第一图书网, tushu007.com

<<硬笔书法百日功(楷书)>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书法百日功(楷书)>>

13位ISBN编号：9787802232020

10位ISBN编号：7802232023

出版时间：2007-04-01

出版时间：中国三峡出版社

作者：陈民民

页数：108

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

硬笔书法是融实用性、工具性、观赏性于一体的一门书写艺术，它有着书写快捷、适用面广、表现力强等多方面优势，是电脑键盘所无法替代的社会交际工具。
一手规范、漂亮的钢笔字，就是开拓社交之路、打开职场之门的“名片”。
上海市中小学历来重视书法教学，将教会学生写一手规范、流利、漂亮的汉字作为开展素质教育的一个重要途径。
本市多家社会艺术机构还专门设立了书法等级考试。
而本市中等职业学校更是把“硬笔书法”列为重要技能课程。
上海市教委也将“硬笔书法”列为两年一度的“星光计划”技能大赛的重点项目之一。
教育的发展日益显示了书法教学的重要地位。
为了给广大中学阶段学生的硬笔书法教学提供理想的教材，并为广大书法爱好者提供自学成材的指津。
我们请多年从事书法教学的资深教师编写了这本教材。
本教材按书法技能循序渐进提高的过程分为“基础篇”、“提高篇”、“鉴赏临摹篇”、“创作篇”四个部分。
第一部分“基础篇”：讲授楷书基本笔画、偏旁部首例字书写方法及作对应练习。
第二部分“提高篇”：分别讲授楷书结构、章法及作对应练习。
第三部分“鉴赏临摹篇”：以现行高中语文教材中的古诗文和经典现代美文为内容，按书法竞赛与考级作品的模式书写，为学生提供鉴赏和临习的范本。
第四部分“创作篇”：学生按书法考级、评段位或参加书法比赛作品要求进行自我创作。
每个部分之前，有精要的“篇首语”，总述该部分的学习要领，同时穿插历代书法名家的小故事和书坛轶事，以拓展知识，激发兴趣。
本教材具有适用性、鉴赏性、趣味性等鲜明特色。
其一、适用性。
教学进程按书法学习的规律，由易到难，循序渐进。
从基本笔画、偏旁部首的写法起步，继以结体、章法的学习，逐步提高；在此基础上进行临摹和鉴赏，有利．于融会贯通。
技法讲解力求简明精要，练习设计力求紧密对应，强调精讲精练，夯实基础。
本书在内容安排上兼顾日常书法教学的需要和指导学生参加书法竞赛与段位考核的要求，既有要领讲授，又有示范学习，一册在手，不烦他求。
一册110页左右的容量，是适应一般学校书法课程设置每周一、二课时的安排。
可用一学期或一学年完成。
其二、鉴赏性。
本书中供临习的范本取材于现行高中语文教材中的古诗文和现代经典美文，有利于使书法技艺和文学修养相得益彰，共同提高。
范本均由硬笔书法名家和资深教师书写，他们师承不同，风格各异，便于学生了解硬笔书法不同风格流派的特点，博采众长。
其三、趣味性。
为了适应中学阶段学生的学习心理，本书在内容安排和体例设计上力求新颖、有趣。
在各个章节之间，穿插历代书法家的小故事和书坛轶事，充分体现知识性、趣味性兼长的特点。

第一图书网, tushu007.com

<<硬笔书法百日功(楷书)>>

书籍目录

绪言基础篇提高篇鉴赏临摹篇　创作篇附录：钢笔临古帖

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com