

<<漫画漫话>>

图书基本信息

书名：<<漫画漫话>>

13位ISBN编号：9787802251694

10位ISBN编号：7802251699

出版时间：2006

出版时间：新星出版社

作者：谢其章

页数：199

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫画漫话>>

### 内容概要

漫画书单属一类，功能是博人一笑，大多数读者把它划到轻松消闲一类的读物中去——说来都不错；现在这本漫画书，却多少推翻了这些看法。

其间不一样的地方，在于本书作者谢其章不是一位漫画家，而是一位老漫画的超级收藏者。他把漫画看做透视社会现象的显微镜，将漫画与生活、漫画与社会、漫画与政治、漫画与艺术通通串连笔下，把“看漫画”演变成“读漫画”、“写漫画”，意义自不同一般。

作者提供了二百余幅珍衡的老漫画书影，使得这本书除了“可读性”之外，还添了几分“可看性”。  
最要紧的一点，如此“图一文”结合的“私家读物”，大概算是漫画书中的第一回尝试。

## <<漫画漫话>>

### 作者简介

谢其章，上海出生，久居北京。

近年勤于撰述，出版多部藏书藏刊的专著。

计有《漫话老杂志》、《旧书收藏》、《老期刊收藏》、《创刊号风景》、《创刊号剪影》、《封面秀》、《梦影集——我的电影记忆》、《“终刊号”丛话》、《搜书记》等。

## <<漫画漫话>>

### 书籍目录

小言：跌倒人前搏一笑 旧梦重温老漫画1.滑稽画：现代漫画之先声2.漫画史的一份重要文献：《全国漫画展第一届出品专号》3.画人互画像——漫画家笔下的漫画家4.《时代漫画》被重新定位5.从《漫画生活》的新选本说起6.汪子美为“联华”电影明星作漫画群像7.胡才的不同类型漫画8.漫画界的村志性人物——张光宇9.《自由谭》&#8226;邵洵美&#8226;抗战漫画10.黄茅的《漫画艺术讲话》11.小品文和漫画12.曹涵美：我怎样画工笔画13.叶浅予为漫画史留下一部《王先生》14.《春夜宴桃李园图》15.滑稽秀16.《鲁迅奋斗画传》17.历史的哈哈镜：《论语》专号18.丁聪的早期电影漫画19.丁悚到底画了多少漫画作品20.“动画大师”万籁鸣的电影漫画21.画人描画录（旧文抄）叶浅予与鲁少飞22.不是倒骑驴，凡事向后看：《现象漫画》23.摩登上海的漫笔诠释者：郭建英24.丰子恺与《宇宙风》杂志的画缘25.丰画摹仿者26.丰子恺的“新年漫画”27.看着“三毛”长大的童年28.《北平第一届漫画展特辑》29.昔日在位者：《十日谈》封面群像漫画30.东方之梦31.《文坛茶话图》之谜32.赵望云和农村故事连环漫画：《秃子的故事》33.解读“足球漫画”背后的历史人物34.都冰如的“综合艺术”是漫画吗35.七十年前之大型电影漫画：《银国新年同乐会》36.人还是我人37.《笨拙》——中国“洋漫画”之启蒙教材38.“最早吹奏黑管”的漫画家：严折西39.漫史惟一超巨型漫刊——《泼克》40.《漫画界重阳登高图》41.《红玫瑰》三十六图写尽世间众生相42.“树倒猢猻散”之《俱乐部》43.风雨如晦鸡鸣不已——记一九四三年漫画家座谈会44.关于朋弟，关于《老夫子》45.漫画家合作《色情文化图》46.黄苗子为《小说半月刊》作车47.胡考主编《万象》画刊48.五十年代之漫画49.新旧补破50.五十年代文坛全家福：《万象更新图》后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>