

<<看，死亡的颜色>>

图书基本信息

书名：<<看，死亡的颜色>>

13位ISBN编号：9787802257191

10位ISBN编号：7802257190

出版时间：2009年9月

出版时间：新星出版社

作者：（美）凯西·莱克斯,Kathy Reichs

页数：481

字数：247000

译者：李旭大

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看，死亡的颜色>>

内容概要

平静的小镇发生了残忍的纵火虐杀案件。

五具成人的尸体接连被发现，一对双胞胎男婴被残忍地杀害，心脏被挖出取走，仿佛进行了某种宗教仪式。

与世隔绝的小岛上意外出现两具神秘尸体，骸骨被动物撕咬得残缺不全，全身布满昆虫。

修女岛的池塘边出现一具女尸，这个年轻女子被毒打、烫伤、动物撕咬，最后死于多处刀伤。

由于案件的接连发生，女法医唐普兰希·布兰纳与女儿凯蒂的度假之旅从天堂跌至地狱。

与侦探赖安的关系也由于妹妹的突然出现而产生了微妙的变化。

随着调查的推进，这三起貌似不相干的案件背后居然渐渐浮现出一个惊人的阴谋，而死亡的阴影也在步步逼近……

<<看，死亡的颜色>>

作者简介

凯西·莱克斯，出生于芝加哥，获西北大学博士学位。美国北卡罗来纳州医事检查处的刑事人类学家，同时兼任加拿大魁北克省犯罪暨法医研究所的法医。她是全美刑事人类学协会十五名检定合格的法医之一，也是美国法医科学协会的成员，并担任刑事审判的常任专家证人，此外，她还在北卡罗来纳大学夏洛特分校担任社会人类学教授，经常来回奔波于夏洛特和蒙特利尔两地。

她的第一本小说《听，骨头在说话》不但荣登《纽约时报》畅销排行榜，更荣获一九九七年的“阿瑟·埃利斯”最佳处女作小说奖。而后续的《死亡的颜色》、《致命的抉择》、《战栗的航程》、《墓穴的秘密》以及《白骨的阴谋》，本本均登上畅销排行榜，并成为国际级畅销书。

<<看，死亡的颜色>>

章节摘录

如果那里有尸体，那就是我没找到。

外面，风呼呼地号叫着。

在老教堂内，我用泥铲刮地的嚓嚓声、手提发电机和加热器的嗡嗡声在这个空旷的地方发出异样的回音，此外别无声响。

高处，摇曳的树枝摩擦着木板封死的窗户，就像粗糙的手指在胶合木质黑板上摩擦一样。

一群人聚拢站在我身后，但相互间依然保持着一定的距离，他们的手指弯曲着放在衣袋里。

我听到了脚步声，先抬起一只脚，然后是另一只。

靴子在冰冻的地面上发出嘎吱嘎吱的声响。

没有人说话，寒冷把我们都冻麻木了，连话都懒得说了。

我用泥铲轻轻地把放在筛子里面的锥形小土堆摊开，然后看着它从四分之一英寸大小的筛子里漏下去，消失无踪。

这种颗粒状的下层土对我来说是一个惊喜，因为除了表层土外。

我曾经预想在整个挖掘过程中遇到的都是永冻土。

不过，在过去的两周里，魁北克反常地暖和起来，地表的冰雪融化了，地下土也解冻了。

这是典型的唐普式的运气。

尽管另外一股北冰洋寒流把刚刚到来的春意吹散了，但两个星期的温暖还是把地下土层变得松软了一些，因此挖掘起来比较容易——这是有利的一面。

昨天夜里，温度一下子降到了华氏零下七度——这是不利的一面。

尽管地面没有再次结冰，但空气却是冰冷的，我的手指已经冻得几乎不能弯曲了。

我们在挖第二个土坑。

可是，除了小鹅卵石和碎石片之外，筛子里没有出现我想找的东西。

我估计，在这么深的土坑里多半找不到什么，不过话绝对不能这么说。

我还是要按照计划，继续挖掘。

我转向一个身穿黑色皮衣、头戴绒线帽的男人。

他穿着没膝的高筒皮靴，过膝棉袜一直拉到底。

他的脸红得像西红柿汤一样。

“再向下挖几英寸就行。

”我手掌向下比画着，就像抚摸一只猫一样。

轻柔地，缓慢地挖着。

那个男人点了点头，然后用力把手中的长柄铁锹插进土坑内，并发出咕啾声，就像莫尼卡·塞莱斯发球时那样。

“一点一点地挖！

”我紧握着泥铲大声喊道。

一点一点地挖！

我重复着整整一上午向他演示的一点点向下挖的动作。

“我们要一点一点地向下挖。

”我再一次慢慢地、小心地用法语说。

那个男人显然并不赞同我的看法。

也许挖掘是一项沉闷的工作，也许挖掘遗骸这种想法使他变成了这个样子。

“西红柿汤”只想尽快把工作干完，然后离开。

“盖伊，请你再试试好吗？”

”我身后传来一个男子的声音。

“好吧，神甫。

”“西红柿汤”咕啾道。

盖伊摇摇头，继续挖掘。

<<看，死亡的颜色>>

不过，他还是像我向他演示的那样，捧起浮土，抛进筛子里。

我把目光从黑土转向土坑，搜索着墓葬的迹象。

我们已经挖掘了好几个小时。

我能感觉到身后的紧张，修女们来回走动的节奏加快了。

我转向她们，给了一个我希望能使她们安心的表情。

不过，我不敢保证我做到了这一点，因为我的嘴唇都冻僵了。

六张因为寒冷和焦虑而痛苦的脸回转过来看我，每张脸前都冒出了一小团蒸汽，然后消失在寒冷的空气中。

六张脸对着我笑了，我能感觉到她们在祈祷。

一个半小时后，土坑已经约有五英尺深了。

像第一个土坑一样，这里面也只有土。

我敢肯定我的每一个脚趾都冻伤了，而盖伊也准备收拾挖掘器具。

该是另作打算的时候了。

“神甫，我想我们需要再查看一下埋葬记录。

”他犹豫了一会儿，然后说：“好，当然，当然可以。

大家还可以喝点咖啡，吃点三明治什么的。

”神甫开始朝这座废弃教堂远端的双开木门走去，修女们低着头，在高低不平的地面上小心翼翼地跟在后面。

她们的面罩向背后伸展开来，以同样的弧形横着披在她们的黑色羊毛大衣上。

像企鹅。

谁这么说过来着？

布鲁斯兄弟乐队吧。

我关掉手提聚光灯，跟在后面。

我看着地面，想着那些埋葬在地下的奇怪的骨头碎片。

真是太神奇了！

我们竟然一直在教堂墓地一个没有墓葬的地方挖掘。

梅纳德神甫推开一扇门，我们跟在他身后鱼贯而出。

外面光线太强，我们的眼睛一下还适应不了。

铅灰色的天空很低，就像要把整个修道院所有的尖顶和尖塔拥抱着在怀里一样。

一阵冷风从劳伦斯山呼啸而过，刮得衣领和面罩都飘了起来。

我们一行人弯着腰，迎着风，走进附近一座较小的、看似教堂的灰色石头建筑。

我们沿着台阶向上走，来到一个装饰华丽的木雕走廊，从一个边门走了进去。

在遭受了寒冷的折磨之后，室内干燥温暖的空气让人觉得特别舒适。

我闻到了茶、樟脑球和经年油炸食品的气味。

修女们都沉默不语，脱掉靴子，朝我笑了笑，然后便逐个消失在右边的一扇门里。

就在这时，一个穿着宽大滑雪毛衣、身材娇小的修女步履蹒跚地走进了接待室。

一群模糊的棕色驯鹿跃过她的胸前，消失在她的面罩下面。

她透过厚厚的镜片惊讶地看着我，随后把手伸过来要接下我的皮夹克。

我犹豫了，担心皮夹克的重量会让她失去平衡而跌倒在瓷砖地上。

她用力点点头，掌心向上催促着我。

我只好脱下皮衣，横着搭在她的胳膊上，并把帽子和手套放在上面。

她是我有生以来见到的年纪最大的女人。

我跟着梅纳德神甫沿着一条长长的、灯光昏暗的走廊，走进一个小书房。

在这里，空气中弥漫着旧书和学校里用的糨糊的气味。

一个十字架赫然放在一张桌子上。

桌子很大，我甚至在想，他们是怎样通过书房的门把它抬进来的。

黑色的橡木壁板几乎伸展到了房顶。

<<看，死亡的颜色>>

书房四壁的上半部分是一座座雕像，他们都向下凝视着，面色和十字架上的耶稣一样忧郁。

梅纳德神甫从两把木椅中端出一把，放在桌子前面，并招手让我坐在另一把椅子上。他的法衣发出的嗖嗖声、念珠发出的咔嚓声使我仿佛置身于圣巴拿巴教堂神甫的办公室中。又遇到难题了。

不要再想这些了，布兰纳！

你，一个四十多岁的专业法医！

这些人把你叫来，就是因为他们需要你的专业知识。

神甫从桌子上取出一个皮面装订的册子，翻到其中的一页，用一条绿丝带做好标记，然后推到我们中间。

他深深地吸了一口气，撅起嘴唇，然后用鼻子呼气。

我很熟悉画在这页纸上的图表。

在这个方格形的图表上，一条条细线把墓地分割成了一个长方形的小块，有的用数字标记，有的用名字标记。

早在此前，我们已经花了数小时对这个图表进行研究，将对墓地埋葬的描述和记录与表格上的位置进行了对照，然后再进行测量，标出每个墓葬的确切位置。

伊丽莎白·尼科莱特修女埋葬的位置应该是教堂北墙第二排，西面第三块，在修道院院长奥雷利的右边。

不过，伊丽莎白并没有埋葬在那里，而院长奥雷利的遗骸也没有出现在她应该在的地方。

我用手指着同一象限内、从右边向下数排坟墓当中的一个说：“那么，拉斐尔似乎在这个地方。”

然后，指着这一排下面的几座坟墓说，“接下来的是阿加特、维罗妮卡、克莱门特、玛尔特和艾丽诺，这些都是自十九世纪四十年代以来的坟墓，是吗？”

“是的。”

“我把手指移到图表上教堂西南角对应的部分说：“那么，这些就是年代距今最近的坟墓了。”

我们找到的这些标记与你们的记录是一致的。”

“是的。”

这些是最后一批，也就是教堂废弃之前的坟墓。”

“教堂是在一九一四年关闭的。”

“一九一四年。”

对，一九一四年。”

他总是使用一种古怪的重复句式。

“伊丽莎白是在一八八八年去世的吗？”

“对，一八八八年。”

梅雷?奥雷利是一八九四年。”

“这并不能说明什么。”

那些坟墓应该就在那里。”

显而易见，十九世纪四十年代以来的坟墓还保留着。”

刚才在墓地时，我们挖掘出了木头和棺材碎片。”

我想，遗骸有教堂的保护，又埋在那种类型的泥土中，应当是保存得相当完好的。”

可是，伊丽莎白和奥雷利的遗骸到底埋在哪里呢？”

那个老修女端着一个盘子慢慢地走了进来。”

盘子里放着热气腾腾的咖啡和三明治。”

咖啡杯中冒出来的热气把她的镜片熏得模模糊糊的，她只好拖曳着极小的步子向前挪动着，双脚一直没有离开地板。”

梅纳德神甫站起身，接过那个盘子。”

“谢谢，贝尔纳修女。”

太好了，你实在是太好了。”

“她点点头，退了出去，连镜片也顾不得擦。”

<<看，死亡的颜色>>

我一边喝着咖啡，一边注视着她。

她的肩膀很窄，宽度几乎和我的手腕一样。

“贝尔纳修女多大年纪了？”

“我问道，伸手拿起一个牛角面包，配上三文鱼沙拉和枯萎的生菜。

“我们也不大清楚。

战争之前，也就是第二次世界大战之前，我还是个小孩，当时我来到这里时，她就已经在这个修道院了。

此后，她就到国外传教去了。

她在日本待过很长一段时间，后来又去了喀麦隆。

说起来，她可能有九十多岁了吧。

“他喝了一小口咖啡，发出吮吸的声音。

“据说，她出生在萨基那河畔的一个小村子，十二岁时进的修道院。

“吮吸声，十二岁的时候。

在那个年代的魁北克乡村，档案记录并不那么确切。

不是很确切。

”

<<看，死亡的颜色>>

媒体关注与评论

这是一次充满邪恶和恐怖的旅程，它会令你整夜不得安眠。
本书是凭借《听！
骨头在说话》一鸣惊人的女法医作家凯西·莱克斯又一惊悚力作。
无论是法医工作的真实性还是作品的文学性，凯西·莱克斯都远胜帕特丽夏·康薇尔。
本书是《纽约时报》畅销书排行榜上榜作品，是《周日泰晤士报》畅销书冠军。
作品已被译成20余种语言，根据凯西·莱克斯的真实生活改编的电视连续剧《识骨寻踪》《Bones》正在美国热播。

<<看，死亡的颜色>>

编辑推荐

平静的小镇发生了残忍的纵火虐杀案件。

五具成人的尸体接连被发现，一对双胞胎男婴被残忍地杀害，心脏被挖出取走，仿佛进行了某种宗教仪式。

与世隔绝的小岛上意外出现两具神秘尸体，骸骨被动物撕咬得残缺不全，全身布满昆虫。

修女岛的池塘边出现一具女尸，这个年轻女子被毒打、烫伤、动物撕咬，最后死于多处刀伤。

由于案件的接连发生，女法医唐普兰希·布兰纳与女儿凯蒂的度假之旅从天堂跌至地狱。

与侦探赖安的关系也由于妹妹的突然出现而产生了微妙的变化。

随着调查的推进，这三起貌似不相干的案件背后居然渐渐浮现出一个惊人的阴谋，而死亡的阴影也在步步逼近……

<<看，死亡的颜色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>