

<<谋杀与创造之时>>

图书基本信息

书名：<<谋杀与创造之时>>

13位ISBN编号：9787802250390

10位ISBN编号：7802250390

出版时间：2006

出版时间：新星出版社

作者：(美)劳伦斯·布洛克

页数：175

译者：吕中莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谋杀与创造之时>>

内容概要

当今欧美硬汉派侦探小说第一人，他的伤口拥有最多崇拜者、精英分子最爱收藏。

劳伦斯·布洛克上侦探小说界的大师，马修·斯卡德系列是这个世纪最好的侦探小说。

——Private Eyes 我阅读马修·斯卡德过程中，感觉像小时候看武侠小说那样非要一口气看完不可。

——侯孝贤 劳伦斯·布洛克所有的作品都非常有趣……再来一本，劳伦斯·布洛克。

——美联社 好书！

——斯蒂芬·金 那是你无法一耸肩就摆脱的负担。

出了教堂，我朝上城走去，是该让那位女士知道谁代替了“陀螺”的时候了。

一旦他们都知道，我办这件事就容易多了。

只消坐下，放松心情，等着杀“陀螺”的那个人来杀我。

——《谋杀与创造之时》

<<谋杀与创造之时>>

作者简介

劳伦斯·布洛克 享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表。他的小说不仅在美国备受青睐，而且跨越了大西洋，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。

侦探小说最重要的两个奖项，爱伦·坡奖的终身成就奖和钻石匕首奖均肯定了劳伦斯的大师地位。他曾三次获爱伦·坡奖，两获马耳他之鹰奖，四获夏姆奖。布洛克最具魅力之处，是他能在类型小说之上兼具娱乐性及文学内涵，深入探讨人生价值。他笔下的角色个个栩栩如生，令人过目难忘。

<<谋杀与创造之时>>

章节摘录

连续七个星期五他都打电话来。

我并不是每次都能接到。

但这无关紧要，因为我们没有什么话要说。

我不在旅馆时他会留言，但我也只是随便看一眼就扔了。

然而，在四月的第二个星期五，他没有打电话来，我整晚在第九大道阿姆斯特朗酒吧里喝着波本。

威士忌和咖啡，看两个实习医生企图勾引两个护士，却徒劳而返。

就星期五而言，客人散得是早了点。

两点左右，特里娜下班回家，比利把门锁上。

我们又喝了两杯，东聊西扯到两点四十五分我才回家。

没有留言。

这不代表什么。

我们约定：他每个星期五打电话来，让我知道他还活着。

如果我在，我们就随便聊两句，如果我不在，他就会留话：你的衣服洗好了。

但他也有可能忘了、喝醉了或别的任何原因。

我脱了衣服，躺在床上看着窗外。

约十到十二个街区外一栋办公大楼的灯还亮着。

从灯火迷蒙的程度可以判断空气污染的程度，那个晚上那栋楼的灯不仅闪烁得厉害，甚至好像笼罩在一层黄晕里。

我翻过身，闭上眼睛想着那通没来的电话，我下了结论：他不是忘了，也不是喝醉了。

“陀螺”死了。

陀螺是他的绰号，因为他裤子口袋里总是放着一枚旧银币当幸运符。

他常习惯性地吧银币掏出来，用左手食指把它竖在桌角，右手中指把它弹出去让它像陀螺般旋转。

他在跟你讲话的时候，眼睛直盯着转动的银币，好像也在对着银币讲。

二月初的一个下午，我出庭为我的案子作证后，到阿姆斯特朗酒吧的老位子坐着。

他来找我，穿得很光鲜：闪着光泽的珍珠灰西装，深灰色有字母组合图案的衬衫，配上与衬衫同色的丝质领带、珍珠领带扣，一寸半高的鞋跟使他看起来有五尺六七寸高，手臂上挂着像是开司米毛料的深蓝色外套。

“马修·斯卡德，”他说，“你还是老样子，多久了？” “好几年了。”

“太久了。”

他把外套放在空椅子上，叠放上一个轻巧的手提箱，再把窄边灰色帽子搁在手提箱上。

他在我对面坐下，掏出银币转着玩。

“真他妈的太久了，马修！”他对着银币说。

“你混得不错嘛，陀螺。”

“运气还好。”

特里娜过来，我又点了一杯咖啡和一杯波本酒。

“陀螺”转向她，瘦削的脸挤成一副可怜相。

“唉，不知道——”他说，“我可不可以要一杯牛奶？” 她说可以，并取来一杯。

“我不能再喝酒了，”他说，“该死的溃疡。”

“听说它通常与成功如影随形。”

“它通常与恶化如影相随才对。”

医生给我列了一张忌食单，所有我喜欢吃的东西都在上面。

我把它藏了起来，我要到最好的饭店去，点一盘他妈的酸奶酪。

他又拿起银币转起来。

我跟他是多年前在警局认识的。

<<谋杀与创造之时>>

他有十来次因一些小事被逮起来，而他总能很巧妙地用钱或情报替自己脱身。

他帮我顺利抓住一个收赃者，还有一次他提供我们一条凶杀案的重要线索。

那段时间，他卖情报给我们，我们用十块二十块交换他偶然听来的消息。

他个子小又不起眼，而且知道怎样站到最有利的位置。

大部分的人都笨得很，谈话全不提防有他在场。

他说：“马修，我可不是刚好路过进来的。”

” “我感觉得出来。”

” “是啊。”

”转着的银币开始摇摇晃晃了，他一把抓住它。

他有一双很灵活的手。

我们总觉得他也当扒手，但却没人能逮个正着。

“我有麻烦了。”

” “跟你的溃疡一样麻烦？” “你可以拿你的屁眼来打赌，确实是这样。”

“陀螺”说，“我有些东西希望你替我保管。”

” “哦？” 他喝了一口牛奶，放下杯子，伸指弹了弹手提箱。

“里面有个信封，是我要你保管的东西。”

把它放在一个没人能发现的地方，行吗？” “信封里有什么？” 他不耐烦地轻摇了一下头，“

你不必知道。”

” “我得保管多久？” “好了，事情就是这样。”

” “陀螺”说，“瞧，有很多事情能发生在一个人身上，我可能一出门，下了人行道台阶就被汽车撞死。”

所有的事情都可能发生在一个人身上，我的意思是说，你永远不会知道。

” “有人找你麻烦吗？” 他把眼光转向我，很快又移开了。

“大概是吧。”

” “你知道是谁吗？” “我不知道，也不在乎。”

”银币又摇晃了，“陀螺”一把抓住它。

“信封里是你的保险合同书？” “有点那个意思。”

” 我喝了口咖啡，说：“我不知道我这样做对不对。”

这类事情的处理方式通常是：你把信封交给律师，告诉他该怎么做

<<谋杀与创造之时>>

媒体关注与评论

阅读之前，没有真相；挑战读者智慧极限，展现侦探小说史上的颠峰之作。

《谋杀与创造之时》是享誉世界的美国侦探小说大师劳伦斯·布洛克的马修·斯卡德系列之一，以一名戒酒无执照的私人侦探为主角，书中充斥着正统推理的绵密。

伦斯·布洛克是今欧美硬汉派侦探小说第一人，他的作品拥有最多崇拜者、精英分子最爱收藏，在侦探小说界拥有崇高地位。

<<谋杀与创造之时>>

编辑推荐

《谋杀与创造之时》当今欧美硬汉派侦探小说第一人，他的伤口拥有最多崇拜者、精英分子最爱收藏。

劳伦斯·布洛克上侦探小说界的大师，马修·斯卡德系列是这个世纪最好的侦探小说。

——Private Eyes 我阅读马修·斯卡德过程中，感觉像小时候看武侠小说那样非要一口气看完不可

。

——侯孝贤 劳伦斯·布洛克所有的作品都非常有趣……再来一本，劳伦斯·布洛克。

——美联社 好书！

——斯蒂芬·金

<<谋杀与创造之时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>