第一图书网, tushu007.com

<<台北逛街地图>>

图书基本信息

书名：<<台北逛街地图>>

13位ISBN编号：9787802253308

10位ISBN编号：7802253306

出版时间：2007.08

出版时间：新星出版社

作者：黄仁达

页数：260

字数：87000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

当巴黎以文化艺术为特色，香港以吃及血拼作号召，上海以怀旧浪漫为宣传焦点的同时，台北人正努力寻找台北城的定位与身世。
要成为一个伟大的城市必须以文化作为后盾；而文化则是绵延流长，延续社会的基本要素，无从轻易切断。
在台北，我们看到中华文化的伸延与承传，也感受到城市正迈向现代化与造就文化特质的努力、理想与冲劲。
城内一年四季来自海外与本地的艺文活动演展频繁、活络与多样性。
台北开办了所有华人城市中的第一间琉璃博物馆、第一间24小时通宵营业的书店；举办华人世界中第一个“ 国际诗歌节 ”；台北还拥有蜚声国际的“ 云门 ”舞团…… 本书为“ 逛街地图 ”系列之一，是黄仁达夫妇用心灵的眼睛去“ 观看 ”、去旅游的又一种书。
在逛街之前，在本书的序中，作者讲述了台北的前世和今生。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

黄仁达，毕业于加拿大安大略艺术学院（ONTARIO COLLEGE OF ART）。
曾任多伦多多媒体广告公司艺术指导，多伦多有线电视台节目监制，香港电影公司电影策划。
现从事有线电视媒体企业形象设计指导及美术管理工作。
曾分别在多伦多、香港和台湾举办摄影、绢印版画个展及联展。
作品被加拿大福特汽车公司艺术基金会、安大略艺术学院及私人收藏。

<<台北逛街地图>>

书籍目录

序A 时尚 潮流 赶　A1 信义商圈　A2 东区时尚商圈　A3 微风广场　A4 衣蝶生活流行馆　A5 太平洋SOGO百货公司B 巡城 踩街 舔橱窗　B1 中山北路　B2 万华老区　B3 大稻埕　B4 西门町C 打牙祭 到台北　C1 阿才的店　C2 红玉餐厅　C3 鹿港老戏院怀旧餐厅　C4 福州新利菜馆　C5 鼎泰丰　C6 大鹏湾食堂　C7 银翼餐厅　C8 天健康食馆　C9 印第安侏罗纪啤酒屋　C10 中山区条通小日本城　C11 肥前屋日本料理　C12 圆山大饭店　C13 清真中国牛肉馆　台湾道地小吃10选　C14 度小月担仔面　C15 金峰鲁肉饭　C16 世界豆浆大王　C17 台南意面　C18 祖师庙原汁排骨大王　C19 阿吉鱿鱼羹　C20 布袋鲜蚵　C21 王记府城肉粽　C22 京兆尹　C23 南门市场D 夜夜 夜之味　D1 士林观光市场　D2 宁夏观光夜市　D3 师大夜市　D4 饶河街观光夜市　D5 华西街观光夜市E 波希米亚的天空　E1 ARTCO DE CAFE　E2 台北之家、光点电影院　E3 明星咖啡馆　E4 紫藤庐品茗中心　E5 云门Caf？　E6 诚品书店敦南店　E7 女巫店　E8 Blue Note 爵士乐酒吧　E9 奇踞翼堂　E10“ 好文化 ”创意空间　E11 永康街　E12 沅河靛法式餐坊　E13 台北的诗路与情意F 时光的雕琢 历史的痕迹　F1 台北故宫博物院　F2 士林官邸　F3 林安泰古厝　F4 十三行博物馆　F5 中正纪念堂　F6 林柳生纪念偶戏博物馆　F7 琉园水晶博物馆　F8 孔庙　F9 保安宫　F10 林语堂故居　F11 章太炎故居　F12 淡水红毛城古迹区G 山城九份附录 P.241　—10条台北主题商店街　—12家台湾茶庄　—20家中/西茶坊　—5家传统糕饼店　—12家特色咖啡馆　—12家台湾料理　—30家台湾道地小吃店　—12家怀旧中/西餐厅　—30家中华料理　—10家药膳养生料理店　—15家欧陆料理　—15家日式料理　—12家火锅店　—25家夜猫子宵夜店　—10家辛辣料理　—20家入围2006年台北牛肉面节的人气牛肉面店　—台北捷运路线图　—Map 1　—Map 2　—Map 3　—Map 4

章节摘录

插图序序台北之名最早由钦差大臣沈葆桢建议，于1875年(清光绪元年)经清廷钦准；3年后知府陈星聚拟定建城计划，台北城在1884年(清光绪十年)、费时6年鸠工建成。
这是清代最后官准兴建的城邑，也是台湾史上唯一的方形石城。
1844年甲申中法战争后，台湾首任巡抚刘铭传移师台北府；5年后刘铭传上疏建议将巡抚行署改建于台北府，并全面兴学，修建官署，自此台北政经勃兴、商贾云集、衙署林立，进入成长繁荣的轨道，并奠定自己作名台湾政经中心的地位。
台北建城虽然只有短短一百多年，但却有着层层叠叠的历史烙印：从早年唐山过台湾，到建埠的艋(今万华区)、大稻埕；从日据时代的西门町与条通区，到美丽现代化的林荫大道中山北路的铺设；从沙鸥水田到成为一个万象都会，均印记了台北一路走来的时光历程；而在21世纪初崛起的最新地标101高楼，不只改变了台北的天空景观，也隐喻了台北人自信心的高涨。
此外，淡水河口八里区的史前十三行博物馆、保存良好的淡水镇荷兰人红毛城遗迹、悲情山城九份的淘金传奇，以至于清末国学大师章太炎避居台北等等事迹，都丰富了台北城的历史文化轨迹。
华人城市中独有的巷弄文化，不单在台北给保存下来，而且更被发扬光大。
遍布市内的千百条横街小巷中，除流露出左邻右舍间的紧密相处关系外，且处处商机活现，充满了旺盛的生命活力。
而纵横交错的里弄虽显得杂乱无章，令游人方向难辨，但却像台北的拥挤交通一样：乱中有序，序中带乱，成了本地的特色。
台北的天际线虽称不上漂亮醒目，但却是一个尺度大小适中、交通便捷及适合安步当车漫走的宜人城市。
城中大小公园遍布，绿化成绩斐然；陋巷中盘根老榕树老早已绿叶如盖，春夏间园中杜鹃、樱花绽放绚烂，花颜柔媚；秋冬则枫红染地，路边栾树上橘色小花迎天招展；色彩随着四时变化，不断装点着这座外表印象呈灰色的城市。
而台北人大多热心有礼，常笑脸迎人，这也是台北的特质。
台湾传统饮食文化大多源自海峡对岸，特别是闽南区域及江浙一带；唯经百数十年的相融磨合，在今天的台湾料理中，我们可以品尝出客家、广东及大和食风的影子。
台湾以小吃多样化出名，除路边小摊外，人声鼎沸、灯火通明如白昼的夜市，也是追寻百数十种道地庶民口味的最佳窗口。
上海与台北应是舶来品咖啡饮料最早登陆的华人城市，唯台湾的咖啡文化却是中华区域中发展得最成熟的地区；特别在台北，装潢各显特色风格的咖啡馆遍及各大街小巷；水准不俗的卡布奇诺与道地味美的酸梅汤、豆浆及乌龙茶和谐并存；各式咖啡饮品早已完全融入当地饮食文化版图，成了当地人日常生活中不可或缺的一部分。
当巴黎以文化艺术为特色，香港以吃及血拼作号召，上海以怀旧浪漫为宣传焦点的同时，台北人正努力寻找台北城的定位与身世。
要成为一个伟大的城市必须以文化作为后盾；而文化则是绵延流长，延续社会的基本要素，无从轻易切断。
在台北，我们看到中华文化的伸延与承传，也感受到城市正迈向现代化与造就文化特质的努力、理想与冲劲。
城内一年四季来自海外与本地的艺文活动演展频繁、活络与多样性。
台北开办了所有华人城市中的第一间琉璃博物馆、第一间24小时通宵营业的书店；举办华人世界中第一个“国际诗歌节”；台北还拥有蜚声国际的“云门”舞团…… 在近30年间，台北的中产阶级已渐成形，城中的小布尔乔亚阶层已有条件追求时尚生活的多元化与精致度。
也许，从传统文化的累积中，再结合本地济济创意人才的现代理念，以更宽广的胸襟与视野，塑造出更明显的特色：“东方式文化创意”，就是台北自写传奇，增加国际能见度的新方向。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com