第一图书网, tushu007.com

<<男人是野生动物，女人是筑巢动物>>

图书基本信息

书名：<<男人是野生动物，女人是筑巢动物>>

13位ISBN编号：9787802256521

10位ISBN编号：7802256526

出版时间：2009年4月

出版时间：新星出版社

作者：曾子航

页数：278

译者：于彤彤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<男人是野生动物，女人是筑巢动物>>

内容概要

两个看似相亲相爱的人生活在一个屋檐下，同睡在一张床上，大半辈子过去了，多数情况下却你不了解我，我不理解你，有时沟通困难，有时又误会频生，男人和女人之间，似乎是一对亲密的陌生人。

在我看来，男女的区别在于——男人是野生动物，女人是筑巢动物。

作为一个男人，要具备较强的野外生存本领，这点很像自然界中独自觅食、单打独斗的野生动物。
男人都向往自由自在无拘无束的生活。
从这一点上说男人很像狼，既有狼子野心，又很孤高傲世；既喜欢追逐猎物，又乐于漂泊游荡。

像小鸟一样构筑一个属于自己的巢穴，是女性的本能。
女人作为筑巢动物并不等于丢掉工作，只做个在家伺候男人的家庭妇女，而是在守护家庭的同时保持一定的经济独立，只有经济独立了，才谈得上精神独立，才可以成为一个不依附于任何男人的独立自信而有魅力的女人。
只有这样，才会在男人面前保持长久的吸引力……

作者简介

曾子航，原名曾益明，笔名曾子，七十年代生人，祖籍海南，现居北京，毕业于中山大学中文系。
主持人、新锐男性情感作家、影评人。
做过日报记者、电台DJ、和广州电视台、北京电视台主持人、CCTV-6《佳片有约》节目主持人以及内地首个网络原创情感节目《情感蜜电码》主持人。

书籍目录

为什么说男人是野生动物，女人是筑巢动物？

第一章　男人是角斗士，女人是助产士
　一、男人都想当角斗士
　二、“三不女人”最让男人魂牵梦萦
　三、女人的神秘感应如何培养？

　四、女人倒追男人的可怕后果
　五、女强人为何总是情场失意？

　六、聪明的女人要学会当个“助产士”
第二章　男人是视觉动物，女人是听觉动物
　一、好色是男人的天性
　二、女人是用耳朵来恋爱的
　三、女人一辈子听不够的话是“我爱你”
　四、患上“听觉饥渴”的女人容易上当受骗
第三章　男人是性爱动物，女人是感情动物
　一、“性爱分裂症”是男人的劣根性
　二、花心是男人的原罪
　三、什么样的男人最不值得托付终身？

　四、痴情是女人永远的软肋
　五、女人要学会用智慧留住男人的下半身
第四章　结婚：男人的一个阶段女人的二次生命
　一、男人天生都有一种狼性
　二、男人为何总是把恋爱和结婚当成两码事？

　三、男人结婚多数是出于理性的责任
　四、筑巢才是女人的本能
　五、婚姻相当于女人的第二次生命
　六、怎样让心上人主动向你求婚？

第五章　婚后：男人需要独立，女人追求亲密
　一、每个男人都有一个“洞穴”
　二、夫妻吵架的根源在哪里？

　三、适度的唠叨是女人表达亲密的一种方式
　四、好男人在外当“大狼狗”，回家做“哈巴狗”
第六章　婚外出轨：男人偷性，女人寻情
　一、女人在婚姻中容易走的两个极端
　二、已婚男性属于典型的“外遇高发人群”
　三、男人的外遇只不过是去了趟“度假村”
　四、女人出轨相当于搭上一辆远行的列车
　五、丈夫出轨之后，妻子该如何自救？

第七章　男人需要尊重，女人需要疼爱
　一、男人最大的情感需求是获得女人的尊重
　二、幸福的女人都是被男人“疼”出来的
主要参考书目
名人推荐语
后记

章节摘录

第一章　男人是角斗士，女人是助产士　　一、男人都想当角斗士　　（一）美女对于征服她的男人，是惺惺相惜的　　记得那英曾唱过一首歌叫《征服》：“ 就这样被你征服，切断了所有退路，我的心情是坚固，我的决定是糊涂，就这样被你征服，喝下你藏好的毒，我的剧情已落幕，我的爱恨已入土——”有一回跟几个朋友去钱柜K歌，坐在我身边的一位长发美女唱得如醉如痴，高潮处她双眼微闭，感觉她好像真的喝下了男人藏好的毒，然后身不由己地为他倾倒，被他征服——　　痛快淋漓地唱完之后，她却怅然若失，我问她何故？
她凄然一笑：“ 我的长相对男人也有杀伤力，身边也不乏追求者，怎么我的剧情始终也无法拉开帷幕呢？
”　　言下之意，她一直没有遇到可以真正征服她的男人。
情场如战场，一个女人倘若在男人堆里始终高昂着骄傲的头颅，难免“ 斯人独憔悴 ”，就像打遍天下无敌手的英雄一样“ 高处不胜寒 ”，有时候她也会生出“ 独孤求败 ”的念头。
那一刻，我恍然大悟，美女之于征服她的男人，与英雄之于英雄一样，都是惺惺相惜的。
　　有人说，男人把心交给了世界，女人把心交给了男人。
从盘古开天辟地以来，在上天赋予男人的天职中，既有阳刚之气，又有责任感；既有进取心，又有征服欲。
小时候，当我还在穿开档裤的时候，父母就不厌其烦地教导，好男儿要志在四方，大丈夫要顶天立地。
小学的时候看历史读物，最欣赏成吉思汗、彼得大帝，杀伐决断征战四方，上中学以后看了《侠盗罗宾汉》、《郁金香方方》，心目中更是滋生出了一种英雄情结——真正的男子汉，天生就是既征服世界又征服女人的。
　　在弱肉强食适者生存的动物世界中，一个傲视群雄的雄狮在得到手下败将顶礼膜拜的同时，也引得很多雌狮趋之若鹜，人类社会也是这样。
男人在战场上攻城掠地，女人在情场上翘首以待；男人把无数的强敌打翻在地，女人则对凯旋而归的英雄以身相许。
所以，征服欲是绝大多数男人与生俱来的一种雄性激素：战争年代，面对敌人，它让男人勇往直前；和平年代，面对事业，它让男人百折不挠。
　　（二）男人的征服欲取决于体内的睾酮素　　我想，生活中，每一个男人都希望自己就像那个骑着一匹快马绝尘而去的义侠佐罗，披荆斩棘一往无前，既征服了世界也征服了女人。
而面对一个充满神秘感的女人，一个好奇心很重的男人，身上的荷尔蒙、肾上腺、睾酮素都会急剧分泌！
正如我在序言里所说的那样，男人都是野生动物。
　　所谓睾酮素也就是雄性激素，它好比是人体内的油门踏板，男人天性好斗，热衷于竞争和冒险，对军事、战争兴趣非常，其实都和睾酮素息息相关。
在极具对抗性和竞争性的环境中，特别是在拳击、摔跤以及足球、篮球等偏重于对抗性的体育赛事中，体内睾酮素含量高者总是占据上风。
我估计像拳王泰森这般强壮好斗者，其体内的睾酮素一定非比寻常。
　　在动物身上，也可看到睾酮素对其行为的重大影响。
尤其进入交配阶段，雄性动物体内的睾酮素分泌急剧增高，此时，雄性动物常表现出强烈的甚至是伤害性的行为，比如雄性麋鹿，在发情期就是典型的疯狂斗士。
　　女性体内也有睾酮素，只不过数量很低。
科学研究显示，进入青春期以后，正常男性身体上的睾酮素是女性的15倍以上，而女性体内的雌激素则是男性的8～10倍。
对女性而言，步入社会参与竞争的职业女性，比全职的家庭主妇体内的睾酮素含量高。
女同性恋者中，担任男性角色一方的其睾酮素含量更高。
　　所以，男人之所以比女人更具攻击性，更有征服欲，显然，体内的睾酮素掌握着决定权。

相反，如果男性体内的雌激素含量偏高，就会导致男性的某些器官和部位出现女性化特征，国外有一种观点，男同性恋者的产生，与其体内的雌激素异常有关。
（三）每个男人心中都潜藏着一种英雄情结　从某种意义上来看，恋爱的初级阶段，男人追女人，与其说是向对方示爱，不如说是源于男人体内原始的征服欲。
当一个摇曳多姿的女人在男人视线的周围随风飘荡的时候，后者立马变成了一头好斗的公牛，他要奋不顾身地扑上去，他要毫不犹豫地拿下她！
所以，男人要是动了追女人的念头，请相信，首先想到的不是去爱，而是如何去征服，这是男女两性在恋爱初始阶段最大的心理差异，当女人爱上男人，满脑子都被浪漫的幻想和憧憬所包围，而男人一旦看上某个女人，就像锁定猎物的猎人，迫不及待地就要出击了！
倘若说，女人是筑巢动物，她的生存法则是爱和亲密，男人就相对复杂很多，在钩心斗角尔虞我诈的职场上，他是把自己的真心隐藏很深的野生动物，好比是披着羊皮的狼，在男强女弱男欢女爱的情场上，他又是交织着好奇心和征服欲的野生动物。
此时，这头狼蠢蠢欲动伺机待发。
说穿了，男人眼中的情场无疑是一座角斗场，而男人则是雄性激素极其活跃、时刻准备着伺机而动的角斗士！
都说男人理性，其实，我觉得这种说法很片面。
在恋爱的初级阶段，男人就大都处于非理性状态，只要遇上令之怦然心动的女人，男人都想成为角斗士，从血脉贲张到疯狂出击直至追求到手！
男人就是这样，既想征服世界，又想征服女人。
专门研究情感问题的女作家陈彤也承认：“你不理解一个男人的征服欲，你就无法理解任何男人，如果把男人的一生比喻成战斗的一生，女人毫无疑问就是男人一生主要的战利品之一，战利品越多质量就越高，男人就越有成就感和满足感。
”因为无论是战场上，职场上还是情场上，男人都是角斗士。
其实，每一个男人心中，都有一个角斗士，他身披光亮的铠甲，手拿一支钢枪，随时整装待命，去营救处于危难之中的公主，这就是潜藏在每一个男人心中的英雄情结。
在内心深处，男人都渴望成为女人的英雄，他不惜一切代价，保护心爱的女人，乐意为她效劳，有了女人的召唤，他会一往无前，而不是瞻前顾后。
这也就是为什么古今中外的文学作品总是在不厌其烦地上演英雄救美的故事，因为它潜意识中反映了绝大多数男性基本的爱情需求，那就是男人总是梦想在女人面前扮演一个施予者、解放者和救世主的角色。
为了唤醒睡美人，睡美人必须昏睡不醒；若有被掳的公主，周围必有妖魔鬼怪。
道路越艰险，前途就越光明，堡垒越坚固，就越能激发男人的无穷斗志；情场如战场，征服比馈赠或解放更令男人神往。
（四）聪明的女人要懂得激发男人的征服欲　我觉得，一个聪明的女人在跟自己心爱的男人打交道的时候，应该懂得去激发男人的征服欲，保持自己的神秘感，刺激对方的好奇心，让他对你永葆热情，所谓欲拒还迎、若即若离，不妨制造出一定的距离和空间，给他某种不确定感。
男人就是这样，太容易到手的东西不会珍惜，对没有到手的却魂牵梦萦，适当的拒绝能勾起男人的胃口。
不能得到，偏要得到，这种游戏能让男人始终充满激情和追逐的快感。
假如他不能马上得手，他就更加急不可待。
欲望完全攫取了他的心，也使他对自己所追求的东西产生更丰富的联想。
一个女人越是容易被男人搞到手，男人就越会觉得她的乏味。
看过《鹿鼎记》吧，韦小宝有七个老婆，他最爱哪个？
估计大家都会不约而同地说出答案——阿珂。
为啥？
除了该美女的美貌指数在他七个老婆中首屈一指外，阿珂的若即若离、喜怒无常、难以驾驭也是核心要素，才会让我们的韦爵爷朝思暮想、肝肠寸断，正所谓猫老盯着没逮住的耗子，小偷老惦记着别人

的钱包，猴子怀中的玉米多得直往下掉，却还要不住地掰下玉米往怀里揣；商人已经很有钱了，但依然想方设法把别人的钱变成自己的钱；事业上和情感上男人都是永不满足，有了洋房还念着别墅，挣了一千万还梦想着一个亿，家花种着外面还想养着野花。
楚留香“处处留香”，陆小凤随处“凤求凰”，韦小宝见一个爱一个固然是男人花心的本性使然，但又何尝不是男人的征服欲在作祟呢？
男人追到了一个女人就像攻下了一座城堡，他会满足吗？
显然不会，他会喘息片刻，向着下一个目标继续出发。
很多女人抱怨男人婚后对她不如婚前那样浪漫、那样体贴、那样俯首帖耳了，那是因为男人把你娶回家，感觉就像大功告成了，他与生俱来的征服欲提醒他征服完女人，该去征服世界了，所以一结婚，男人的命运开始“呼叫转移”了，他要在社会上继续实现他的价值。
他就像西天路上的唐僧，又要启程了。
那么，一个女人如何防止丈夫在婚后征服世界的过程中继续征服别的女人呢？
唯一的办法就是在婚前要时不时给他留点神秘感，让他不要像看一杯白开水一样一眼看透你，婚后还要不断地给他新鲜感，让他觉得你像商场里的时装一样常变常新，这样他才不会继续毫无原则地到处去释放他的征服欲。
二、“三不女人”最让男人魂牵梦萦　　（一）男人大都喜欢有一定神秘感的女人　　既然男人都是角斗士，面对怦然心动的女人都有一种遏制不住的征服欲，那么情场如战场，男人最想征服什么样的女人？
其实，在我主持网络情感节目或以嘉宾身份做客一些电视情感节目时，就有不少在情路上兜兜转转，在男人面前迷茫困顿的女孩子问过我类似的问题——男人，究竟对什么样的女人最感兴趣？
美女？
淑女？
才女？
也对，也不完全对。
大多数男人似乎都爱美女，但在现实生活中，也有很多美貌指数并非出类拔萃的女子在情场上意气风发；大多数男人似乎都愿意娶个淑女回家，但也有不少“野蛮女友”成功嫁为人妇；大多数男人对才女刮目相看，但在感情上似乎又都普遍敬而远之，“白骨精”（白领、骨干、精英的简称）纷纷沦为“北大荒”（北京、大龄、感情荒芜的简称）也是不争的事实。
我也是男人，结合我个人的审美体验，我给出的答案则是：男人大都喜欢有一定神秘感的女人，换言之，在男人面前若隐若现，跟男人保持若即若离，让男人看得见却摸不着更猜不透的女子最能吊起男人的胃口，激发男人的征服欲，也能长久保持她的吸引力。
这跟一个女人的相貌身材并不完全划等号，但却一定跟她的气质风度、穿衣打扮、待人接物、行为模式紧密相关。
前不久，我应邀去参加一个时尚名媛俱乐部的活动，在谈到男人都喜欢什么样的女人时，一个很有派头的中年老板冷不丁地扔出了六个字：“藏得住，摸不透。
”顿时引来阵阵掌声。
我却认为这个老板的六字箴言在相当程度上反映出了一种异性相吸的法则：女人要想长久地吸引男人，既不是靠惊人的美貌，也不是靠温顺的性格和不凡的才气，而是一种特殊的味道，一种不一样的气质，一种与众不同的交际手腕，一种齿颊留香的品味。
要我来总结，那就是“三不”——深藏不露、飘忽不定、捉摸不透。
我发现，所谓的“三不女人”，最让男人勾魂摄魄，也最让男人魂牵梦萦乃至牵肠挂肚。
其实女人也会喜欢有一定神秘感的男人，所谓男人不坏，女人不爱就是这个意思，在这里，“坏男人”并不是地痞无赖、流氓恶棍的同义词，而是特指拥有独特的个性、让女人看不清猜不透、不按牌理出牌的男人。
不过，女人对男人终极的情感需求是安全感，女人一旦爱上“坏男人”，总想把他改造成好男人，不过大多数“坏男人”都拒绝“改邪归正”。
关于这个问题，我会在第七章谈到。

（二）男人有时候就像个好奇心十足的孩子　　一度火爆荧屏的港剧《金枝欲孽》大家都还记得吧？
从海选中突出重围的秀女尔淳就有一套独特的“驭帝术”。
她认为，讨好皇上跟讨好男人本质上是一样的，最笨的方法就是百依百顺，那样皇上很快就会索然无味，聪明的方法则是若即若离，让他可望而不可即，最厉害的一招则是始终让他求之不得。
所谓若即若离也好，求之不得也罢，其实就是在男人面前摆“迷魂阵”，保持一定的神秘感，不让他一下子看透你。
尔淳是这么说的，也是这么做的，每当皇上主动接近她一次，她就欲擒故纵一番，在钩心斗角争风吃醋的皇宫内院，万千佳丽争先恐后投怀送抱，她却反其道而行之，欲说还休，欲拒还迎。
结果皇上的胃口被吊得老高，神不知鬼不觉地就被这个颇有心计的小丫头给灌了“迷魂汤”。
别看皇上是九五之尊，最终还不是乖乖就范任其摆布，彻底沦为了她的裙下之臣？

媒体关注与评论

子航能够远航，子航应该远航，子航将会远航。
——厦门大学教授 易中天　　在歪理中寻找真理。
——著名女作家，畅销书《双面胶》、《王贵与安娜》的作者 六六　　也许你正在恋爱，也许你已嫁娶完婚，这本书都可带给你重启爱情之门，让你的爱人忽然发现，你已截然不同！
此书男女必读，但少儿不宜。
——著名作家 海岩　　一部解读既让人眷恋又让人头疼的感情生活的书；一部让女人更聪明更美丽更能把握自己幸福的书；一部让世人领悟如人饮水冷暖自知的感情生活的书。
——《百家讲坛》主讲人 王立群　　若按性别来划分，人类社会的主宰可为男人和女人两类。
男人需要了解女人，女人也需要认识男人。
了解也好，认识也罢，说起来容易，做起来难。
于是，就要借助相应的工具书。
《男人是野生动物，女人是筑巢动物》便属于此类，因此，我们可以一读。
——《百家讲坛》主讲人 纪连海　　曾子航作为男性情感作家，看男女问题的角度跟我们女作家肯定不同。
不过有时候了解一下地球上这 人群的想法，也未尝不可。
——著名女作家 陈彤　　这是一本轻松、有趣的手边小册，关于人与人之间的曲径微妙，你从书中皆能找到别致的解读。
——著名演员 范冰冰　　也不管女人是什么或不是什么，就相信一个朴素的道理：男女搭配，干活不累。
子航的书其实讲的就是：怎么才……不累……　　——偶像剧《将爱情进行到底》、电影《好奇害死猫》的导演　张一白　　你必须看这本书，因为如果你的情敌看了，你就完了。
——中央电视台电影频道《爱电影》主持人、青年演员 蒋小涵

编辑推荐

《男人是野生动物，女人是筑巢动物》是一本男人写给女人的书，这是一本帮助女人认清身边另一半的书。

有些话我们男人是不好意思向女人挑明的，因为女人一生气后果很严重。
现在好了，曾子航把真理写成了书，给我们男人定了性，判我们男人负责狩猎，你们女人负责筑巢。
终于名正言顺有法可依了，建议广大女性读者朋友抽空翻翻，这本书，想不通的，要急你们跟曾子航急去。

—— 冯小刚

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com