

<<计算机辅助设计实例教程>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助设计实例教程>>

13位ISBN编号：9787802272231

10位ISBN编号：7802272238

出版时间：2008-3

出版时间：中国建材工业出版社

作者：赵武，霍拥军 编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机辅助设计实例教程>>

前言

计算机辅助设计简称“CAD”，常用的软件有Auto CAD、3ds Max和Photoshop等，这三大软件可以说是计算机辅助设计的核心软件，也是制作设计效果图的核心软件。

对于艺术设计专业的学生来说，无论是进行平面设计，还是制作效果图，学好这三大软件，都是极其重要的。

全书根据艺术设计专业的教学要求和特点进行编写，内容详尽且易于理解。

本书将基础知识与实际操作相结合，可帮助读者在较短的时间内掌握运用Auto CAD、3ds Max和Photoshop图像处理软件进行三维空间设计和平面设计与制作的技能。

本书结构清晰、内容翔实、图文并茂。

为了便于读者学习和操作，书中实例所涉及的全部模型、材质、贴图以及最终效果图都收录在本书的配套光盘中，相信能对读者的学习和创作有所帮助。

本书详细地介绍了Auto CAD、3ds Max、Photoshop这三大设计软件的功能与使用。

Auto CAD可以用来绘制平立图形，也可以用来创建三维对象；3ds Max可以分为建模、摄像机、材质、灯光和辅助建模等几大部分；而Photoshop更是直接面向目标，全面、细致而精练地讲述了在计算机辅助设计效果图中的真实应用技术和专业技巧。

本书详细讲解了在计算机辅助设计、效果图制作中的经验技巧、制作原理以及公式化的运用方法。

。

本书采用的实例效果图非常精美，实用性强。

如果读者是3ds Max的初学者，那么请从第一章开始学习，它可以引导您掌握效果图制作的基本步骤和方法；如果您已有一定的计算机辅助设计基础，可以从第四章的实例制作部分开始学习，这样可以迅速提高效果图的制作和设计能力。

.....

<<计算机辅助设计实例教程>>

内容概要

《计算机辅助设计辅助教程》详细地介绍了Auto CAD软件、3ds Max软件、Photoshop软件这三大设计软件的功能与使用，AutoCAD可以用来绘制平立图形，也可以用来创建三维对象；3ds Max可以分为建模、摄像机、材质、灯光和辅助建模等几大部分；而Photoshop更是直接面向目标，全面、细致而精练地讲述了在计算机辅助设计效果图中的真实应用技术和专业技巧。

《计算机辅助设计辅助教程》详细讲解了在计算机辅助设计、效果图制作中的经验技巧、制作原理以及公式化的运用方法。

本书采用的实例效果图非常精美，实用性强。

如果读者是3ds Max的初学者，那么请从第一章开始学习，它可以引导您掌握效果图制作的基本步骤和方法；如果您已有一定的计算机辅助设计基础，可以从第四章的实例制作部分开始学习，这样可以迅速提高效果图的制作和设计能力。

<<计算机辅助设计实例教程>>

书籍目录

前言第一章 设计表达概述第一节 设计表达的概念、内容和作用第二节 设计表达的原则和流程第三节 设计表达的要求第二章 设计思维与概念草图表达第一节 设计思维的表达第二节 概念草图的表达第三章 设计表达基础第一节 设计表达基础训练第二节 设计表达中的分类技法练习第三节 表现图的透视绘制法第四节 设计表达中的构图形式第四章 钢笔淡彩表现技法第一节 钢笔淡彩表现的工具、材料与特点第二节 钢笔画的表现形式第三节 钢笔画配景与构图原则第四节 钢笔淡彩表现技法钢笔淡彩表现图作品赏析第五章 彩色铅笔表现技法第一节 彩色铅笔表现的工具、材料与特点第二节 彩色铅笔着色基础技法第三节 彩色铅笔表现的方法和步骤彩色铅笔表现图作品赏析第六章 马克笔表现技法第一节 马克笔表现的工具、材料与特点第二节 马克笔技法的基础训练第三节 马克笔表现的方法和步骤马克笔表现图作品赏析第七章 数字化技术设计表现技法第一节 数字化技术设计表现的作用和意义第二节 数字化技术设计表现的基本要求第三节 数字化技术设计表现的类型第四节 数字化技术设计表现的方法和步骤数字化技术设计表现图作品赏析第八章 设计表现图综合技法第一节 综合表现技法的概念第二节 综合表现技法的特点与优势第三节 有色纸作为媒介的综合技法第四节 数字化技术与手绘结合技法综合表现技法作品赏析参考文献部分图片来源

<<计算机辅助设计实例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>