

<<双轮马车的秘密>>

图书基本信息

书名：<<双轮马车的秘密>>

13位ISBN编号：9787802256996

10位ISBN编号：7802256992

出版时间：2009年6月

出版时间：新星出版社

作者：（澳）弗格斯·休姆

页数：284

字数：230000

译者：赵文伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双轮马车的秘密>>

前言

畅销并经典 诞生：别无选择的选择 侦探小说的创作者大体可以分为两类：要么笔耕不辍，留下的作品数不胜数，比如阿加莎·克里斯蒂、乔治·西默农、横沟正史；要么凭借一部作品青史留名，成为侦探文学史上地标式的人物，比如创作了《弓区之谜》的伊斯瑞尔·冉威尔、创作了《黄屋之谜》的卡斯頓·勒鲁。

毫无疑问，弗格斯·休姆属于后者。

休姆并不仅仅创作了《双轮马车的秘密》一部小说——他一生共创作了一百五十余部侦探小说，但是，其中绝大多数都是缺乏独创性的庸俗作品，时至今日已无人问津。

使休姆被载入史册，为他带来一切荣耀与收益的，只有这部创作于一八八六年的《双轮马车的秘密》。

弗格斯·休姆一八五九年出生于英国，拥有澳大利亚国籍，幼年赴新西兰求学，后定居澳大利亚从事文学创作。

休姆并不是一开始便专注于侦探小说的创作，他一心想成为一名剧作家。

但他写出的剧本在澳大利亚各大剧院经理的眼中一文不值，到最后甚至没人愿意看哪怕是其中的一小段文字。

主观的挫败感和客观的压力迫使休姆不得不另谋出路。

他四处走访澳大利亚的图书商，询问在当时什么类型的小说市场反响最好。

书商毫不犹豫地告诉他，加博里奥创作的勒考克的故事最受欢迎。

加博里奥是著名的法国侦探小说作家，他创作的“勒考克探长”系列是侦探文学史上里程碑式的作品。

柯南·道尔爵士的福尔摩斯在很多方面都受到了加博里奥作品的影响。

休姆当时对侦探小说一无所知，甚至不知道埃德加·爱伦·坡是何方神圣。

但是，受形势所迫，他一下子购买了加博里奥所有的作品，一本一本细细研读，研究侦探小说该如何创作。

在背水一战的情况下，弗格斯·休姆自学成才，写出了自己的第一部侦探小说——《双轮马车的秘密》。

就是这样一部有些“赶鸭上架”味道的小说，不仅改变了休姆的一生，更加改变了侦探小说发展的方向——不管是创作方向还是市场导向。

销量：令福尔摩斯汗颜 作为侦探小说的巅峰，柯南·道尔爵士创作的福尔摩斯故事一直被认为是迄今为止最畅销的侦探小说。

但是，如果查阅一下《双轮马车的秘密》的销量，我们不难发现，福尔摩斯故事的销量根本就是小巫见大巫。

《双轮马车的秘密》初始仅仅印刷了五千册，因为出版商对作者和作品毫无信心可言。

但是，在三个星期内，五千本书便一售而空，读者要求加印的呼声此起彼伏。

为此，休姆和几位出版商组建了一家名为“双轮马车”的出版公司，专门对这部小说经行包装和推广。

纵观世界文学史，为一部小说而专门成立出版公司的，恐怕仅《双轮马车的秘密》一部而已。

包装后的《双轮马车的秘密》首先在澳大利亚上市，不到两年便售出了将近四十万本；而在几乎在同一时期内，此书在英国销售了五十万本，在美国也销售了四十万本；除了上述三国，《双轮马车的秘密》还被推广到德国、意大利、瑞士、西班牙、希腊等数十个国家，总共销量超过三百万本。

在刚刚于一八七

年和一八七一年统一的意大利和德国，这部作品居然可以创造一年超过十万本的销量，简直可以被称为奇迹。

截止到二 五年，据不完全统计，《双轮马车的秘密》共再版了四百余次，累计印数超过一千万本，是侦探小说史上无可争议的畅销作品。

柯南·道尔爵士在一八八七年创作了第一篇福尔摩斯故事——《血字的研究》，但是这篇小说和

<<双轮马车的秘密>>

后来的《四签名》并没有为作者带来什么荣耀。

直到一八九一年《波希米亚丑闻》的发表，福尔摩斯才变得家喻户晓。

但是，随后集结出版的包含了《波希米亚丑闻》的单行本《冒险史》也仅仅销售了不到十万册。

一九。

二年，最著名的福尔摩斯故事《巴斯克维尔的猎犬》出版，但也只是卖出了不到二十万册。

可以这样说，《双轮马车的秘密》在三十年前创造的辉煌足以令柯南·道尔爵士和福尔摩斯先生汗颜。

经典：现代侦探小说的模板 侦探小说最早是由美国人埃德加·爱伦·坡创造的。

这种文学类型在某种程度上是爱伦·坡心理和性格不健全的表现，是一种有严重缺陷的文体。

在爱伦·坡留下的为数不多的几篇侦探小说中，我们很难看到现代小说的特质。

无论从人物刻画还是从情节布局，这些作品都非常不成熟。

小说中充满了爱伦·坡式的阴郁和卖弄，令读者有些“是可忍孰不可忍”。

在爱伦·坡之后，经过查尔斯·狄更斯、威尔基·柯林斯、埃米尔·加博里奥等人的努力，侦探小说逐渐丰满成熟起来。

狄更斯增加了侦探小说的社会属性；柯林斯将其发展至长篇，创造了侦探小说布设情节的特有方式，并使人物鲜活起来；加博里奥则使侦探的破案方式变得更加真实可信，而且更加多元化。

到了一八六六年，弗格斯·休姆的《双轮马车的秘密》成为集大成之作，基本具备了现代侦探小说的所有元素，成为此类小说的模板，为后来的创作者铺平了道路。

在《双轮马车的秘密》中，我们看到了一桩谋杀、一名嫌犯、一位侦探、一群警察、一个秘密，以及一幅当时整个社会的真实画面。

谋杀与谋杀背后的秘密，嫌犯、侦探和无用的警察，这些是后来的古典解谜派侦探小说的标志；社会成为欧美硬汉派和日本社会派作家不断探索的领域；情节的铺设、误导和逆转是成功的侦探小说必不可少的；而爱情元素尽管在一段时间内被众多创作者“唾弃”，但时间还是证明休姆是很有先见之明的——在纠结的爱情中展开谋杀总是轻而易举的。

如果说爱伦·坡告诉我们侦探小说是什么，那么休姆则用他的《双轮马车的秘密》告诉我们：侦探小说里需要有什么，这些东西应该怎样处理。

崛起于二十世纪二十年代的“女王”阿加莎·克里斯蒂的许多作品明显有着《双轮马车的秘密》的痕迹，在误导、逆转和情感方面尤为明显，而女王本人也没有否认休姆对自己的影响。

<<双轮马车的秘密>>

内容概要

在墨尔本的两轮马车中，一具尸体赫然出现！

和死者同乘一辆车的人却离奇失踪。

被害者的情敌受到怀疑，但是，嫌疑人只是极力否认自己犯罪，却闭口不谈案发时身在何处。

辩护律师卡伦为证明当事人的清白而孤军奋战。

在寻找真正罪犯的过程中，他渐渐发现了案情背后隐藏着的家族秘事……

<<双轮马车的秘密>>

作者简介

弗格斯·休姆（Fergus Hume，1859-1932），出生在英国，幼年移居新西兰，后定居澳大利亚墨尔本。休姆原本想成为一名剧作家，但受当时侦探小说热潮的影响，开始创作此类作品。他于一八八六年出版的第一部侦探小说《两轮马车的秘密》在全球引起轰动，是当时唯一一部可以比肩福尔摩斯系列的侦探小说。

《双轮马车的秘密》开创了侦探小说新的创作模式，启发影响了阿加莎·克里斯蒂等一大批侦探小说作家，为现代侦探小说的兴起铺平了道路。

<<双轮马车的秘密>>

书籍目录

第一章 《百眼巨人报》如是说第二章 审讯中的证据第三章 悬赏令第四章 格比先生开始调查第五章 海伯顿夫人表明心迹第六章 格比先生的进一步发现第七章 羊毛国王第八章 布莱恩散步第九章 格比先生终于满意了第十章 以女王的名义第十一章 囚犯的辩护律师第十二章 她是个真正的女人第十三章 麦吉的发现第十四章 意想不到的敌人第十五章 人民的女人第十六章 失踪第十七章 审判第十八章 萨尔·罗林思把她知道的全说了第十九章 陪审团的判决第二十章 《百眼巨人报》发表观点第二十一章 三个月后第二十二章 夏娃的女儿第二十三章 饭后闲谈第二十四章 布莱恩收到一封信第二十五章 金斯顿医生的话第二十六章 基尔斯比有自己的理论第二十七章 “母夜叉”之死第二十八章 马克·弗莱特比有一个拜访者第二十九章 卡尔顿先生的好奇心被满足了第三十章 复仇女神第三十一章 封口费第三十二章 对于死者一定要隐恶扬善第三十三章 忏悔书第三十四章 正义之手第三十五章 爱永存记忆

<<双轮马车的秘密>>

章节摘录

第一章《百眼巨人报》如是说 以下的报道出现在一八××年七月二十八日星期六出版的《百眼巨人报》上： 据说，真事比小说还要奇怪，当然星期四晚上，或者星期五早上发生在墨尔本的这个特别的凶杀案在验证这个说法上起了很大作用。

这个被神秘色彩笼罩的发生在靠近这座伟大城市主干道的罪行，为某个陌生人所为。

的确，从案件本身的性质来看，谋杀的地点，以及案犯没有留下任何痕迹就逃之夭夭的事实，好像是从加博里奥的某部小说里生吞活剥下来的，那个著名的侦探勒考克应该能够揭开谜底。

案件的事实简单复述如下： 七月二十七日，凌晨，差二十分两点，圣吉尔达，格雷街上一辆双轮马车开向警察局。

令人吃惊的是，车夫说他的车里有一具男人的尸体，而且有理由相信他是被谋杀的。

被带到巡警面前的车夫，自称马尔科姆·罗伊斯顿，他讲述了下面这个奇怪的故事。

凌晨一点钟，他驾驶马车在科林斯东街前行，当他经过伯克和威尔斯纪念碑时，站在苏格兰教堂一角的一位先生招呼他停车。

他立刻把车开过来，看见招呼他的那位先生正扶着好像喝醉了的死者。

他们都穿着晚礼服，但是死者没穿外套，另一个人穿了一件浅黄褐色的芝麻呢短装。

罗伊斯顿靠近的时候，穿短装的先生说：“听着，车夫，这儿有一个家伙醉得不成样子，你最好把他送回家去。”

罗伊斯顿于是问他这个醉汉是不是他的朋友，但是他否认了，说自己只是把他从人行道上扶起来，根本不认识他。

就在这时，那个醉汉把脸转向他们二人头顶的路灯，穿短装的人好像认出了他，因为他往后退了一步，松开了手，任凭醉汉倒在人行道边的一个堆起物上，然后气喘吁吁地问：“你？”

他疾步向后转，然后沿着伯克街方向的拉塞尔街迅速走去。

罗伊斯顿在他身后盯着看，纳闷他奇怪的举止。

当死者的声音让他回过神来后，他看见死者挣扎着站起来，抓着路灯柱，身子来回摇摆。

“我想回家。”

他口齿不清地说，“圣吉尔达。”

接着，他试图坐进车里，但是他醉得太厉害了，再一次坐在了地上。

看到这里，罗伊斯顿弯下腰，把他扶起来，费了很大劲才把他抬到车里面。

死者靠在车座上，好像很快就睡了过去。

关上车门，罗伊斯顿重新回到驾驶室，却发现那个穿短装的曾经搀扶死者的人就在他身边。

罗伊斯顿说：“哦，您回来了。”

那人回答：“是的，我改主意了，我要把他送回家。”

说完，他打开车门，坐到死者身旁，告诉车夫去圣吉尔达。

罗伊斯顿很高兴死者的朋友回来照顾他，于是朝着客人要求的方向行驶，但是在到达圣吉尔达路英文法学院教堂附近时，那个穿短装的先生让他停车。

他把车停下来，那个先生走下车，把车门在身后关上。

“他不让我把他送回家，”他说，“所以，我要步行回城，你把他带到圣吉尔达吧。”

“哪条街，先生？”

罗伊斯顿问。

“我想是格雷街。”

那个人说，“我的朋友会在路口给你指方向的。”

“他会不会醉得不省人事，先生？”

罗伊斯顿很怀疑地问。

“哦，不会的。”

我想他能告诉你他住在哪儿——格雷街或者亚克兰街，我想。

我也不清楚到底是哪条街。

<<双轮马车的秘密>>

”接着他打开车门，向里看。

“晚安，老家伙。

”他说。

里面的人很显然没有回音，因为穿短装的先生耸了耸肩，嘟囔了一句“畜生”，又把门关上了。

他给了车夫半个金币，点上一支烟，赞美了一通夜晚之后，朝着墨尔本的方向急速走掉了。

罗伊斯顿把车开到路口，停下来，按照指示，询问了“乘客”好几遍到底要去哪里，没有得到任何回答。

他想这个人可能喝得太多，没办法回答。

他从座位上下来，打开车门，发现死者向后躺在角落里，嘴上蒙着一只手绢。

他以为他睡着了，伸出手，试图叫醒他。

但是碰到他的一瞬间，死者向前倒下去。

一检查，真可怕，他发现他已经死了。

发生这种事情让罗伊斯顿很害怕，他开始怀疑穿短装的那位先生，于是把车开到了警察局，并作出了上述的报告。

死者的尸体被拖出马车，带到警察局，他们立刻叫了一位医生。

然而，医生赶到的时候，发现死者已经停止了呼吸，而且那个蒙在他嘴上的手绢里浸满了氯仿。

他毫不犹豫地说，从手绢放置的方式，氯仿的存在，以及死者没进行任何反抗就轻易死去的迹象来看，这无疑是一起谋杀案。

死者是个消瘦的男人，中等身材，肤色偏暗，从他穿的晚礼服来判断此人的身份有些困难，因为这是一种没有鲜明标记并难以引人注意的服装。

在死者的身上没找到任何注明他姓名的文件或者卡片，衣服上也没有任何记号。

然而，蒙在他嘴上的手绢是白绸子做的，而且其中一角用红丝线绣着O，W，字母缩写。

凶犯也许用他自己的手绢实施了谋杀行为，那么姓名首字母的缩写可能就是破案的线索。

今天早晨会展开对死者的调查，当然也会引出一些解决谜案的证据。

<<双轮马车的秘密>>

媒体关注与评论

《双轮马车的秘密》在不到三年的时间里卖出了近四十万册，这还不包括在美国的销售业绩。

——英国《每日电讯报》评论 除了柯南·道尔的福尔摩斯，我记不得还有哪部侦探小说能像《双轮马车的秘密》这样引起轰动。

——英国《海滨杂志》(令福尔摩斯名满天下的杂志)评论。

<<双轮马车的秘密>>

编辑推荐

现代侦探小说模式的源头，与福尔摩斯系列齐名的经典，英国销售两百五十万册，美国销售两百万册，全球累计再版四百余次，出版覆盖七十五个国家，台湾詹宏志甄选“谋杀专门店”作品，内地首次推出中文全译本。

<<双轮马车的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>