

<<读库0703>>

#### 图书基本信息

书名：<<读库0703>>

13位ISBN编号：9787802253124

10位ISBN编号：7802253128

出版时间：2007-7

出版时间：新星出版社

作者：张立宪 主编

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《读库》由王弘力先生绘制。

老人家患椎间盘突出，已经不能坐立，仍在病床上完成了这幅作品。

《半世沧桑》为一位普通老人撰写的回忆录。

他是一位国民党军官，经历了抗战和内战阶段，他以自己的亲身经历和个人视角，描绘了那段动荡不安的岁月。

正如他的儿子杨运在《父亲的个人史》中所说：“站在民间的立场，争取民间的话语权，倾听普通人的声音，感受普通人的感情。

这样的历史才是鲜活的，完整的，可亲的。

”“黄皮书”是特殊年代的特殊出版物，供“内部参考”的文学类图书。

这些每种只印大约九百册的书，并没有在设定的读者群中引起明显回应，反倒成为另外一代人的文学食粮和精神家园。

本辑专题《有关“黄皮书”的不完全报告》打捞出关于“黄皮书”的一些史料。

作者王晓说，“黄皮书”不单纯是一个出版现象，而是一个时代的果实。

如果写史，如果形象生动地写史，“黄皮书”是一份很好的材料。

《说说画画上海老行当》是贺友直先生关于老上海巷弄风情的图文作品。

他的《小街世相》被冯其庸先生誉为“《清明上河图》之亚”，前年曾在上海金茂中心展出，奈何该图篇幅太大，不能全貌展示在《读库》中，而《说说画画上海老行当》恰可视为《小街世相》的局部大特写，而贺先生的文字也是拙朴洗练，尽管他老是说自己“不识字”，写不好文章。

《盲山 前的李杨》介绍的是李杨从一个话剧演员成为电影导演，从德国留学到海归中国，拍摄《盲井》与新作《盲山》的人生历程。

某种程度上，也是一个在中国如何拍出电影的个人标本。

《边缘?艺术》是一本民间刊物，在美术界传播，每辑的“编辑档案”短小精悍，颇有《艺林散叶》遗风，又生动泼辣得多。

本辑《读库》以“边缘人语”为题，将已经出版的各辑“编辑档案”一并刊录出来，让大家了解一下美术界的怪现状和真面目。

标准收藏公司出品的CC版DVD一直为影迷追捧，其DVD封套设计也是别出一格。

而CC公司发行的华语电影，却只有《花样年华》、《一一》、《辣手神探》和《喋血双雄》四部。

于是有一个中国的民间设计师，自己设计了诸多中国电影的CC版封套。

## 作者简介

张立宪，著名出版人，现居北京。  
曾任现代出版社副总编辑，策划过《大话西游宝典》、《独立精神》等，并出版有个人著作《记忆碎片》。  
其06年凭一己之力推出的《读库》系列被誉为近年来“MOOK出版潮流中最具含金量的一本杂志书”，成为很多精英知识分子和爱书家们收藏的“私房书”。

书籍目录

半世沧桑            杨步震父亲的个人史            杨运有关“黄皮书”的不完全报告    王晓关于“内部书”：杂忆与随感    孙绳武附：“黄皮书”出版说明选录    说说画画上海老行当    贺友直《盲山》前的李杨    张立宪边缘人语            许宏泉自制CC版中国电影            陈腊势利            艾本斯坦  
甘冷熨人齿            骆滢一本书的故事            止庵鲁迅    村上春树？  
          杨莎妮变形那个金刚            花之静牛顿春秋            黄永玉大的到底好不好            小白语词笔  
记十八搞            黄集伟游戏            缪哲

章节摘录

插图

## 媒体关注与评论

书评这是一种需要慢速阅读的书，它所对抗的除了聒噪的浮华噪音外，还有飞逝的时间。生命当然不会就此延长，但生命在我们理智、刻意、对抗性的减速过程中将有可能呼吸到久违的纯氧，并因此改变我们日渐浑浊的血，肮脏的心和黑糊糊的肺。

——书评人黄集伟《读库》举起了“有趣、有料、有种”的大旗，这是一本书的精神主张。

在今日的出版圈，这种探索不是太多，而是太少。

极简主义的风格、擦亮历史的动机使得它和之前所有的mook读物并不相同。

第一期对郭德钢的厚重推荐，使得它看起来像是一本文艺青年的梦想杂志。

——《新京报·书评周刊》 喧嚣尘世，每天几十亿吨的文字垃圾诞生，猪油一样糊满我们求知、求智的双眼。

幸有《读库》，因为制造者的冷静、认真、胸怀远大，成了垃圾时代的一个另类。

——出版人杨葵我在努力成为《读库》的作者，虽然作为她的读者也拥有足够的快感。

——红心杀手王小山一些人的私房书。

——新浪读书频道《读库》不是风卷残云的洋快餐，也不是富贵逼人的满汉全席，它是一道烹得正巧的私房菜，尤适宜在天打雷劈的断电之夜点烛观看，无电视网络之乱耳，浅斟细酌。

倘身畔有一小娘子陪读，且送上温黄酒和熟蟹，这书可读得更加黯然销魂。

——搜狐读书频道读，不可以独，《读库》是一块可以分享的心灵园地。

一本好书是宝石，一本关于好书的好书便是宝库，《读库》就是这样的宝库，有关书和情趣。

## 编辑推荐

Mook《读库》为“京城著名文化名人”（圈内语）张立宪主编的综合性人文社科读物，取“大型阅读仓库”之意，一般每两月推出一期。

丛书侧重对当今社会影响很大的文化事件、人物做深入报道，回忆和挖掘文化热点，对文艺类图书、影视剧作品、流行音乐等进行趣味性分析和探究，为读者提供珍贵罕见的文字标本和趣味盎然的阅读快感，从内容、装帧方面，被业界称为当下“Mook出版潮流”中最具含金量的一本杂志书。

“摆事实不讲道理”是《读库》的编辑方针。

其收入的作品从篇幅而言属于五千至五万字之间的中篇读本；内容而言，《读库》强调非学术，非虚构，追求趣味和品味的结合，探究人与事、细节与谈资，不探讨学术问题，不发表文学作品，所选书评影评等文体则强调趣味性，通过真实的表象给读者带来阅读快感和思想深度。

此书在编撰时奉行“三有三不”原则：有趣、有料、有种和**不惜成本、不计篇幅、不留遗憾**。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>