用方法：本丛书可作为毕业班学生系统安排作文复习计划的指导用书，也可以作为考前：中刺的重点突击消化用书。

非毕业班学生如有兴趣阅读，也能在很大程度上有效提升写作水平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>