

<<男人需智慧女人需美丽>>

图书基本信息

书名：<<男人需智慧女人需美丽>>

13位ISBN编号：9787802229860

10位ISBN编号：7802229863

出版时间：2009-10

出版时间：中国华侨

作者：张永生

页数：246

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男人需智慧女人需美丽>>

前言

宁静是智慧之源。

静而后能定，定而后能安，安而后能虑，虑而后能得。

静，是一种高贵、典雅的气质，一种朴素、恬淡的情怀。

静，还是一种积极向上的生命的态度。

静是图画，是音乐。

静，是一首心灵的乐曲。

一个唱诗班里传出齐声的歌唱，因为那歌声的悦耳齐声，带给人的亦是动态之静。

因为静，任何的杂声，都无法介入。

置身于一个幽静的小院，在挤满花蕾的树下，品一壶自己喜欢的茶的那种惬意。

“留得残荷听雨声”，只有内心的静才能使你感受到那份纯净似水的清凉与感动。

老子说：“不欲以静，天下将自定。”

”即只要我们自身“守静”、“无为”，天下就会相安无事。

“守静”是防止轻率的根基，“无为”是遏制躁动的主宰。

人生在世，凡事要静，静静道来，静静地去，静静努力，静静收获，切忌喧哗。

有一天，一个工人不小心把自己的表丢在仓库里。

十几个同事翻箱倒柜地找手表，结果一无所获，出去吃饭了。

此时，一个小孩偷偷进来，伏在地上，静静地听。

手表自然找到了。

偌大的仓库，要找一块手表，是有点难度。

但大家找，没有找到，一个人却找到了；大人找不到，一个小孩却找到了，而且是很轻易地找到了。

<<男人需智慧女人需美丽>>

内容概要

头脑虽小，但若精密考究，大凡人间富贵功名成功与失败，无不蕴含其中。其功业有成，无不出于“头脑”二字，善于运用“头脑”，身体力行则成功在即，也是男人成功的精妙之处。

对于女人而言：美丽成为其一生必须修炼的功课，一个幸福的女人无不是先天之美和后天之美合二为一的结合体。

<<男人需智慧女人需美丽>>

书籍目录

第一章：窈窕淑女，君子好逑 1.上帝造人，女人造脸 2.美丽并非天赐 3.女人为什么哭泣 4.美女泛滥的时代 5.美是一种感觉 6.环肥燕瘦，各自为美 7.美是一种心境 8.外在美与内在美 9.男人对美的感觉 10.窈窕淑女，君子好逑

第二章：美是一种素质，可以通过训练来完成 1.先天美女与后天美女 2.单一的美会造成审美疲劳 3.自己的美丽自己造 4.做一个有思想的女人 5.才女的神秘感 6.腹有诗书气自华 7.修养产生美，提高自己的修养 8.三分长相与七分打扮 9.金玉其外，败絮其中 10.女人最有价值的财富

第三章：真正的美来自美丽的心灵 1.真正的美丽来自心灵 2.潜在于内心深处的美 3.情调女人与优雅起舞 4.美来自积极向上的心态 5.赠人玫瑰，手有余香 6.爱在左，情调在右 7.令人折服的丑女哲学 8.大智若愚的女人 9.拥有一颗坚强的心 10.不可或缺的智慧

第四章：美德是美最高的境界 1.宽容之美 2.贤妻良母 3.坚韧之美 4.拥有教养 5.善解人意 6.保持独立 7.博爱之美 8.善良之美 9.道德之美 10.微笑之美

第五章：女人的美丽永远与幸福连在一起 1.女人的旺夫运 2.美丽与幸福的关系 3.成功男人背后必有贤妻 4.出得厅堂，入得厨房 5.最具智慧的持家之道 6.读懂男人，读懂幸福 7.别做河东狮吼 8.行走在事业与家庭之间 9.女人何苦为难女人 10.女人靠什么征服男人

第六章：头脑决定男人的价值 1.劳心与劳力 2.聪明的头脑如何得来 3.斗智不斗勇 4.男人的眼光与头脑 5.超人的预测能力 6.大器晚成与小器早成 7.不会做人的高材生 8.博士落水与纸上谈兵 9.面瓜型男人与魄力型男人 10.爱拼不一定就能赢

第七章：好男人是磨练出来的 1.百忍成金的男人 2.应变人生的策略 3.年轻气盛与困兽之争 4.是男人就要承受打击 5.吃得苦中苦，方为人上人 6.以柔胜刚，靠头脑取胜 7.处变不惊与男人的心理素质 8.学会控制自己的情绪 9.性格决定男人的命运

第八章：男人处世靠头脑 1.给别人留有余地 2.把争利与让利并为一手 3.人生的进退之道 4.交朋友的原则 5.善于与人分享 6.男人的修养与智慧 7.假象背后的智慧 8.令人愉悦的男人个性 9.男人的气度与格局

第九章：头脑决定男人的财富 1.“烂苹果”的财富思维 2.包装自己的智慧 3.男人的眼光与财富 4.男人的财富修养 5.靠体力赚钱与靠智力赚钱 6.学会克制自己 7.练就抗打击力 8.更新对财富的观念 9.与别人想的不一样

<<男人需智慧女人需美丽>>

章节摘录

第一章：窈窕淑女，君子好逑1.上帝造人，女人造脸 付出与回报在世界上的每一事物上都有体现。在圣经里，当上帝用亚当的肋骨成全了夏娃的时候，世界上便有了女人，而女人反过来就用美貌和魅力回报了男人。

在世人眼里，美女在很多情形下可以得到格外开恩，人们赋予她们更多的机遇，她们可以轻而易举地得到别人千辛万苦才能获得的东西。

在生活中，美女总是享受着格外的宠爱，从家庭到社会，从职场到商场，美貌是她们的最大资本。

的确，生活中确实存在着“美女经济”这一特殊的现象：某些女孩学习成绩平平，但相貌出众，与某富翁喜结连理或是靠着上天的赐予成为了大明星；某些女孩成绩骄人却因相貌平平无法施展自己的才华。

于是乎，在这种效应的吸引下，很多女人不惜拿自己的身体做美丽的实验品，在手术刀下制造着美丽。

不同的人有不同的方法，有的女人却在用自己的方式塑造着自己的美丽。

刘莉和王静是大学同学，她们有着相同的家庭背景，像所有的世俗故事一样，刘莉貌美而成绩很差，王静相貌平平却成绩优秀。

常常有人预测这两个站在同一起跑线上的女人的未来，大多数人的看法是——尽管成绩不佳，刘莉仍然可以凭借着自己的美貌找到一份好工作和一个富有的男人；而王静尽管学业骄人，仍然难以逃脱造物主为丑女孩安排下的生活逻辑：带着令人瞠目结舌的成绩单找到的却是一份平庸的工作，然后在寻寻觅觅好多年并反复做出妥协下，投靠了一个同样平庸的老公。

人们的预测就这样在这两个女孩身上变成了现实。

毕业后，刘莉成了电视节目主持人并嫁给了一个成功的商人；而王静却在一家小企业做起了文秘，她的老公就是这家破败不堪的小企业的经理。

难道十几年寒窗苦读还抵不上一个美貌的脸蛋有价值？

有人说，这个世界太不公平了。

有人说，没办法，美貌是上天的赐予。

谁让老天不垂青于王静呢？

人们通常是这样解释的。

可几年过去了，刘莉和王静的人生发生，变化。

和一些富有阶层一样，刘莉的老公喜欢追逐漂亮女孩子，当初，他像苍蝇一样缠着刘莉所施展的那些手段，毫无二致地用在了其他女孩子身上。

最终，要强的刘莉和老公离了婚。

刘莉这时才发觉美貌正一点儿一点儿地从自己的身上消失，取而代之的是皱纹和眼袋。

原来，美貌是这样的脆弱！

失去了美貌，今后，自己赖以生存的优势又在哪里呢？

刘莉对自己今后的人生很茫然。

形成反差的是王静。

她用自己的学识帮助老公从困境当中一步步走向成功。

而今，老公的企业越做越大，夫妻两人的感情也越来越好。

“谁说王静是个丑姑娘！

在我眼里，她是天底下最美丽的女孩！

”老公总喜欢向朋友们夸耀自己的贤妻。

我们在这里讲述刘莉和王静的人生故事，并不是想否定美貌在女性魅力当中的作用，不可否认，美貌可以让男人们毫无理由地奉献，不由自主地被吸引，莫名其妙地被感动。

同时美貌也谱写了无数的“不爱江山爱美人”的千古绝唱。

但是，因为美貌，美女们也失去了很多。

因为太多的幸运使她们缺少坚忍不拔、勇往直前的毅力；因为太多的眷顾使她们缺少生活赋予人类的

<<男人需智慧女人需美丽>>

智慧；因为太多的舒适让她们忽略了知识的力量。

在我们周围，既美貌又有才情的女子少之又少。

所以说。

上帝最终还是公平的。

他给了你这样就让你缺少那样，他不会把所有的好东西都给一个人。

比如说刘莉。

一开始命运是眷顾她的，因为她拥有许多人想得到的美貌。

于是，美貌给她营造了这样一个温室般的环境：女生们艳羡上天对她的赐予，众星捧月一样围绕着她。

男生们追逐着她，逢迎着她，以能获得她赏光看一场电影为莫大的荣耀。

就连老师也毫无缘由地喜欢她，尽管她的学习成绩并不是那么好。

美貌，让所有的人都变得很势利。

于是，刘莉就在这样的环境当中积攒着娇气，葬送着毅力和智慧。

有一个可以预见的美好未来为什么还要花费力气去进取呢？

刘莉最大的失败就是忽略了美貌是一种极易丧失的东西——当数年之后，皱纹悄悄地爬上了她的眼角，刘莉身上再也没有了足以吸引老公的魅力，有的只是逐渐加深的厌恶——嫁给一个对她垂涎已久的有钱老公以后，在刘莉身上养就出来的矫情越来越令老公难以忍受。

这样说绝不是为了给刘莉老公的寻花问柳行为开脱，而是刘莉实在缺乏足以修补魅力的东西：空空如也的大脑、松垮的身体和一张徐娘半老的脸。

再来说说王静。

在他老公的眼里“王静是天底下最美的女人”。

那么，王静的这种魅力来源于哪里？

来源于王静从知识探求中获取的智慧。

有智慧的女人像一块磁铁，甚至像一个磁场，她能吸引、能影响她周围所有的人，男人为她心动，女人为她折服。

智慧的女人更像一本内容丰富的书，让人一读再读，爱不释手。

这个故事说明了什么？

美貌和美丽不是一回事。

美貌只与漂亮、好看相同。

美貌是外在的一种美，而美丽却包括很多，比如一个女人的内心和智慧。

外在的必然缺少生命力，而内在的却能长久不衰。

美貌就如同是一杯开水，越久越淡；而美丽则是美酒，在漫长的岁月长河中，积累、沉淀，再积累、再沉淀，不停地自我完善，时间越久，越纯正越香甜。

许多美貌的女子因为好的容貌而骄横、居高临下、盛气凌人、唯我独尊。

她们既不同情弱小也不接纳强大，对容貌不如自己的人鄙视，对比自己漂亮的人，去嫉妒去中伤。

美貌使她们变得狭隘、猜忌、自私，就像《白雪公主》里的王后。

这些美貌的女人缺少宽容，她们不会宽容生活中些许的不顺利、不如意，动辄悲伤，动辄放弃，动辄要求别人如何如何，而从不会在生活中吸取教训。

因为美貌，生活一帆风顺，想要的轻而易举便得到了，所以，许多美貌的女人不懂得珍惜。

不可否认，美好的容貌可以给女人带来好运。

但问题是，女人要知道该怎样去把握自己的美貌和魅力。

美是经常变化的，美有着多样性。

再美的女人如果只有美貌充其量也只能风光半世。

而女人取之不尽、用之不竭的魅力何在？

它们蕴藏在女人内心深处。

那些令人起敬的高贵品质会让所有的男人、女人崇敬。

它们不会随着年龄的增长而衰减，乃至作古后也会被大家称颂。

<<男人需智慧女人需美丽>>

2.美丽并非天赐做个美丽一生的女人，是很多女性痴痴追求的绮梦：美丽优雅可以吸引更多的眼球，可以换来更多的疼爱，既可以悦人也可以悦己。

但是，美丽并非天赐，所有的美丽，都需要用心经营和塑造。

作为一个女人，不管你是天生丽质还是相貌平平，如果你丧失了对美的追求，即便你再漂亮，也缺乏美的吸引力。

雯丽美丽可人，一个男人在费尽心思的追逐之后才得到了她的青睐，于是双宿双飞，一起走进了婚姻的殿堂。

温馨的家庭氛围，忙碌的主妇生活让雯丽感到了从来没有过的幸福感。

于是她陶醉了，完全忘记了打点自己的美丽，以为自己的一生都将笼罩在丈夫的呵护之中。

直到有一天，另一个女人闯进了他们平静的生活。

雯丽对丈夫的做法很不理解，丈夫拥有自己这样美丽的女人，他还有什么不满足的呢？

是那个女人比自己漂亮吗？

这种想法在见到情敌之后才冰消雪融，雯丽自卑了。

那个女人年轻、美丽、高雅，而自己却过早地出现了一种老态和中年妇女才有的皱纹。

于是，雯丽只能愤怒地指责丈夫背信弃义。

而丈夫却丝毫没有自责感地反驳她：“看看镜子里的你吧，有谁会去爱一个黄脸婆？

”雯丽更加愤怒了：“每一个女人都会有衰老的一天，包括你现在爱着的那个女人！

”“是的，衰老也许是任何人都无法避免的，但你去努力了吗？

连挽留美丽的勇气都没有，你怎么去赢得一个男人的心呢？

”丈夫振振有词。

故事中，之所以发生这样的事情，雯丽也是有一定责任的。

当然，男人扮演了不光彩的角色，从道义角度上讲他完全应该受到人们的谴责。

但从人性的角度看，男人没错，错的一方是女人，一个完全忘记了装点自己魅力容颜的女人，就像孔雀靠斑斓的羽毛吸引异性一样，女人靠的是用美丽永久占据男人的心。

是的，这个世界上没有一个女人能够抵御时间的消磨，永久地保持那份美丽，但只要你想拥有美丽的那颗心还在，只要你为自己的美丽付出了努力，那男人就永远不会厌倦你，对男人来说，最可怕的是女人失去那颗爱美的心。许多女人在重复着这样的轨迹：走入婚姻殿堂，沐浴着幸福的滋味，就像是泡在温水里的青蛙，逐渐适应了，对美丽的渴望也逐渐倦怠了。

她们在想，反正已经得到了老公的宠爱，我还要打扮给谁看？

于是，男人会逐渐发现自己原来美丽的妻子逐渐变成了整天束着围裙，戴着满头发卷、脸上涂满廉价化妆品的黄脸婆。

他们一定会在心里懊恼地抱怨：“这就是我曾经爱过的女人？

这样的女人还值得我去爱吗？

”一个女人对男人最原始的诱惑就是美貌，对于女人们来说，追求美丽似乎是她们与生俱来的天性。

似乎冥冥之中总有那么一种不可抗拒的力量，在鼓励着这些对美丽顶礼膜拜的人们，使她们终生不悔地为之奋斗不息。

这样一来，几乎所有的女人们，终生都在为美丽而忙碌。

在男人的眼中，维护美丽的女人是一种十分可爱的女人，她们是在维护自己的爱情，维护自己在男人心目中的地位，维护自己就是对那份感情的看重。

<<男人需智慧女人需美丽>>

编辑推荐

《男人需智慧 女人需美丽》：全面诠释男从成功的资本，细细解读女人幸福的根源。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>