

<<帝国的软肋>>

图书基本信息

书名：<<帝国的软肋>>

13位ISBN编号：9787802255234

10位ISBN编号：7802255236

出版时间：2008-08

出版时间：新星出版社

作者：（日）陈舜臣

页数：521

字数：320000

译者：廖为智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝国的软肋>>

内容概要

谈起中国文明，千载之十。

仍然令人神往，又每每让人惊叹的是——汉朝。

从公元前202年刘邦登基，到公元220年汉献帝被废，除去王莽的短暂篡权，大汉王朝统治中国达四百余年，是中国历史上一统江山时间最长的王朝，汉民族，历经了与匈奴等民族无数次的残酷鏖战，终于确立了日后华夏民族在东亚大陆的轴心地位。

此时，华夏民族已经历过生命力和创造力勃发的轴心时代，开始进入全面开拓和扩张的时期。刚刚走出血与火涤荡四野的上古时代。

身上还残留着粗犷的野性和蛮勇的气息。

春秋战国的百家争鸣，又为其蕴蓄了颠覆乾坤的能量和智慧。

华夏大地的面貌从此发生了天翻地覆的改变，亚洲之格局为之焕然一新，余波所及，一直到遥远的西方世界。

正如高祖在《鸿鹄歌》中所唱：“鸿鹄高飞，一举千里。

羽翮已就，横绝四海。

”如此雄强的汉却在骤然间停止了一颗强悍心魄的跳动，轰然倒塌的巨大帝国，是什么插入了它的软肋？

<<帝国的软肋>>

作者简介

陈舜臣，日本著名作家、历史小说大师。

1924年生于日本神户，祖籍中国台湾。

1961年以小说《枯草之根》荣获日本第七届江户川乱步奖一举成名；之后发表《三色之家》《弓屋》《愤怒的菩萨》等小说，以严谨的结构和独特的风格确立了在日本推理文学界的地位。

1968年以《青玉狮子香炉》获得代表日本大众文学最高荣誉的直木奖。

此后开始转向历史小说创作，先后出版了《小说十八史略》《甲午战争》，《太平天国》《耶律楚材》《秦始皇》《郑成功》《成吉思汗一族》《鸦片战争》《诸葛亮》《秘本三国志》，等历史小说名篇，以其博学多识和丰富的想象，赢得广泛赞誉，一次次掀起日本读中国史的热潮。

身居海外，远观国史，成就于陈舜臣独特的历史小说风格。

他也是日本文艺界近四十年来得奖最多的实力派畅销作家，曾先后获得“江户川乱步奖”“直木奖”“日本推理作家协会奖”“每日出版文化奖”“神户市文化奖”“读卖文学奖”“吉川英治文学奖”等日本文学大奖。

1992年，陈舜臣获日本文化界的至高荣誉“朝日奖”。

《小说十八史略》是陈舜臣最有影响的史学巨作。

该书以日本最为推崇的中国历史启蒙著作、宋代学者曾先之编纂的《十八史略》为底本，以独特的史家眼光和鲜活的小说笔法，描绘了中国从远古到两宋王朝衰落的四千多年历史，堪称：部独具风格的简明中国通史。

全书从历史细节着眼，深入历史核心，透视历代帝王权力法则，贴近古人日常生活，惊险动人的权术谋略和安身立命的生存智慧贯穿始终，真正扣住了千百年来中国古代历史的核心关键。

<<帝国的软肋>>

书籍目录

- 一 天下一统二 谋议复仇三 铁球飞翔四 博浪沙始末五 太公兵书六 亡命之日七 巨星陨落八
阴谋九 鸿鹄之志十 陈胜吴广十一 真与伪十二 分裂十三 纷乱四起十四 混沌之世十五 兵
力问答十六 战云密布十七 双雄出阵十八 西进之路十九 动荡中的咸阳二十 吉祥之地二十一
鸿门宴二十二 火烧咸阳二十三 天下复乱二十四 楚汉争霸二十五 大军师退场二十六 项羽疲于
奔命二十七 迎接决战二十八 拔山之力二十九 消失于乌江三十 巅峰时期三十一 韩信失势三十
二 匈奴抬头三十三 勿做勉强之事三十四 功臣连连亡三十五 大风起兮三十六 皇帝病倒三十七
后宫残虐三十八 吕后专权三十九 黄昏四十吕 氏灭亡四十一 天下重归刘氏四十二 吴楚七国
之乱四十三 爱憎之火四十四 女人之争四十五 女人的陷阱四十六 武帝登场前夕四十七 少年皇
帝的雌伏四十八 皇后败退四十九 奴隶成为将军五十 新风气五十一 老将不死五十二 射上岩石
的箭五十三 时运不济五十四 憎恶之火五十五 倾国佳人五十六 二师将军征西五十七 蒙受污名
五十八 生于异域五十九 武帝年迈六十 哀情何其多六十一 保全霍光体制六十二 废帝始末六十
三 谋杀皇后六十四 庶民皇帝六十五 所爱唯卿六十六 和平时代六十七 昭君的故事六十八 王
莽出仕六十九 纷乱的后宫七十 老套七十一 皇位在望七十二 汉一度灭亡七十三 再见绿林七十
四 赤眉造反军七十五 绿乎？
红乎？
七十六 天下大乱七十七 遍地皆皇帝七十八 娶妻应如斯七十九 日本登场八十 深入虎穴八十一
皇帝个个年幼八十二 后门之狼八十三 皇帝生意兴隆

<<帝国的软肋>>

章节摘录

一 天下一统成为天下之主的秦王政——始皇帝，意图将天下人才据为己有。

“宋子有一位击筑名手”的消息一传开，改名换姓的高渐离，便被请到始皇帝面前。

楚灭亡的翌年，燕和赵也相继被攻灭。

亡国的燕赵，只残存着分别逃向辽东和代之地的亡命政权。

秦此时已有余裕派兵至域外。

燕王喜和赵王嘉皆被俘获。

未灭者只剩齐一国。

齐虽然是山东富强之国，但孤立后已无多大威力。

王翦之子王贲，由燕南下攻打齐而擒获齐王建，使齐灭亡。

至此，六国已悉数被灭。

除了韩由内史腾攻灭外，其余五国均为王翦、王贲父子所讨灭。

秦王政根本用不着亲征。

这是历史上未曾有过之事。

春秋战国五百年动乱至此告终。

若仅就战乱局面观照，则无法真正了解这五百年历史。

原本仅限于黄河中游流域的中原文化圈，在这五百年当中，已扩及中国各地。

由于政治体制赶不上扩张速度，因而呈现诸侯割据之形态。

但，“文明出自同一根源”之意识，已深植人们心中。

通过战争使中国统一，也是一种方式。

只是，着实让人们吃了不少苦。

——动乱原因在于有实力者的割据。

一统天下的秦王有了此一想法。

——不能使诸侯存在于各地。

为了安顿统一后的天下，秦王有此想法是当然之事。

春秋时代以“公”为名的诸侯，进入战国时代后，公然以“王”自称。

——不许有“王”之存在！

秦王政推演自己的理论，得到了这个结果。

而这显然矛盾。

因为政本身就是秦国之“王”！

“‘王’这个称号有更改的必要，你们好好研究吧！”

他对重臣们下了命令。

丞相王绾、御史大夫（事实上之副丞相）冯劫、廷尉（兼最高法院院长及检察总长身份）李斯等人经过共同研究后，将所得结论上奏：“五帝所支配的土地只有方千里（当时之一里约为四百公尺），而陛下已平定天下，因此，功绩远较五帝为大。

据传，往昔有天皇、地皇、泰皇之称谓，其中泰皇尤为尊贵。

臣等认为以‘泰皇’之称号代替‘王’，最为适宜。

”“泰皇……”政呢喃着说出这个字眼。

这不是新称号，往昔有人使用过。

政想要的是从未用过、完全崭新的称号。

“把泰皇的‘泰’字去掉，留下‘皇’字，同时取五帝的‘帝’字，就定为‘皇帝’吧！”

皇帝——我们所熟悉的这个名称，原来是此时创造出来的。

那是政即位后二十六年，公元前221年之事，他当时三十八岁。

“据说，太古时代有号却无谥。

王者死后，依其生前事迹，定适当谥名追赠，是后来的做法。

但这个做法甚为不妥，儿子评断父亲，臣属评定君主，怎么可以有这种事情呢？

<<帝国的软肋>>

因此，谥法非废止不可。

现在起，以我为始皇帝，后代依序以二世皇帝、三世皇帝称呼，使我朝传到千万世之后吧！

”政如此宣言。

本书在以下部分就以“始皇帝”称呼他。

统一后的天下大得令人难以想象。

由于这是公元前两百多年前之事，交通、通讯尚不便，连担任实际行政业务的官僚都不知如何着手作业。

丞相王绾因而上奏，道：“燕、齐、楚等偏远之地，中央实在无从管理。

尚请皇上立诸位皇子为王，以统治各地。

”关于这一点，《史记》有如下记载：始皇下其议于群臣。

也就是说，始皇帝将丞相“应将亲王册封各地以利统治”之提案，交给群臣研究。

于更改王号之际，“皇帝”这个称号虽然是他自己创造的，但在这之前，他也垂询过群臣意见。

被视为极端专制独裁的始皇帝，并非任何事情都由自己决定，而是时耐垂询群臣意见的。

战事亦复相同，他几乎都交给将军们决定，自己从未亲征过。

他之所以能成功地平定天下，最重要的原因就在这一点上。

关于在各地封王一事，重臣中赞成者居多，唯独廷尉李斯坚决反对：“周朝以一族册封各地，后来由于亲属意识变得淡薄，弄到彼此攻讦犹如仇敌的地步。

册封功臣，情形与此相去不远。

周朝建国功臣太公望受封齐之地，但齐为周朝做了什么？

因此，亲王或功臣可以给予赏赐，却不可使之支配土地。

”听完众人见解后，始皇帝才下了结论：“李斯之言甚是。

天下人民所以受罪，全是因为诸侯和诸王自立的结果。

”他不是宫殿这个安逸环境中成长的帝王，而是以人质之子的身份在外国长大。

父亲逃亡后，在无人庇护的情形之下，遭人白眼，并且尝过不少苦。

因此，他有市井小民的生活经验。

民间痛苦，他是切实了解的。

秦遂取消将诸侯配置各地的封建制度，实施将天下分为三十六郡，由中央任命各地长官之郡县制度。

后来的中国，虽然有封建制度复活之事，但迄今为止，再也没有如诸侯之大领主分立的现象。

虽然其间有过三国及南北朝时代的分裂，然而这只是一时的反常状态，甚至连当时的人都持着“天下终须一统”的认知，并且以此为建设国家的目标。

语言不同，文字不同，度量衡单位也不同——这些东西因国而异是何等不方便之事，这一点，有流浪他国经验的始皇帝相当清楚。

举例言之，道路情形也是如此。

当时的交通工具以马车为主，因此，每一条马路上都有由车轮压过而成的轨迹。

驾驶马车时，使车轮嵌入这个轨迹，就容易行走。

只是，马车车轴轴辐各国不一。

这是有原因的。

当时的战争，通常使用由数头马牵引的战车。

而为了防止敌军入侵，有效方法之一是使路面轨迹宽度与敌人战车车轴的轴辐不同。

轨迹宽度不同，有不易使外国战车进入的优点，但不再有“外国”存在时——也就是天下统一时——就产生了阻碍全国交通的负面效应。

“所使用的器物要一致，全国任何制度都统一。

”始皇帝再三发布这个命令。

当时的文字看似相同，实际上六国使用的字体都稍有差异。

这在沟通上当然不便。

而此时的始皇帝急欲看到的是，一切事物归于统一。

他于是统一文字，也统一车轴轴辐。

<<帝国的软肋>>

“同文同轨”指的是这一点。

始皇帝为求统一而付出的心血非比寻常，有时候甚至采取强制态度。

由以“始”字为帝号一事可窥知，他是很有创造性的人。

他喜欢做别人从未做过的崭新而富于独创性的事。

因此，每次重臣奏言以“前例”为理由时，他都露出不悦的表情说：“朕不喜欢依循前例，朕要创造新例。”

“朕”这个字眼也是始皇帝创造的。

这个第一人称代名词，以前为一般人所使用，他却将之限定为专供皇帝使用。

他把自古已有的字眼赋予新的用法。

他把黄河改名为“德水”。

虽然这个决定有些过分，但“一个中国”在个性强烈且富创造欲望的始皇帝手中实现，是不争的事实。

倘若没有始皇帝出现，中国必定如同现在的欧洲，分为许多国家吧？

使六国灭亡的始皇帝，当然受到无数人的怨恨。

对他怨恨的，有国家，也有个人。

始皇帝始终没有原谅图谋行刺他的荆轲以及燕太子丹之余党。

荆轲好友——筑器名手高渐离和屠狗宋意成为官方缉拿的对象。

这两个人当然视始皇帝为杀害挚友之仇敌。

高渐离改名换姓，在一个叫宋子的地方沦为用人，过着艰苦生活。

他是天下无双的击筑名手，靠这技艺即可生活无虞。

宋子是旧时赵国的一个城镇，因此没人认识高渐离。

我要自立为筑器乐人——一天，数名客人前来高渐离所服务的公馆击筑取乐时，他不禁作了一些批评。

这家公馆的管家乃向主人报告高渐离所批评的话。

“这个用人不知分际，竟敢批评客人击筑的技巧如何……”“呵……这个人大概会击筑吧？”

叫他露一手怎么样？”

“公馆主人在突发奇想之下叫来高渐离。

结果，高渐离击筑演奏之绝妙，使听者莫不叹为观止。

筑器名手的传闻，很快在当地不胫而走。

当时的天下已归秦国手中。

成为天下之王的秦王政——始皇帝，意图将天下人才据为己有。

人才意指精于某项技艺的人，种类不拘。

政治上的杰出人才是李斯，军事方面则有王氏父子、蒙氏父子以及李信等人。

此外他也需要土木、建筑、学术、绘画、音乐、医药、天文、历算等领域的优秀人才。

美人也在被网罗的范围之内，各地美女纷纷被罗致。

始皇帝一听到杰出人才的消息就要招聘。

“宋子有一位筑器名手。

”听到这个报告时，始皇帝立刻命令：“快把这个入邀请来。

”改名换姓的高渐离，被请到始皇帝面前，演奏筑器供御赏。

“演奏得太好了，确实是名手。

据说，燕国曾经有位名叫高渐离的筑器名手，你的技艺应该比他更高吧？

……高渐离是荆轲的朋友，我是绝不放过他的……”始皇帝说。

宫廷里却有一个曾在燕国听过高渐离演奏的人。

这个人向始皇帝问道：“敢问皇上，倘若这个高渐离还活着，该当如何？”

”“如果高渐离还活着，朕要带他来和这个人比比高低。

倘若他的技艺较高，朕就饶他一命……不过，要把他的眼睛弄瞎，免得搞出什么花样来。

”“启禀皇上，这场竞赛大概不会有结果吧！”

<<帝国的软肋>>

” “此话怎讲？”

” “因为刚才击筑的便是高渐离……” “啊，你说什么？”

” 始皇帝大为错愕。

立即命人调查的结果，这人确是高渐离。

处分事宜，皇帝已有言在先，也就是将他的眼睛弄瞎，但饶其一命，以示尊重其技艺。

高渐离遂遭燻眼之刑，成了瞎子。

始皇帝是爱好音乐的人。

虽然这个人是荆轲的挚友，过去对自己心怀不轨，但现在既已成为瞎子，认定他对自己无加害之力——始皇帝对他的警惕因而逐渐松懈。

宫殿内和荆轲前来行刺时一样，除皇帝以外，任何人都不得携带武器。

六国遗臣图谋报仇，是意料中的事情。

始皇帝在对策上有充分自信。

何况这只是一介乐师，而且是个瞎子，始皇帝变得大意是难免的。

“希望皇上勿忘戒备高渐离，不管怎样，他过去是荆轲的密友……” 李斯如此进谏。

而喜欢音乐的始皇帝却连日叫高渐离来到身边，倾听他所演奏的筑。

“你这是杞人忧天。

他是个瞎子，又不能携带武器，怎能加害于朕呢？”

” “他有筑器啊！”

” 筑是一种小型琴器。

“哈！”

哈！

哈！

” 始皇帝笑道，“李斯，你这是门外汉说外行话。

你不知道筑是用桐木做成的非常轻的乐器吧？

比起它，朕的头要来得硬哩！”

” “是吗？”

” 李斯不再说话。

一天，高渐离在演奏当中，突然举起筑，扔向始皇帝。

可惜的是，由于眼盲，所以筑器没有击中始皇帝，碰到墙壁后掉下。

“混账！”

你干什么？”

” 始皇帝只怒骂一声，并不准备追究这件事情。

但后来听到详细报告时，他气得脸色苍白，发了命令：“把高渐离斩了！”

” 原来筑器里已灌有铅。

要是击中头部，始皇帝是可能当场毙命的。

二 谋议复仇 “荆轲使用匕首行刺，所以有接近秦王身边的必要。

可是，也有在一定距离外使用能达到目的的武器，你知道吗？”

” 胡须汉子神秘地露齿一笑，说。

使用皇帝称谓的翌年，始皇帝到陇西（陕西省西部至甘肃之地域）及北地（甘肃东北部至宁夏之地）巡游。

隔年，他到东部旅行，登泰山后，沿渤海到山东半岛北岸登芝罘（烟台市）之山，而后南下登琅邪（青岛市附近）之山。

由此可见，始皇帝似乎非常喜欢登山。

每次登山，他就在该地树立石碑，将自己统一天下之功绩刻于其上。

他最欣赏琅邪之地。

因此，他使三万户人家迁至此山山麓，并给予十二年免税之优待。

第一次到琅邪时，由于格外中意此地景观，所以滞留达三个月之久。

<<帝国的软肋>>

· 在邯郸出生，于陕西秦之地成长的他，从来没有见过海。
而在琅邪山上能俯瞰海景，这是他格外喜欢这个地方的原因吧？
他在此地建造琅邪台，这与以免税优待招募移民之事一并思量，不难揣测他有意以此作为离宫。
又过一年时，他再度由芝罘山到琅邪。
当时的天下真的太平了吗？
才完成一统天下就连续三年出外巡游，其原因，一方面或许在于始皇帝喜欢旅行，此外大概也有借此向天下示威之意图吧？
巡游时当然有庞大军队随行，犹如大规模游行。
装饰得美轮美奂的队伍，具备最新兵器的精锐部队……始皇帝借此向天下人民炫耀其财富和兵力，以使人们不敢有反抗念头。
但连一介乐师高渐离都会以灌铅之筑器袭击始皇帝。
被灭的六国遗臣中，会出现为找秦始皇算账而不怕死之辈，自是意料中事。
六国中首先被秦灭亡的韩之古都阳翟在临汝水处。
有一个满腮胡须的汉子，站在汝水畔大声自语：“据说，东海有无骨之鱼名叫海蜃。
这些海蜃如果自惭形秽，大可以潜在水底悄悄浮游，而它们却大摇大摆地浮到水面上来。
东海渔夫以他们那边的海里有海蜃而自夸，我于是对他们说：在我的祖国韩，没有骨头的动物多得是哪！
他们对自己的祖国被灭也不以为忤，优哉游哉。
这不是有骨气的人做得到的。
所以说，在我的祖国韩，海蜃都到陆地上，披着人皮走来走去哩！”
他由于重复喊着同样的话，弄得声嘶力竭，因此，咳嗽几声就沉默下来。
他摇摇摆摆地沿着河岸走去。
他的上半身相当宽大，而一双腿却又短又细，走路之状颇为滑稽。
一名右手拿着竹竿的年轻人，从这个满脸胡须的汉子后面追上来。
年轻人的动作非常敏捷，步伐很快，却一点也没有发出脚步声响。
因此，走在前面的胡须汉子根本没有察觉有人跟随在后。
“啊……”发出尖叫声时，他已被推落水中。
由于河水进入鼻腔，他连连打了几个喷嚏。
追上来的年轻人则双脚叉开，站立在河岸上。
掉落在岸边水浅处。
胡须汉子打过喷嚏后站起身来，河水只淹没他的膝盖。
“你干什么？”
“胡须汉子怒吼一声后，又打了两个喷嚏。
“抓住这个吧！”
“年轻人把竹竿伸过去。
“不必了，我自己会上去……你推我下水是什么意思？”
“胡须汉子摇摇晃晃地涉水上岸时，随着怒骂，吐出一口口水。
由于风势强劲，口水被吹回黏在他的胡须上。
“妈的！
脏死了！”
“他用手背揩了一下胡须上的口水。
“口水是我吐的吗？”
“年轻人说。
这个声音何其逍遥自在。
“你干吗推我？”
你不怕挨揍吗！”
“胡须汉子好不容易一只脚踏上河岸，横眉竖目地说。

<<帝国的软肋>>

“我听不惯你刚才重复说的几句话，所以把你推下去。

”年轻人说。

“难道我说的话不对吗？”

”“正因为很对，所以我听后更加恼火。

”“是不是把我推落水中就舒服一些了？”

”“这一点我不否认。

”年轻人笑着回答。

“你真是快人快语，我很喜欢你这种人哩。

哈！

哈！

哈！

”胡须汉子上岸后，摇摇身子呵呵大笑起来。

<<帝国的软肋>>

编辑推荐

《帝国的软肋:大汉王朝四百年》以日本最为推崇的中国历史启蒙著作、宋代学者曾先之编纂的《十八史略》为底本，以独特的史家眼光和鲜活的小说笔法，描绘了中国从远古到两宋王朝衰落的四千多年历史，堪称：部独具风格的简明中国通史。

任何强大的帝国都有其软肋，所谓大厦将倾、英雄迟暮，所以历史总有些让人痛心疾首。

刘氏皇族经营起来的大汉帝国，奠定了一个民族的尊严与底气，却终被诡谲的历史点了死穴。

著名历史学家柏杨生前高度推崇，畅销日本三十余年，再版四十余次，狂销二百余万册，被誉为“中国权力游戏的白皮书”。

《小说十八史略》是陈舜臣最有影响的史学巨作。

<<帝国的软肋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>