

<<达.芬奇的童年回忆>>

图书基本信息

书名：<<达.芬奇的童年回忆>>

13位ISBN编号：9787802258105

10位ISBN编号：7802258103

出版时间：2010-1

出版时间：新星出版社

作者：弗洛伊德

页数：178

译者：张恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达·芬奇的童年回忆>>

前言

弗洛伊德在本书中说：为了把大自然描摹得更准确，也为了以同样的道路指点他人，他悉心研究光线、颜色、阴影、透视等的特性和规律。

无疑，从这时起他已在高估这类知识对于艺术家的价值。

而后，随着绘画的需要，他进而探索动植物和人体比例等绘画题材。

同样，由于这样的心理过程，像寻求表现外部特征的技法那样，他从人体的外形而至人体的内部结构和生命功能，探寻表现内部结构和生命功能的技法。

最终，无法抵挡的研究本能席卷了他，引导他走向和艺术无关的事物。

结果，他发现了力学的一般法则，参透了阿尔诺山谷中岩石分层和化石作用的历史，并以大写字母写下他的警句：“太阳不动。”

就这样，他把自己的研究扩展到自然科学的各个领域，成为其中每一个单独学科的发现者，或至少是个预言家和先驱者。

然而，他的求知欲始终围着外部世界转，从未探及人类的精神生活，像是为某种东西所阻隔。

这段叙述，客观而平淡。

但是，如果仔细观察，那不知疲倦的探索，由本专业的需要而触及其他领域，且成为所涉及领域的发现者和先驱者，这一点，不正是弗洛伊德的写照？

达·芬奇受到阻隔的正是弗洛伊德深入的领域。

1856年5月6日，弗洛伊德出生在奥地利帝国摩拉维亚(今捷克)弗莱堡一个犹太人家庭。

他的母亲共生了三个儿子和五个女儿，他是长子，但还有一个同父异母的哥哥。

他的家庭经济拮据，但父母尽力抚养他们。

从幼年起，父母就着重培养他的智力。

他17岁就进入了维也纳大学。

弗洛伊德的早年生活很少为人所知，因为他至少两次销毁他的个人记录，一次是1885年，第二次是1907年。

弗洛伊德几乎每天抽一盒雪茄，直到1939年9月23日因下颚癌而安乐死去。

弗洛伊德的女儿安娜·弗洛伊德也是一位著名的心理学家，特别是在儿童心理学和发展心理学领域。

弗洛伊德是画家卢西安·弗洛伊德和喜剧演员、政治家、作家克莱门特·弗洛伊德的祖父，同时也是旅行家埃玛·弗洛伊德和时装设计师贝拉·弗洛伊德以及传媒巨头马修·弗洛伊德的曾祖父。

作为“精神分析之父”，弗洛伊德的大名世人皆知。

他是20世纪最具有影响力的思想家之一。

他在神经病的困扰中，重新发现了人类心灵的隐秘。

他用独创的方法治愈了自己，也给无数患者带来福音。

他历经诽谤、战争、迫害与癌症，在人类文化的领地上留下了拓荒者的足迹。

弗洛伊德在开设私人诊所的实践中，慢慢形成了自己的精神分析体系，他公开指出：“性”在人的精神世界中占有主宰地位。

他因此而备受诽谤与指责——维也纳医学会断绝与他的关系；教会视他为异端分子；反犹主义者污蔑其理论为犹太人的学说；出版界称其为肮脏的巫师，指责他的著作是在教唆婴儿私恋双亲；上流社会的淑女们一听见他的名字就脸红。

整个世界都把他看成疯子！

写作本书的时候，弗洛伊德也为世人唾骂。

要知道，《蒙娜丽莎》在世人心目中是如此的圣洁与无瑕，弗洛伊德的分析无疑是对圣人与伟人的一种亵渎。

从写作此书到写作《图腾与禁忌》，弗洛伊德一直被世人骂为“魔鬼”。

正如本书的最后一句话，“我们人类之中的任何一人，与无数的实验——这些实验是自然的'原因'使之凭借经验的方法进行的——之一相符”。

其实，弗洛伊德的论证也只是从个人经验出发，听与不听，悉随尊便。

<<达·芬奇的童年回忆>>

有趣的是，半个世纪之后，许多新的艺术流派都攀附于弗洛伊德的学说。他分析达·芬奇及其作品的方法，尽管仍颇受争议，却已成为艺术评论中常见的手法。其实，弗洛伊德分析达·芬奇，并不说明他要贬低达·芬奇。对于这位伟大的人物，弗洛伊德也像对待自己和任何人一样，将其人与其作品分开。作品尽管伟大，但创作作品的人和常人无异，有正常人的生理和心理上的需要和愿望，他的一生也和常人一样，被这种需要和愿望的早年遭遇所决定。不过，话说回来，弗洛伊德也是常人，他的客观研究无不从主观经验出发，带上了他个人的想象和感情。

1910年写作此书时，弗洛伊德身边聚集了无数仰慕他的年轻学者，这是不是跟达·芬奇的童年际遇一致呢？

张恒2009年10月

<<达·芬奇的童年回忆>>

内容概要

《达·芬奇的童年回忆》是精神分析创始人弗洛伊德对天才达·芬奇的精神解剖之作。对于达·芬奇这位伟大的人物，弗洛伊德将其人与其作品分开。作品尽管伟大，但创作作品的人和常人无异，有正常人的生理和心理上的需要和愿望，他的一生也和常人一样，被这种需要和愿望的早年遭遇所决定。弗洛伊德一直对达·芬奇很感兴趣，1898年，他在给朋友的信中写道：“也许，最著名的‘左撇子’就是达·芬奇了，没人知道他有过什么风流韵事。”

弗洛伊德手拿精神分析的手术刀，对达·芬奇的艺术进行了精确剖析。达·芬奇只是梦见了一只秃鹫，就被弗洛伊德下了他在婴儿时期就已经和母亲乱伦的结论……

<<达.芬奇的童年回忆>>

作者简介

作者：(奥地利)弗洛伊德(Freud Sigmund) 译者：张恒弗洛伊德(Freud Sigmund 1856-1939)，奥地利精神病医生，精神分析学派的创始人，终生从事著作和临床治疗。

提出“潜意识”、“自我”、“本我”、“超我”、“伊底帕斯情结”、“性冲动”等概念，认为人类男性天生具有伊底帕斯情结，女性天生具有厄勒克特拉情结。

其成就对哲学、心理学、美学甚至社会学、文学等都有深刻的影响，被世人誉为“精神分析之父”。他的思想极为深刻，探讨问题中，往往引述历代文学、历史、医学、哲学、宗教等材料。

政治学家保尔·娄森认为，弗洛伊德“毫无疑问是历史上最伟大的心理学家之一”，而且是“一位伟大的思想家”。

神学家保尔·蒂利希认为他是“所有深层心理学家当中最有深度的一位”。

<<达.芬奇的童年回忆>>

书籍目录

译者序前言第一章第二章第三章第四章第五章第六章附录.....

<<达·芬奇的童年回忆>>

章节摘录

第一章通常，精神病学（Psychiatric）研究选取一些意志薄弱者作为研究对象，一旦这种研究选择了一位伟人的话，外行人就会认为没理由那样做。

“使辉煌黯然失色，将崇高拖入泥潭”，这根本不是研究目的。

伟人的完美与一般人的缺陷存在一条鸿沟，这条鸿沟使两者区分开来，填平它，并不会使人感到满意。

然而，研究必须发现那些可以被识、被理解的杰出人物的每一件有价值的事，而且必须相信，无论这些杰出人物多么伟大，都同样受正常的及病理的活动规律的控制、影响。

就连与达·芬奇（Leonardo da Vinci，1452-1519）同时代的人都将他称为意大利文艺复兴时期最伟大的人物之一。

在当时，他就是一个谜一样的人物，就跟我们今天的感觉一样。

他是一个非常全面的天才，“我们只能推测其轮廓——却永远也不能界定其范围”。

绘画在他的一生中，有着决定性的影响。

如今，他使我们认识到自然科学家（和工程师）与艺术家结合的伟大所在。

虽然他的许多杰出的绘画作品都留传了下来，但是，他的科学发现一直没能发表和应用。

在他的发展过程中，其研究的天性从未完全给他的艺术创作以自由，科学研究还经常反客为主，最终抑制了他的艺术创作。

依照瓦萨利（Vasari）的说法，达·芬奇在临终时曾经自责，因为他自己在艺术创作中失职，触怒了上帝和人类。

虽然瓦萨利的这个故事只是一个传言，没有多少内在的可能性，甚至在达·芬奇这位神秘大师生前就已开始编撰，但作为当时人们相信的证据，它仍具有毋庸置疑的价值。

<<达·芬奇的童年回忆>>

媒体关注与评论

本书是精神分析创始人弗洛伊德对天才达·芬奇的精神解剖之作。

对于达·芬奇这位伟大的人物，弗洛伊德将其人与其作品分开。

作品尽管伟大，但创作作品的人和常人无异，有正常人的生理和心理上的需要和愿望，他的一生也和常人一样，被这种需要和愿望的早年遭遇所决定。

<<达·芬奇的童年回忆>>

编辑推荐

《达·芬奇的童年回忆》是精神分析创始人弗洛伊德对天才达·芬奇的精神解剖之作。对于达·芬奇这位伟大的人物，弗洛伊德将其人与其作品分开。作品尽管伟大，但创作作品的人和常人无异，有正常人的生理和心理上的需要和愿望，他的一生也和常人一样，被这种需要和愿望的早年遭遇所决定。

<<达.芬奇的童年回忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>