

<<水晶悟语>>

图书基本信息

书名：<<水晶悟语>>

13位ISBN编号：9787802279919

10位ISBN编号：7802279917

出版时间：2011-8

出版时间：中国建材工业出版社

作者：孙新兵，宇之 主编

页数：140

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水晶悟语>>

内容概要

《水晶物语》历远古洪荒，晶莹剔透；纳日月精华，浑然天成。

水晶，凝聚着天地间的钟灵毓秀，流泻着宇宙中的瑰丽雄奇。

中国水晶文化历史悠久、源远流长。

古往今来，人们出于对水晶这种宝石的珍爱，曾赋予它一串极富美感的雅称。

中国最古老的称法叫水玉，最早频繁出于《山海经》：“又东三百里，日堂庭之山……多水玉”。

唐代诗人温庭筠写道：“水玉簪头白角巾，瑶琴寂历拂轻尘”。

司马相如《上林赋》曰：“水玉磊河”。

水晶得名水玉，古人是看重“其莹如水，其坚如玉”的质地。

此外，水晶还有水碧、白玉、玉瑛、水精、石英、晶玉等雅称，以及菩萨石、千年冰、高山冻等其他别称，每一个称呼后面，都有着丰厚的文化积淀，都是一则典故、一种美誉、一段异趣，单是这称呼的变迁和演化，就已经构成了一部奇石鉴赏史。

“美石似玉，水精谓之玉瑛也”；“凿断玉潭盈尺水，琢成金地两条冰”；“无瑕胜玉美，至洁过冰清”；“自得山川秀，能分日月精”……神奇的水晶曾令无数的文人雅士思如泉涌、妙笔生花，在楚辞汉赋、唐诗宋词中，都有大量的篇章为之赞叹和吟咏。

<<水晶悟语>>

书籍目录

名家题词

序

水晶春秋

天然水晶观赏石

水晶散文诗歌

百家论晶

水晶保健

水晶雕刻精品赏析

晶友谈晶

水晶知识

水晶小说

水晶传说

晶品人生

后记

<<水晶悟语>>

章节摘录

版权页：插图：三、水晶的分类依据颜色，可将水晶分为无色水晶和彩色水晶。

依据包裹体，可将水晶分为发晶（金红石发晶、电气石发晶、阳起石发晶、角闪石发晶等），水胆水晶（气、液二相水胆水晶，气、液、固三相水胆水晶等），景物水晶（山水风景、人物、动物等象形）。

依据特殊的光学效应，可将水晶分为猫眼水晶、星光水晶、彩虹水晶等。

依据工业用途，水晶可分为：压电水晶，即能制作压电元件的净度高、无色透明的石英晶体；光学水晶，即能作为光学材料的纯净无色透明的石英晶体；工艺水晶，即能制作首饰工艺品的天然透明的石英晶体；熔炼水晶，即专指用作熔炼材料的石英晶体，而不是指石英玻璃及其制品。

四、水晶是宝石水晶形成于亿万年前，水晶的文化历史悠久，水晶是宝石已成为古今中外公认的事实。

然而今天，仍然有人说水晶不是宝石，是没有科学根据的。

我们说水晶之所以是宝石，因为它是石英家族中的佼佼者，是众多矿物岩石中的精英，具有宝石的一些特定条件：一是美观。

美观是宝石价值的首要条件。

水晶美在自然，奇在天成。

水晶的形状千姿百态，颜色丰富多彩，晶体透明，光泽耀眼。

水晶不仅外在美，而且心里美。

她那海纳百川的胸怀，被宝石矿物专家赵松龄先生称颂为：“奇妙的矿物世界”，“丰富多彩的矿物博物馆”。

她那表里如一的高尚品德，受到古今文人雅士的歌颂。

二是耐久。

水晶不仅绚丽多姿，而且具有经久不衰的质地。

水晶理化性质稳定，晶体坚硬韧性好，除氢氟酸外，不怕一般酸碱的腐蚀，抗风化耐磨损，因而便于携带和长期保存。

三是稀有。

宝石的稀有性，不单单表现在它的产量上，更重要的是表现在它的品种和质量上。

水晶属于相对稀有的宝石，资源有限，而且不可再生。

水晶有些品种的科学价值、观赏价值和收藏价值是其他宝石所无法比拟的。

<<水晶悟语>>

编辑推荐

《水晶悟语》是由中国建材工业出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>