

<<灵宠主妇2>>

图书基本信息

书名：<<灵宠主妇2>>

13位ISBN编号：9787802259652

10位ISBN编号：7802259657

出版时间：2010-8

出版时间：苏想 新星出版社 (2010-08出版)

作者：苏想

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灵宠主妇2>>

### 内容概要

自闭症小女孩小靠捡到了一只被遗弃的玩具熊——熊太。

熊太在深夜为小靠表演踢踏舞，被小靠的阿姨小珠发现，并认为熊太是妖怪，因而要拆分一对好朋友。

当熊太终于让小珠一家接受了自己时，小靠的生命却忽然岌岌可危，而小珠的爱人王一树也消失不见……这一切中到底隐藏着什么？

熊太的真实身份是谁？

王一树又真的有特异功能吗？

<<灵宠主妇2>>

作者简介

苏想，网络笔名苏瓜瓜，80年代生，上海宅妈。

晋江重磅官推作者。

写文比较随性，风格不定，但是偏爱写残忍和温情、现实与想象并存的东西。

已出版小说：《上海娘》《灵宠主妇I》

<<灵宠主妇2>>

书籍目录

楔子/001空地/003熊出没/041老小孩/059小排骨/075地仙之鱼跃龙门(上)/087地仙之鱼跃龙门(下)/109核桃/139两颗心/177后记/226

## &lt;&lt;灵宠主妇2&gt;&gt;

## 章节摘录

看看我，又说：“小姑娘，它是只好狗，你要对它好一点儿啊。

”我说：“啊？”

”老人把一张纸塞在我手里，说：“它送了这个给我，是看我可怜吧。

其实，我不缺这个，不过，还是谢谢它。

我也送了它礼物了。

”风很大，我捋捋眼前的头发低头看，惊讶地发现，竟是一张冥钞，在我手中颤抖着，一阵风吹来，嗖的被刮走了。

我一抬头，老人已经不见了，除了空荡荡的废墟和摇着尾巴的小排骨，只有我自己。

太阳，已经落下去了。

我觉得心口一阵发凉，一把抱了狗，拔腿就往回跑。

我气喘吁吁地跑回店里，说：“我刚才好像见鬼了。

”王一树看着我，站起来，把玻璃门关起来，说：“起风了。

”小乐站在旁边问我：“小珠，到底怎么回事？”

”我把事情大概说了下，小乐打了个寒战，说：“真的假的？

怪恐怖的！

”我自己也打了个寒战，小排骨在旁边蹭着我的腿。

王一树听了，说：“那就别说了，越说越恐怖。

”又说：“明天冷空气来了，要零度了。

”接着问我：“你还怕吗？”

要不要我送你回家？”

”我看着外面暗下来的天，说好。

小乐看着我们，笑笑。

我们走在回去的路上，我牵着小排骨走在前面，王一树推着自行车，跟在后面。

我回头看看，我们的影子，被拖得长长的。

外公说，王一树是我的恩人，在小时候，他救过我一命，但我却记不起来了。

我只知道，有一天，他找到我，问我要不要去他的宠物店帮忙。

那时候他走到我面前，黑黑的，高高的，瘦瘦的，刘海颇长得几乎盖到了眼镜片，让我看不清楚那后面的眼睛，他一点儿也不像小时候白白肉肉的了，他不说，我都没认出来。

他对我说：“小珠，不嫌弃的话，到我店里来吧，我都没一个搭手的人。

”他在我陷入失业的时候找到我，这一点，我是感激的。

风有些大，王一树问我：“冷吗？”

”我看着他，说：“有点儿。

”他站到我前面，说：“我走前面，给你挡风。

”我看着风把他的刘海撩起来，说：“你该剪头发了。

”他说：“嗯，明天吧。

”我走在王一树后面，隔着一尺的距离。

很多不知道的人，都以为我们在谈朋友。

我知道，我和他，是不可能的。

首先，我有小靠。

还有，我也偶然间看到过，他皮夹子里，闪过一张女孩子的照片。

我觉得，我们这样，隔着一尺的距离，也挺好的。

我哈了口气，冰冷的。

我说：“为什么冬至一过，就这么冷呢？”

”王一树说。“那是因为，冬至的那一天，鬼门开过，如果有鬼来不及回去，阴间的门就会留一条缝等着，阴气跑出来，天气就冷了。

<<灵宠主妇2>>

”我抖了下，说：“真的假的？”

”王一树笑笑，说：“逗你的。”

”我说：“我今天被吓到了，你还这样！”

”王一树说：“经常被吓吓，习惯了，也就不怕了。”

”又说：“过几天，冷空气过去了，会回暖几天的。”

”我有些气，说：“吓我对你有什么好处？”

”他看着我，说：“我只是想让你更勇敢一点。”

”王一树说：“如果以后我不在，你再害怕，谁来送你回家呢？”

”我有些不解地看着他，说：“你不在？”

你去哪儿？”

”王一树笑笑，哈出一口白气，说：“我只是说说，天下无不散之筵席，谁会知道将来的事呢？”

”见我还在望着他，他拉拉我，说：“天冷，快走吧！”

”又回过头，说：“今天，就让我保护你吧！”

”王一树送我到楼下，看着楼上我家的那盏灯，说：“看来看去，你家的窗户最暖和。”

”我一愣，说：“啊？”

”王一树笑笑，说：“因为你家的灯是黄色的。”

”又说：“上去吧。”

”我说：“你冷吗？”

要不，上去喝杯热茶再走吧。

外公老念叨你。

”他看着我，笑了笑，说：“不了。”

帮我问老人家好。

”我也觉得自己唐突了，想了想，又说：“你等一下。”

”我上了楼，又很快奔下来，拿了条围巾。

递到他手上，我说：“我给外公买的，还没戴过，天太冷了，不嫌弃的话，戴上吧。”

”王一树看着我，想了想，把围巾拿过去，围在脖子上，说：“挺暖和的。”

”又说：“明天还你。”

”我笑了笑，说：“今天谢谢你。”

”他也笑笑，说：“不过多走一段路，有什么呢。”

”忽然把手伸过来，我一惊，他却轻轻地从我头发上拿下一片枯叶来，给我看。

王一树说：“这大概，是秋天最后的叶子了。”

”我说：“是啊，冬天，真的到了。”

”我回到家里，外公看着我，笑笑说：“一树送你回来的？”

”我点点头，说：“外公，你别想歪了。”

”外公笑起来，说：“我可什么都没说啊。”

”我脸有些红，说：“外公，小靠现在还小，我什么都不想多想。”

”外公看着我，说：“小珠，小靠有我呢。”

”我说：“外公，你也是需要照顾的。”

”外公叹了口气，说：“是啊，我也是连累人的。”

”我拉着他，说：“外公，你又瞎想。”

”我把小靠抱在怀里，贴着她的头发，说：“外公，以后你再说这样的话，我可要生气了！”

”外公看着我，叹了口气，说：“我去给你热汤。”

”

## &lt;&lt;灵宠主妇2&gt;&gt;

## 后记

关于《灵宠主妇》系列其实，第二部并不是第一部的延续，而是第一部的姐妹篇，在某些方面，它们是有些类似的。

比如会说话的动物，比如人在见到怪异现象时的虚张声势。

第一部中的美娜知道小丑会说话拿起了菜刀，第二部中的小珠知道熊太会说话拿起了剪刀，这种虚张声势，其实也是人性中惯用的一种自我保护，所不同的是，美娜是防备，而小珠，则是试探真相。

第二部整个故事的基调，比之第一部更加年轻和理想化。

若说第一部中我更多的是想描写人性，而第二部中，我更多的，则是想描述世间的温情。

第一部揭露了很多现实中我们不想面对的残忍，而第二部，则更多地表达出了那些就在我们身边却常被我们忽略的弥足珍贵。

主人公分析大全：小珠：《灵宠主妇》中的女主人公小珠与中的美娜是绝不相同的两类人，由于童年经历和生活状况她要比中环境一度优渥的美娜坚强也勇敢很多，她的爱也更广义，对人对事的感恩态度与美娜后知后觉也是截然不同的。

小珠这个人物，外在看来，或者并不是出色，甚至是普通并且还带着些自卑的。

但我对于她的塑造，其实和《灵宠主妇》中的王金贵一样，是偏于理想化的。

小珠肩负着别人看来完全可以抛却的东西，但于她而言，这些所谓负担，却是生命中最珍贵的财富；

小珠是一个即使生活清贫疾苦却还是永远对未来充满了希望的人，是一个永不低头坚忍的苦中作乐的年轻未婚女性，这样的人，在如今娇娇女遍地的现实生活中，其实是不多见的。

## <<灵宠主妇2>>

### 编辑推荐

《灵宠主妇2》：中国首部哥特式童话。

苏想作品，成长之后，我们丢失了什么。

继《灵宠主妇1》后，再掀悬疑童话高潮，荣登各大图书网站销售排行榜，爱情、亲情、友情，背叛、童真、宽容，触动你心底那一方隐匿的柔软，献给所有依然惦念着童年的人。

每一只熊都有故事，而每一个孩子，都应该拥有一只属于自己的泰迪熊。

我知道，有人说，小靠是，小傻子。

但我相信，一定不是。

就像外公说的，小靠只是睁着眼睛睡着了，总会醒的。

小靠的熊太在做操。

它站在地板上，活生生的，手脚舞动着，很认真的样子，而且，我听见了它的声音，那是一个小男孩的声音，他一边做操，一边小声喊着：“一二一……”除非我在做梦，否则一只绒布做的熊不可能活过来。

我对王一树说：“小排骨有一天会忘记方小姐的吧。

”王一树说：“你能缺了空气吗？

活着，就不能没有空气。

没有空气，就死了。

”小靠穿上新衣服，熊太也穿上，都是红色的，亮鲜鲜的。

外公去拿报纸，熊太趁着空不停地照镜子。

扭来扭去走猫步。

熊太说：“真好看，真好看，熊太是花样美男！

”有时候。

我觉得王一树就是个小孩子，喜欢做些小孩子才做的事。

他说过，童年不是过去了，是被自己抛弃了。



<<灵宠主妇2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>