

<<爱比死更冷酷>>

图书基本信息

书名：<<爱比死更冷酷>>

13位ISBN编号：9787802250185

10位ISBN编号：7802250188

出版时间：2006-1

出版时间：新星出版社

作者：张晓东

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱比死更冷酷>>

内容概要

一本以世界电影艺术大师及其代表作品为背景的影评类书籍。

书中收录了雷纳-华纳-法斯宾德、安德烈-塔尔科夫斯基、英格玛-伯格曼、费穆等一些欧洲及亚洲的大师作品及作者由此引发的对电影与人性、情感、哲学等问题的思索与独到见解。

文字优美且耐人寻味，并附有大量精美图片。

上帝在创造人类的同时，赋予了人类爱的权利，却没有告诉我们该如何去爱。

于是背叛、猜疑、嫉妒、伤害接踵而来，在我们的心灵里蒙上了一层阴影，爱，到底是什么？

<<爱比死更冷酷>>

作者简介

张晓东，北京师范大学文学博士，《时尚旅游》杂志和《华夏人文地理》杂志特约作者，是一个心理年龄与生理年龄脱节的人。

梦想尝试更多的职业，比如水手、牧羊人、动物国无饲养员、马戏团的小丑等等.....曾出版小说《金骗记》、《伐檀》、《联关三叠》，收录于《阳光下的铁狮子

<<爱比死更冷酷>>

书籍目录

一 费穆 寂寞谋杀——费穆《小城之春》 附录：费穆主要电影目录二 卡尔·德莱叶 娜拉出走以后...
 ...——卡尔·德莱叶《盖特尔德》 附录：卡尔·德莱叶主要电影目录三 雷纳·华纳·法斯宾德 恐惧
 吞噬灵魂——法斯宾德《恐惧吞噬灵魂》 情感教育——法斯宾德《玛丽亚·布劳恩的婚姻》 爱比死
 更冷酷——法斯宾德《一年十三个月》 狐朋狗友——法斯宾德《适者生存》 附录 雷纳·华纳·法斯
 宾德主要电影目录四 阿伦·雷乃 有一个地方叫广岛——阿伦·雷乃《广岛之恋》 夜与雾——阿伦·
 雷乃《夜与雾》五 弗朗索瓦·特吕弗 大海的方向——弗朗索瓦·特吕弗《四百击》 理智与情感——
 弗朗索瓦·特吕弗《朱尔斯与吉姆》 附录：弗朗索瓦·特吕弗主要电影目录六 罗贝尔·布莱松 关于
 信仰——罗贝尔·布莱松《一个乡村牧师的日记》 世界上最悲伤的音乐——罗贝尔·布莱松《金钱
 》 罪与罚——罗贝尔·布莱松《扒手》 附录：罗贝尔·布莱松主要电影目录七 西奥·安哲罗普洛斯
 雾中风景——安哲罗普洛斯《尤利西斯的凝视》 附录：西奥·安哲罗普洛斯主要电影目录八 弗里
 科·费里尼 天生撒谎家——关于弗里科·费里尼的札记 附录：弗里尼主要电影目录九 小津安二郎
十 克日什托夫·基耶斯洛夫斯基十一 安德烈·塔尔科夫斯基十二 英格玛·伯格曼

<<爱比死更冷酷>>

章节摘录

书摘寂寞谋杀 --费穆《小城之春》 两个人的生活就是如此，寂寞的、等死的生活。但是，很多人也便这么活。

8年前，一个男孩让一个女孩跟他走，女孩说，随便你。男孩要去报效祖国了，不让女孩跟他走，女孩也说，随便你。

8年后，男孩已经长成一个男人，他回到了家乡的小城，女孩已经为人妇，嫁的还是男孩儿时的好朋友。

在小城的城墙边上，他们一起回忆往事。

男人说，你和从前两样了，以前不论问你什么，你都说，随便你。

女人说，当时我没有跟你走，我没有随便。

停顿了一下，男人又问，如果我现在让你跟我走，你还会说随便么？

女人抬起头，看着他的眼睛道，真的么？1948年的江南小城，初春凛冽的寒风。

导演费穆在这里完成了一部中国电影中的异数--《小城之春》。

时隔半个多世纪我们回头看，当时的主流电影，大片，比如《一江春水向东流》，都留下了过于明显的时代印记，而《小城之春》，却依旧引发我们的思索，没有口号，没有救亡，没有苦情，有的只是淡淡的“只是当时已惘然”的寂寞，还有寂寞背后的悲哀。

当然，初看起来这是一段有点黏腻的三角恋情。

我们初看到女主人公周玉纹时，她已经嫁给乡绅戴礼言好多年了。

戴礼言（这个名字起得有趣）看起来像个肺病患者，身体不好，还会乱发脾气，他们已经无爱情可言，也没有必须履行的夫妻之间的“敦伦”，两人分居多年，每天说不了几句话。

玉纹每天早上买菜，闲来无事就绣花。

偶尔她会给丈夫带药回来，但是都被礼言扔掉了。

有时候她会上城头走一走，一走就是一天。

两个人的生活就是如此，寂寞的、等死的生活。

但是，很多人也便这么活。

P5插图

<<爱比死更冷酷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>