第一图书网, tushu007.com

<<建筑设计手法系统改革的急先锋>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计手法系统改革的急先锋>>

13位ISBN编号：9787802274136

10位ISBN编号：7802274133

出版时间：2009-8

出版时间：中国建材工业出版社

作者：杨熹微

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

著名的日本建筑师山本理显——引领中国“新建筑师时代”的急先锋，首位通过中国民间业主推荐到前台的“明星建筑师”。
建外的SOHO源于他对设计独到的理念；塘沽的伴山人家亦是山本团队共同合作的结晶……在建筑设计的生涯中，他又是如何以其独有的建筑设计手法作为改革的武器，在日本、中国、韩国乃至欧洲刮起阵阵旋风的呢？
本书以访谈录的形式，通过山本的建筑界友人、周围师长和建筑界评论家的不同视角，加上山本的亲自讲述，穿插部分作品的图解和照片，向读者们展现了一个从“默默无闻”走向成名的建筑师的真实侧面，以期读者能够从中获得某些艺术的启迪和感悟。

作者简介

杨熹微（YANG Xi wei），男，汉族，1972年9月13日出生，中国国籍。

1995年4月-1999年3月日本东京工业大学工学部建筑系建筑学学士学位。

1999年4月-2001年3月日本东京工业大学大学院理工学研究科建筑学专攻工学（建筑学）硕士学位。

2001年4月-2005年3月日本东京工业大学大学院理工学研究科建筑学专攻工学（建筑学）博士学位。

2005年4月-2007年3月连建筑设计事务所合伙人。

2007年4月至今日建设计在职。

2005年至今《时代建筑》海外（日本）编辑。

书籍目录

原广司眼中的山本理显 师生两人交往的经过 设计作品中受到的聚落的影响 原广司研究所师生的共同点 建筑是一种持续行为 聚落研究的旅途 对于山本理显今后的期待 “ 系统的暴走族 ”的蜕皮 函馆未来大学研究栋 琦玉县立大学 铝合金房屋 福生市市政厅 横须贺市美术馆 京都车站原广司设计 札幌球场原广司设计伊东丰雄眼中的山本理显 二人的关系 作品创作的原点，对于建筑思考上的碰撞 二人的亲密度 两人的不同之处 对于山本先生的回忆共同点　山本理显的交流能力　围绕着山本理显的各种话题　对山本先生的期待　山本理显的魅力　对于山本理显作品的印象山川山庄　ROTUNDA　HAMLET　藤井邸　Silver Hut伊东丰雄设计　邑乐町政府办公楼　横滨客船码头　GAZEBO　广岛市西消防站　北京建外SOHO　岩出山镇立岩出山中学校　仙台媒体中心　SUS福岛社员宿舍伊东丰雄设计　工学院大学校园建筑设计竞赛方案村松伸眼中的山西理显山本理显访谈员工和项目　天津伴山人家山本理显其他作品后记谢辞作者简介

章节摘录

插图：杨：我有一些个人的见解，原先生研究室的各位有些共同点，我认为大家都有一种想要做点什么和创造契机的动机。
所谓创造契机，先前您所说的聚落调查就是这样的例子，还包括对于社会的微小改变，从而产生让社会变得更好的期待。
我强烈地感觉到大家都抱有这样的愿望。
聚落调查作为一种被写体，大家就像拍照片捕捉角度一样，捕捉之后再去解释。
如果加上一个题目的话，这些不同角度的捕捉和解释作为建筑作品而反映出的内涵是有所不同的。
我觉得大家建筑设计的原点受到来自聚落调查的影响非常之大。
山本先生这么说，在其他地方读文章的时候，也经常能够读到“原先生视野广阔”等评价，想必您一定影响了很多人。
原：也许正如你所言。
但是往往我思考的时候非常笼统。
不久前隈研吾也这么讲，说我比较笼统。
他认为，虽然我设计的住宅数量不多，但是好像凭借自我感觉就能够看透整个世界的架构和世界局势。
说我认为这是相关联的事情，说我一直是这样考虑的。
我想他说得对，或许我喜欢这么讲，这大概可以追溯到年轻的时候，大家都在工作，但是没有项目，只有一些很小的住宅设计，可能是因为这样的关系吧！
也许这也是一种划分的方式。
正是这种笼统的思考方式，即使是一些微不足道的事情也是很重要的。
我一直觉得经常谈论这样的话题就真有可能改变世界。
这是对一名建筑师来说极其重要的态度。
如果认为，“只是做了这些不起眼的事情，不会有什么发展”的话，是无法成为真正的建筑大师的。
研究室里面的人都在想，“虽然可能是没有意义的事情，但是不也能改变世界吗”，都有这样一种笼统的方向感，这个可能就是研究室内的一种传承吧！
杨：大家原本都是理想主义者吧！
原：是啊！
杨：一定会断言说哪个好吗?难道就没有给自己留下后路？
也许不能说是后路，而是逻辑严谨的论证。
原：比较而言。
尽管有这样那样的说法，但是每个说法也都有相应的正当化说辞。
杨：您的这本书（《世界聚落的教益100》）中也写着吧？
原：没错。

媒体关注与评论

山本理显作为“ 系统的暴走族 ”，也同样需要追求更新的系统。

——原广司山本理显的格子（系统）是最初就设定好的，然后就是考虑如何将社会结构之类的东西装进格子里去。

——伊东丰雄一般来说，建筑家不是国际化，会背负着国家的背景，而山本理显不属于这种类型。

——村松伸

编辑推荐

《建筑设计手法系统改革的急先锋:倾听山本理显》是由中国建材工业出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com