

<<今昔物语>>

图书基本信息

书名：<<今昔物语>>

13位ISBN编号：9787802250741

10位ISBN编号：7802250749

出版时间：2006-9

出版时间：新星出版社

作者：周作人

页数：1505

译者：北京编译社 编译,周作人 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<今昔物语>>

### 内容概要

本平安朝末期的民间传说故事集。

总共三十一卷。

一至五卷为天竺（印度）部分，六至十卷为震旦（中国）部分，十一至三十一卷为本朝（日本）部分，总计故事千余则。

内容包括佛教故事与世俗故事，前者系说明佛教信仰之功德，后者则叙述历史人物之逸事与孝子、烈妇等道德故事。

此外，尚有文艺、爱情、生灵、怪物、狐狸、仙人、盗贼等各种传奇故事。

每一则故事皆含有通俗处世教训之寓言。

因每卷开头皆有“今昔”二字，故书名《今昔物语》。

《今昔物语》与《源氏物语》媲美，同被列为日本古典文学代表，这个译本系上世纪五六十年代由北京编译社翻译，并经周作人花了两年时间校订。

该书中有的一些故事原型在丝绸之路上的壁画和残卷里能够找到，有不少发生在中国古代，此外还有波斯、阿拉伯、希腊、罗马等国的故事，因此具有世界比较文学的价值。

<<今昔物语>>

作者简介

作者不详，相传原始编者为源隆国。

## &lt;&lt;今昔物语&gt;&gt;

## 书籍目录

上册 卷十一 本朝及佛法 第一篇 圣德太子在日本传播佛教 第二篇 行基菩萨学习佛法劝化世人 第三篇 役优婆塞诵咒使鬼神 第四篇 道照和尚赴唐传来法相宗 第五篇 道慈赴唐传来三论和本国的神睿互相比法 第六篇 玄昉僧正赴唐传回法相 第七篇 婆罗门僧正从天竺来访行基 第八篇 鉴贞和尚由中国来日本传戒律 第九篇 弘法大师赴唐传来真言教 第十篇 传教大师赴唐传来天台宗 第十一篇 慈觉大师赴唐传来显密二法 第十二篇 智证大师赴唐传来显密之法 第十三篇 圣武天皇初建东大寺 第十四篇 淡海公初建山阶寺 第十五篇 圣武天皇初建元兴寺 第十六篇 历代天皇在各地建造大安寺 第十七篇 天智天皇建造药师寺 第十八篇 高野姬天皇建造西大寺 第十九篇 光明皇后建造法华寺, 后改尼庵 第二十篇 圣法太子建造法隆寺 第二十一篇 圣德太子建造天王寺 第二十二篇 推古天皇创建元兴寺 第二十三篇 建造现光寺供奉灵佛 第二十四篇 久米仙人初建久米寺 第二十五篇 弘法大师初建高野山 第二十六篇 传教大师初建北睿山 第二十七篇 慈觉大师初建楞严院 第二十八篇 智证大师为门徒初建三井寺 第二十九篇 天智天皇建造志贺寺 第三十篇 天智天皇的太子初建笠置寺 第三十一篇 德道圣僧初建长谷寺 第三十二篇 田村将军初建清水寺 第三十三篇 秦川胜初建广隆寺 第三十四篇 ××修建法轮寺 第三十五篇 藤原伊势人初建鞍马寺 第三十六篇 修道僧明练初建信贵山 第三十七篇 ××初建龙门寺 第三十八篇 义渊僧正初建龙盖 .....中册下册

## <<今昔物语>>

### 媒体关注与评论

书评被《源氏物语》遮挡的日本古典文学高峰，芥川龙之介、黑泽明灵感的源泉。

“《今昔物语》的艺术生命并不止于‘活生生’一点，借用西洋人的话说，是‘brutality（野性）’之美。

那是一种与优美、奢华最为无缘的美。

” “如果依旧借用西洋人的说法，这才是真正的王朝时代的Human Comedy（人间喜剧）。

每当我摊开《今昔物语》，那个时代人们的哭泣与欢笑便会扑面而来，我甚至感觉得到掺杂其中的轻蔑与憎恶（比如公卿们对于武士的轻蔑）。

”  
——芥川龙之介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>